

ЛИНГВОТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ СТИЛИСТИКИ КАК МЕЖУРОВНЕВОЙ НАУЧНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Баймуханов Бауыржан

*Узбекский государственный университет мировых языков
Узбекистан, Ташкент*

Аннотация. В статье рассматривается проблема стилистики как теоретической и практической дисциплины, имеющей отношение ко всем уровням языка и обучения языку, в школе. Стилистика – основа формирования лексико-семантической и логической речевой деятельности, которая начинается с изучения её в школе. Она, как правило, порождает стилистические ошибки, преодоление которых предполагает разработку системы учебно-языковых заданий и их внедрение в учебном процессе.

Ключевые слова: *язык и речь, стилистика, функциональные стили, полиаспектное обучение, стилистические ошибки и их преодоление.*

Стилистика как полиаспектная научная дисциплина, сопровождает весь процесс устной и письменной речевой деятельности индивида во всех социальных сферах. В настоящее время активное и интенсивное заимствование иностранных слов, их излишнее применение вместо уже имеющихся в пласте исконной лексики слов приводит к порождению трудностей в формировании грамотной устной и письменной речи и полновыраженности смысла высказывания.

В этом плане понятия «стиль» и «стилистика» являются взаимообусловленными элементами научного дискурса. Полиаспектность их содержания и реализации в различных сферах жизнедеятельности индивида и социума обусловила стремительное развитие стилистики с XIX века. Возникновение новых направлений и разделов, расширение исследовательского поля и интеграция с другими науками, такими как психология, прагматика, когнитивная лингвистика и др., свидетельствуют о динамичном характере данной дисциплины. Современная стилистика, развиваясь в русле антропоцентризма [Костомаров, 2014; Джусупов, 2023] и функциональной парадигмы [Кожина, Дускаева, Салимовский, 2003; Джусупов и др., 2006; Евтюгина, 2018], нуждается в новых подходах к изучению языка XXI века. Актуальными объектами исследования становятся спонтанная устная и письменная речь, речевое поведение индивидов в медиа-пространстве [Клушина, 2019; Копылова, 2015], коммуникации [Стрельчук, 2011; Болотнова, 2013], стилистики декодирования и смыслового продвижения [Арнольд, 1974; Баженова, 2003; Джусупов, 2018].

В стилистике в последнее время усиливается внимание к экстралингвистическим факторам, которые способствуют формированию функционально-стилевой системы. Изучаются эмоциональность и экспрессивность речи, когнитивные аспекты стилистики и их отклонения от нормы, прагматический аспект языковых данных и его стилевая специфика. Эти

и другие проблемы в вопросе изучения стилистики являются не новыми, но постоянно присутствуют как в теории языка и сопоставительной лингвистики, так и в методике обучения русскому языку в целом и стилистике в частности, в условиях как русскоязычной, так и иноязычной школы.

Методика преподавания стилистики в школе и вузе заметно отличается от изучения других областей языкознания: словообразования, морфологии, синтаксиса. Стилистика в большей степени характерна для текста, поэтому текст следует рассматривать в методике как целостность (логически завершённую, внутренне последовательную и взаимосвязанную).

В программе учебника «Русский язык» для общеобразовательных школ для учащихся 11 классов с русским языком обучения представлены темы: «Стили речи», «Лексико-стилистические ошибки», «Морфолого-стилистические ошибки». Стилистика русского языка изучается в двух аспектах её разделов – функциональной стилистики и практической стилистики [Рахматуллаева, Келдиев, 2018, с. 112-119].

Главное внимание уделяется изучению и применению пяти основных, общепризнанных школьной программой функциональных стилей согласно классификации Д.Э.Розенталя – деление на книжный и разговорный стили. Далее книжный стиль подразделяются на научный, публицистический, официально-деловой и литературно-художественный стили. Дополнительно в виде таблицы приводится сфера применения функционального стиля, жанры, в которых используется лексика этого стиля и языковые средства: а) лексико-фразеологические; б) морфологические; в) синтаксические средства. В качестве примера приведём одну из этих таблиц ниже, взятое из учебника по русскому языку для 11 классов с русским языком обучения [Рахматуллаева, Келдиев, 2018, с.113]:

Таблица 1. Характеристика разговорного стиля

I. Сфера применения	Общение в быту: дома, на работе, в неофициальной обстановке
II. Жанры	Функция общения в письменной форме (реплики персонажей в пьесах, в художественной и публицистической литературе, дневники, письма) и в устной (неподготовленные диалоги)
III. Языковые средства	
а) лексико-фразеологические	Обиходно-бытовая лексика и фразеология, эмоционально-экспрессивная лексика
б) морфологические	Употребление частиц, междометий
в) синтаксические	Различные разряды вводных слов. Слова-обращения, слова-предложения, неполные предложения. Повторы слов. Экспрессивность: <i>Успеет? – Где там успеет!; Куда там успеет!; Какое там успеет!; Хорошенькое дело – успеет!; Так тебе и успеет!; Прямо – успеет!</i> Примечание. Фонетические особенности проявляются в произношении, интонации. Большую роль играет обстановка речевого общения, внеязыковые средства (мимика, жесты, реакция собеседника)

Изучение различных функциональных стилей текста с учетом их жанровой специфики, морфологических особенностей и синтаксической структуры с примерами помогает учащимся закрепить знания и лучше ориентироваться в текстах с разными стилистическими характеристиками. Понимание этих категорий и признаков каждого стиля поможет им анализировать и интерпретировать тексты в будущем, опираясь на усвоенные знания о стилевых особенностях каждого вида текста [Якимов, 2021].

