

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРАВОПИСНЫХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДИКТАНТОВ

Андрос Ирина Дмитриевна,
Громова Ольга Ивановна

*Белорусский государственный медицинский университет
Беларусь, Минск*

Аннотация. В статье рассматриваются различные виды диктантов, используемые с целью развития и совершенствования орфографической и пунктуационной зоркости у слушателей подготовительного отделения вуза на занятиях по русскому языку.

Ключевые слова: орфографические и пунктуационные умения, виды диктантов.

Цель изучения учебной дисциплины «Русский язык» на подготовительном отделении (ПО) заключается в систематизации знаний обучающихся для подготовки к централизованному тестированию по всем разделам языкознания: фонетике, морфологии, орфографии, лексике и фразеологии, морфемике и словообразованию, синтаксису и пунктуации. Как показывает практика, особую сложность слушатели ПО испытывают при выполнении заданий по орфографии и пунктуации, о чем свидетельствуют результаты диагностического среза (теста), проводимого в начале учебного года. «По результатам ежегодного предварительного контроля наблюдается устойчивая тенденция – снижение уровня орфографической грамотности слушателей, что, по нашему мнению, обусловлено следующими причинами: недостаточным количеством учебных часов по предмету в программе средней школы, неразвитостью умений учащихся анализировать языковые явления, отсутствием четких представлений о системе языка в целом, а также невысоким уровнем развития речевой культуры выпускников средних учебных заведений» [1, с. 8].

Следует отметить, что согласно Спецификации экзаменационной (тестовой) работы по учебному предмету «Русский язык» в 2024 году задания по данным разделам составляют более половины (55%) от общего количества (из 40 заданий 13 по орфографии – 32,5%; 9 заданий по пунктуации – 22,5%) [5]. Несформированность на должном уровне правописных умений является причиной многочисленных орфографических и пунктуационных ошибок, что негативным образом отражается на результатах экзаменационной работы абитуриента.

Как показывает многолетний опыт преподавания, эффективной формой, обеспечивающей развитие учебно-языковых умений, является диктант. «Диктант – это одно из наиболее употребительных письменных грамматико-орфографических аналитико-синтетических упражнений, состоящее в воспроизведении услышанного, т.е. воспринятого на слух текста или отдельных его элементов, а также зрительно воспринятого и в отличие от списывания, фиксируемого по памяти» [4, с.34]. Из данного определения следует, что в процессе написания диктанта обучающимся осуществляется произношение звуков, их соотношение с буквами, рассмотрение звука как фонемы, а также происходит анализ конструкции продиктованных предложений. Данные

мыслительные операции требуют со стороны учащегося усиленного внимания, развитости различных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной; оперативной, долговременной), которые, в свою очередь, влияют на скорость, точность и правильность выполнения задания.

В совершенствовании орфографического навыка важную роль играют различные виды диктантов, которые классифицируются по цели проведения: обучающий, контрольно-обучающий, контрольный; по времени объяснения диктуемого: предупредительный, комментируемый, объяснительный, комбинированный. С нашей точки зрения, оптимальным является использование комбинированного диктанта, который сочетает в себе элементы предупредительного, комментируемого, объяснительного и контрольного. Материал для текстовых диктантов отбирается преподавателем из произведений художественной литературы с учетом интересов, доступности, уровня развития обучающихся, что способствует повышению их речевой культуры (обогащению словарного запаса, умелому и уместному использованию изобразительно-выразительных языковых средств, соблюдению логики высказывания). Кроме того, текстовый материал должен иметь не только обучающий, но и воспитательный потенциал.

По способу предъявления языкового материала выделяют следующие виды диктантов: слуховой, зрительный, зрительно-слуховой, самодиктант.

