

14 студзеня 2015 г. ● № 1 (1945)

Газета Беларускага дзяржаўнага медыцынскага ўніверсітэта (агульнапалітычная)

Выдаецца са студзеня 1931 года.

Падпісацца можна з любога месяца. Падпісны індэкс 63 594.

Уважаемый Анатолий Викторовия!

Примите искрепние поздравления с Новым, 2015 годом и Рождеством.

Спасибо за Ваш вклад в развитие отегественной высшей школы, усиление иншеллектуального пошенциала пашей страны и работу по патриотическому воспитанию молодежи.

Пусть Новый год принесет Вам исполнение намеченных планов и множество новых идей, станет для Вас и всего Вашего коллектива временем ярких достижений и открытий на благо родной Беларуси.

ЭЮелаю Вам, всем преподавателям, сотрудникам и студентам вуза крепкого здоровья, мира и добра.

Президент Республики Беларусъ

Ca. Surveyer.

Вконференции приняли участие сотрудники кафедры патологической анатомии, заведующие кафедрами патологической анатомии медицинских университетов Республики Беларусь, ведущие патологоанатомы Республиканских научно-практических центров и Горолского клинического патологоанатомического бюро, сотрудники клинических кафедр БГМУ, курсанты БелМАПО, клинические ординаторы, студенты старших курсов нашего университета. В приветственном слове ректор университета Анатолий Викторович Сикорский поздравил коллектив кафедры с юбилеем и пожелал дальнейших творческих успехов в научной и педагогической деятельности. Присутствовавший на конференции заместитель министра здравоохранения Валерий Евгеньевич Шевчук присоединился к поздравлениям и пожелал всем участникам конференции дальнейших успехов в педагогической и научной деятельности.

времени ее основания заслужендоктором медицинских наук Ивасовременности, рассказал в своем Беларуси, профессор, доктор мепатологической анатомии, но и оргаслужбы в республике. В докладе

Anekcandp Aykamenko

Об основных этапах становления и развития кафедры, начиная со ным деятелем наук, профессором, ном Трофимовичем Титовым до докладе член-корреспондент НАН дицинских наук Геннадий Ильич Лазюк. Профессор И.Т. Титов был не только основоположником кафедры низатором патологоанатомической

была отмечена огромная роль заслуженного леятеля наук, профессора. доктора медицинских наук Юрия Валентиновича Гулькевича в развитии кафедры, разработке вопросов патологической анатомии перинатального периода. В 1967 году при кафедре была создана лаборатория тератологии и медицинской генетики, которую возглавил Г.И. Лазюк. На базе лаборатории были подготовлены кадры для одной из первых в СССР медико-генетической консультации.

Под руководством Юрия Валентиновича кафедра заняла лидирующие позиции в СССР. Кроме того, при его участии сформировалась и развивалась школа тератологии и медицинской генетики, по-

лучившая признание не только в СССР, но и за рубежом. Так, в 1980 году проф. Е.Д. Черствый на страницах международного журнала Lancet описал новый синдром множественных врожденных пороков. Основными признаками синдрома являются: фокомелия с полным или частичным отсутствием проксимальных отделов конечностей, задняя мозговая грыжа, пороки органов мочеполовой системы и тромбоцитопения. В настоящее время в мировой литературе этот синдром носит название синдром Черствого – VonVoss (голландский тератолог – соавтор синдрома). Под руководством профессора Е.Д. Черствого (с 1984 г. по настоящее время) кафедра претерпела дальнейшее развитие и совершенствование.

За девяностолетнюю историю кафедры патологической анатомии было полготовлено и защищено более 100 диссертационных работ. в том числе 31 докторская диссертация. Сотрудниками кафедры были подготовлены первые отечественные учебники по патологической

анатомии «Руководство для практических занятий по патологической анатомии» (1924 г.) и «Асновы паталагічнай анатоміі» в двух томах (1935, 1937 гг.). Многие монографии и руководства, созданные на кафедре, были и остаются настольными книгами не только патологоанатомов, но и клиницистов - «Перинатальная патология и колиэнтериты» (1964 г.), «Перинатальные инфекции» (1966 г.), «Патология последа» (1968 г.), «Тератология чело-

Пути становления

В конце ноября в БГМУ прошла

научно-практическая конференция

«Роль междисциплинарной интеграции

в развитии патологической анатомии

и пути ее совершенствования», посвя-

патологической анатомии БГМЎ.