Такое изучение курса стилистики в школе является подготовительным этапом к изучению академического курса стилистики в вузе. В 11-м классе уделяется внимание лексико-стилистическим ошибкам в разделе практической стилистики русского языка. Стилистическая ошибка понимается как нарушение точности, ясности и логичности выражения мысли и т.д. Это ошибки: в синтагматической связи слов в предложении – неправильное или неточное употребление слова определённого функционального стиля в предложении, паронимов, идиом; искажение порядка слов либо замена в их составе другими словами в фразеологических оборотах, пословицах, поговорках; употребление в официальной речи жаргонизмов, разговорной, просторечной лексики; допущение тавтологии и плеоназма, перифраз, анахронизмов; злоупотребление заимствованной лексикой либо неправильная интерпретация её значения; смешение в одном предложении слов различных функциональных стилей.

Целью изучения стилистики в школьной программе является обучение базовым навыкам стилистического анализа текста, изучение закономерностей реализации в тексте лексики различных функциональных стилей. Среди задач изучения стилистики является: познакомить учащихся с базовыми понятиями функциональной и практической стилистики; пробудить интерес к проблемам корректного использования языковых единиц в речи, выборка более соответствующей лексики для выражения мысли в зависимости от ситуации общения, их совершенствование; научить учащихся базовым навыкам стилистического анализа, оценки и характеристики текста как единого целого.

Изучение стилистики в старших классах школы также направлено на формирование у учащихся навыков работы с деловыми и нормативными документами, развитие профессиональной компетенции в устной и письменной речи, соблюдение этических норм в общении.

Таким образом, изучение стилистики языка в школе предполагает последовательную деятельность как со стороны обучающегося, так и со стороны обучающихся, потому что стилистика как междуровневая (надуровневая) наука охватывает все уровни языка, все типы текстов (устные и письменные), поэтому является одним из главных аспектов языка и речи, в процессе формирования знаний, умений и навыков грамотной, продуктивной речевой деятельности.

Литература:

1. Арнольд В.И. Стилистика декодирования. Ленинград: 1974. 78 с.

2. Баженова Е.А. Стилистика декодирования // Стилистический энциклопедический словарь. Москва: Флинта, Наука. 2003. С.414-416.
3. Болотнова Н. С. Коммуникативная стилистика текста: способы регулятивности в медиадискурсе публичной языковой личности. Вестник ТГПУ, №3 (131), 2013. С. 167-171.
4. Джусупов М., Маркунас А., Сапарова К. Современный русский язык. Фоностилистика. Вузовский учебник. Университет им. Адама Мицкевича, Познань: 2006. 248 с.
5. Джусупов М. Многостильность поэзии о любви (художественный стиль или стилистика языка художественной литературы?) //Филология и современность, сборник науч. трудов. Вып.2. Ташкент: «MERIYUS», 2009. С. 36-42.
6. Джусупов М. Текст и проблема функциональных стилей (на материале русского и казахского языков) // Филология и современность, сборник науч. трудов. Вып.3. Ташкент: «MERIYUS», 2012. С.27-32.
7. Джусупов М. Антропоцентризм в триединстве человек – язык – социум и его выражение в пословице// O‘zbekistonda xorijiy tillar. 2023. № 5 (52). С. 122-142.
8. Джусупов Н.М. Выдвижение и разграничение фигуры и фона в аспекте когнитивно-стилистического исследования текста // Когнитивные исследования языка. – 2016. – Выпуск XXVI. Когнитивные технологии в теоретической и прикладной лингвистике. – С. 424-428.
9. Джусупов Н.М. Языковая девиация как особый тип выдвижения: общелингвистические и лингвостилистические аспекты // Вестник КГУ им. Ш.Уалиханова, Серия филологическая, 2018. №1 (2). С. 54-58.
10. Евтюгина А.А. Функциональная стилистика: учебное пособие. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2018. 75 с.
11. Клушина Н.И. Медиастилистика и эмотивная лингвистика // Известия Волгоградского государственного педагогического университета, №1 (134), 2019. С. 158-161.
12. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. Под ред. М.Н. Кожиной. 4-е изд., стереотип. Москва: Флинта: Наука, 2008. 464 с.
13. Копылова Ю.В. Основные предпосылки развития медиастилистики//Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение, №1 (152), 2015. С. 46-50.
14. Костомаров П.И. Антропоцентризм как важнейший признак современной лингвистики. СибСкрипт, Т. 1, №2 (58), 2014, С. 198-203.
15. Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т. Русский язык: Учебник для учащихся 11-х классов с русским языком обучения средних образовательных учреждений. Ташкент: Extremum-press, 2018. 160 с.
16. Стрельчук Е.Н. Русский язык и культура речи в иностранной аудитории: теория и практика: учеб. пособие для иностранных студентов-нефилологов. Москва: Флинта, Наука, 2011. 128 с.

17. Якимов П. А. Стилистика и обучение стилистике в школе: учебное пособие. Оренбург: 2021. 92 с.

**LINGUISTIC-THEORETICAL AND LINGUISTIC-METHODICAL
ASPECTS OF STUDYING STYLISTICS AS AN INTERLEVEL SCIENTIFIC
DISCIPLINE**

Baymukhanov Baurzhan

Uzbekistan State World Languages University

Tashkent, Uzbekistan

Abstract. The article addresses the issue of stylistics as a theoretical and practical discipline related to all levels of language and language teaching in the senior classes of Russian-speaking schools. Stylistics is the foundation for the formation of lexical-semantic and logical speech activities, which begins with its study in school. Typically, this generates stylistic errors, the overcoming of which involves the development of a system of educational language tasks and their implementation in the educational process.

Keywords: language and speech, stylistics, functional styles, multi-aspect learning, stylistic errors and their overcoming.