По характеру записи диктуемого различают диктанты без изменения диктуемого, с изменением диктуемого, а также с графическим изменением. Из числа диктантов без изменения диктуемого для формирования орфографического навыка, на наш взгляд, особого внимания заслуживают различные виды словарного диктанта. Так, А.А.Косолапкина выделяет словарные диктанты в сочетании с дополнительными заданиями, например, с самопроверкой, с подсказкой, с продолжением, с сопоставлением, с грамматическим заданием, с элементами игры, с усложнением дидактического материала, с использованием сигнальных карточек, с обобщением, на основе загадок, с выбором слова с названной орфограммой [3, с. 26]. Систематическое применение в учебном процессе подобных заданий способствует более эффективному усвоению написания слов с проверяемыми и непроверяемыми гласными и согласными, усвоению правил слитного, отдельного, дефисного написания, а также совершенствованию умений обучающихся анализировать, сопоставлять и обобщать изучаемые языковые явления.

Среди диктантов с изменением диктуемого выделяют выборочный, свободный и творческий, при записи которых текст изменяется по заданию преподавателя. Суть выборочного диктанта заключается в выборе из продиктованного текста и записи слов, словосочетаний или предложений на закрепляемое правило. Свободный диктант представляет собой комплексный вид упражнения, сочетающий в себе изложение, диктант и письмо по памяти, что способствует решению ряда задач: автоматизации правописных навыков, совершенствованию речевых умений, развитию памяти.

Не менее важным для формирования грамотности является такой вид диктанта, как творческий, при написании которого совершенствуемые орфографические и пунктуационные навыки приобретают коммуникативную значимость. Для выполнения данного упражнения учащимся необходимо записать текст под диктовку, выполняя при этом грамматические, орфографические, пунктуационные или стилистические изменения каждого предложения по заданию преподавателя.

В процессе совершенствования у обучающихся пунктуационных умений особую значимость приобретает графический диктант, который способствует восприятию на слух не только конкретного содержания текста, но и более четкому видению и пониманию грамматико-синтаксической структуры предложения, а также оказывает влияние на развитие абстрактно-логического мышления.

В учебном процессе часто используется диктант с продолжением, текст которого должен быть насыщен словами или синтаксическими конструкциями на изучаемое правило. Учащимся предлагается продолжить текст, употребляя максимальное количество изучаемых слов или синтаксических конструкций.

Таким образом, методически обоснованный выбор определенного вида диктанта, а также регулярное использование данного вида упражнения в учебном процессе способствуют совершенствованию правописных умений.

Литература:

1. Андрос, И.Д. Диагностика сформированности орфографических умений по русскому языку у слушателей подготовительного отделения / И.Д. Андрос, О.И. Громова // Актуальные проблемы довузовской подготовки: материалы V междунар. науч.-метод. конф., Минск, 18 мая 2021 г. / Белорус. гос. мед. ун-т; / под. ред. Н.К. Альховика. – Минск, 2021. – С. 8–12.
2. Косолапкина, А.А. Индивидуальная работа по орфографии на основе словарных диктантов / А.А. Косолапкина // Рус. яз. в шк. – 1990. – №1. – С.25-29.
3. Литвинко, Ф.М. Методика преподавания русского языка в школе: учеб. пособие / Ф.М. Литвинко. – Минск: Выш. школа, 2015. – 448 с.
4. Львов, М.Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка: пособие для студентов пед. вузов и колледжей / М.Р. Львов. – М.: Высш. шк., 1999. – 271 с.
5. Спецификация экзаменационных (тестовых) работ по учебным предметам для проведения централизованного экзамена и централизованного тестирования в 2024 году [Электронный ресурс] // Республиканский институт контроля знаний. – Режим доступа: <https://rikc.by/49-specifikaciya-testa-po-uchebnomu-predmetu-dlya-provedeniya-centralizovannogo-testirovaniya-v-2019-godu>. – Дата доступа: 06.09.2024.

IMPROVING STUDENTS' SPELLING SKILLS USING VARIOUS TYPES OF DICTATION

**Andros I.D.,
Gromova O.I.**

*Belarusian State Medical University
Minsk, Belarus*

Abstract. The article discusses various types of dictation used to develop and improve spelling and punctuation vigilance among students of the preparatory department of the university in Russian language classes.

Keywords: spelling and punctuation skills, types of dictation.