века» (1979 и 1991 гг.), «Наследственные синдромы множественных врожденных пороков развития» (1983 г.), «Болезщенная 90-летию основания кафедры ни плода, новорожденного

ребенка» (1991 г.), «Опухоли и опухолеподобные процессы у детей: классификация, морфология, гистогенез, молекулярная биология» (2002 г.) «Перинатальная патология» (2012 г.), учебное пособие «Патологическая анатомия» (2011 г).

О роли интеграции в патологической анатомии говорила в своем докладе доцент кафедры Анна Сергеевна Портянко. Она рассказала также о роли морфологических методов исследования в современной гастроэнтерологии, возможности комплексной оценки данных, получаемых при эндоскопических и морфологических исследованиях для постановки максимально точного диагноза.

О роли патологической анатомии в подготовке будущих врачей рассказал заведующий кафедрой патологической анатомии ГрГМУ, профессор, доктор медицинских наук В. А. Басинский. В своем докладе он подчеркнул необходимость интеграции преподавания патологической анатомии с преподаванием теоретических и, особенно, клинических дисциплин, проведения параллелей между патогенезом болезней и морфологическими и клиническими проявлениями, что позволит сформировать у студентов единое комплексное представление о патологическом процессе.

Профессор кафедры, доктор медицинских наук М. К. Недзьведь рассказал о достижениях кафедры в области изучения патоморфологии болезней головного

зав. кафедрой патологической анатомии

Одиннадцатого декабря на пленуме Белорусского научного общества кардиологов утвержден проект первых натактике лечения циональных клинических рекомендаций по наследственным и наблюдения паи многофакторным нарушениям соединительной ткани. циентов с данным наследственным нарушением соеди-

> После небольшого перерыва вторую часть

нительной ткани.

конференции открыл доклад зав. кафедрой травматологии и ортопедии ГУО «БелМАПО», доцента О.П. Кездя, который был посвящен особенностям остеоартрита на фоне диспластических изменений суставов. Выступила также лоцент кафедры акушерства и гинекологии ГУО «БелМАПО» С.Л. Якутовская, которая доложила о болевых синдромах, обусловленных патологией репродуктивной системы при наследственных нарушениях соединительной ткани. Профессор Т.Д. Тябут изложила взгляд врачакардиолога на беременность при малых аномалиях сердца. Насыщенным информацией, в том числе,

#### Канферэнцыі

мозга. Эта тематика долгое время была одной из значимых в научных исследованиях кафедры. В результате были изучены и описаны проявления герпетических поражений нервной системы, патоморфология прионных болезней, критерии морфологической диагностики опухолей головного мозга.

В настоящее время патологическая анатомия приобретает все большее значение для постановки прижизненного диагноза при различных заболеваниях, поэтому на конференцию были также приглашены представители других кафедр. Заведующий кафедрой кожных и венерических болезней, доктор медицинских наук А. М. Лукьянов в своем докладе осветил вопросы значения патоморфологической диагностики в дерматологии. Он отметил, что патоморфологические исследования оказывают неоценимую помощь в диагностике заболеваний кожи с симптоматикой, отличной от классической для соответствующего заболевания. Он подчеркнул, что во всем мире активно развивается подготовка специалистов, имеющих знания как по клинической лерматовенерологии. так и по патоморфологии болезней кожи, что позволяет им комплексно подходить к диагностике в сложных случаях. В нашей стране также сделаны первые шаги в этом направлении – на курсе по патоморфологии болезней кожи в БелМАПО могут обучаться как патологоанатомы, так и дерматологи.

Большой интерес аудитории вызвали доклады доцента кафедры А. М. Неровни, рассказавшего о результатах изучения опухолевой патологии щитовидной железы на кафедре; доцента Т. А. Летковской об изучении патологической анатомии и молекулярной патологии рака предстательной железы. Т. А. Летковская подчеркнула, что современная патологическая анатомия активно использует возможности новейших методов исследования, что позволяет выявлять в тканях даже отдельные молекулы.

В дискуссии участники конференции отметили, что проводимые в настоящее время на кафедре исследования посвящены актуальным проблемам современной медицины, и, несомненно, активная работа сотрудников кафедры будет способствовать улучшению качества оказываемой населению помощи.

Евгений ЧЕРСТВЫЙ

#### Минского консультационнодиагностического центра состоялась Республиканская научнопрактическая конференция «Наследственные нарушения соединительной ткани: мультидисциплинарная патология». В работе конференции с докладами приняли

евятнадцатого декабря на базе

участие велушие специалисты Республики Беларусь.

С приветственным словом выступили профессор 2-й кафедры внутренних болезней УО «БГМУ» Е.Л. Трисветова и профессор кафедры кардиологии и ревматологии ГУО «БелМАПО» Т.Д. Тябут. Они отметили важность темы конференции и многообразие форм наслелственных нарушений соединительной ткани, которые продолжают в настоящее время активно изучаться во всем мире. Профессор Е.Л. Трисветова в своем докладе представила первые национальные клинические рекомендации по наследственным и многофакторным нарушениям соединительной ткани, которые были разработаны в Республике Беларусь в 2014 г. рабочей группой специалистов, включавшей председа-

теля, профессора Е.Л. Трисветову и членов рабочей группы: профессора Т.Д. Тябут, Т.А. Нехайчик, Т.В. Севрук, Т.Н. Пименову, доцента В.И. Шишко, А.П. Шкета. Докладчик отметила необходимость дальнейшего изучения патогенетических механизмов и клиники наследственных нарушений соединительной ткани для обоснования их оптимального лечения.

Профессор кафедры военнополевой терапии УО «БГМУ» Т. А. Нехайчик представила доклад об особенностях внутрисердечной гемодинамики при малых аномалиях сердца, а профессор кафедры кардиологии и ревматологии ГУО

«БелМАПО» Е.В. Кундер ознакомила делегатов конференции с анатомическими и клиническими проявлениями патологии позвоночника при наследственных нарушениях соединительной ткани. Актуальным был доклад доцента кафедры кардиологии и ревматологии ГУО «БелМАПО» Н.Е. Бугловой об особенностях заболеваний желудочнокишечного тракта при наследственных нарушениях соединительной ткани. С докладом также выступила ассистент кафедры кардиологии и ревматологии ГУО «БелМАПО» Е.В. Руденко, которая поделилась новыми сведениями о диагности-

ке несовершенного остеогенеза,

📞 новым научным подходом

### Пзень за чнём

и из опыта собственных исследований наследственных нарушений соединительной ткани, был доклад зав. патологоанатомическим отделением общей патологии УЗ «Городское патологоанатомическое бюро», доцента кафедры патологической анатомии УО «БГМУ» О.А. Юдиной «Взгляд морфолога на проблему наследственных нарушений соединительной ткани». Доцент кафедры пульмонологии и фтизиатрии УО «БГМУ» П.С. Кривонос в своем выступлении отразил проблемы патологии бронхолегочного аппарата при наследственных нарушениях соединительной ткани. Доклады были интересными, содержали новую научную информацию и были полезны для всех делегатов конференции.

Анна ПОЛЯНСКАЯ, доцент 2-й кафедры внутренних болезней

🗋 от уже в третий раз состоялась встреча **D**нашей группы со священником православного Свято-Петро-Павловского собора протоиреем Александром.

И каждая оставляет неизгладимые впечатления. Насколько мудрым нужно быть, чтобы всё так доступно и ясно рассказать, объяснить, создать дружелюбную атмосферу и завладеть вниманием аудитории. Мы все понимаем ценность и необходимость таких встреч, ведь это активная беседа нас, студентов, и священнослужителя. На встречах разговор шёл о Рождестве, Крещении и принятии Господа, о славянской цивилизации в целом, зачитывались отрывки

из Библии с пояснением их значения примерами из современной жизни. Во время беседы пересматриваешь свои взгляды, анализируешь

действия и поступки, делаешь выводы. Прозвучало множество интересных рассказов. Вот то, что особенно впечатляет: «Человека невозможно обидеть — человек всегда обижается сам». А ведь и правда, есть над чем призадуматься, вспомнив хотя бы несколько прошедших дней, есть над чем поразмыслить. Тебя обижают, или причина именно в тебе, в нестойкости, слабости характера, в незнании и непросвещённости, в личной ответственности за происходящее и в объективной оценке ситуации.

Каждый в жизни ищет свою дорогу, свой путь, однако, столкнувшись с трудностями, человек часто сворачивает, сдаётся: «Это не моя дорога, не моё призвание». Но нельзя сдаваться и бросать начатое на полпути, нужно быть целеустремлённым и верить, что человек многого может добиться, главное верить в себя, в свои силы. Очень важно, что человек может измениться в любом возрасте и в любой

# Анатомия основа медицины

В течение двух лет доцент кафедры нормальной анатомии Людмила Александровна Давыдова в курируемых группах педфака (146,

144) проводила Вересаевские чтения, которые завершились в декабре этого года открытым уроком «Анатомия есть ключ и руль медицины». В ходе воспитательного часа затронуты вопросы, касающиеся становления Вересаева Викентия Викентьевича как врача, его наблюдения и размышления, о том, что без знания анатомии невозможно изучить и понять все тонкости клинических дисциплин, стать грамотным врачом.



лассики русской литературы, великие писателиврачи правдиво отразили в своих произведениях тяжёлый труд врачей. К таким произведениям относятся «Палата № 6» (А.П. Чехов), «Записки юного врача» (М.А. Булгаков), «Записки врача» (В.В. Вересаев). Каждый писатель-врач имеет свой взгляд на жизнь, медицину, литературу, глобальные ценности, но все их труды были посвящены одному – абсолютной нравственности и долгу медика. «...При всех прочих равных условиях врач на голову в моральном отношении выше представителей других специальностей» (Вересаев В.В.).

Вересаев Викентий Викентьевич (Смидович) (1867–1945) – русский писатель-прозаик, литературовед, публицист, поэт, критик, переводчик, врач. Талант его многогранен. Окончив Тульскую классическую гимназию, Вересаев В.В. поступил на историкофилологический факультет Петербургского университета. После написания в студенческие годы первого стихотворения и рассказов юноша понял, что литературное творчество является его настоящим призванием. Олнако по окончании университета В. Вересаев поступил на медицинский факультет Дерптского (Тартуского) университета, так как считал, что должен своим трудом приносить практическую пользу людям.

«И вот – я врач.... Кончил я одним из лучших. А между тем с какими микроскопическими знаниями вступаю в жизнь!... Да уж, «записки врача» я напишу и поведаю миру много-много, чего он не знает и даже не подозревает...»

«Записки врача» были опубликованы в 1901 году и принесли Вересаеву В.В. мировую славу. Книга имела сенсационный успех, выдержала 14 изданий и была переведена на все европейские и японский языки.

Книга создана на автобиографическом материале. В начале "Записок..." писатель отмечает, насколько более

ситуации, главное за-• Сустрэчы хотеть.

В каждой фразе священника заключён глубокий смысл, и в то же время всё понятно и доступно, раскрываются волнующие вопросы, как на ладони, и сразу видишь на них ответы, звучат полезные советы.

Такие встречи важны и нужны любому человеку, а особенно молодёжи, которая подвержена искушениям современной жизни. Эти беседы помогают понять ценности моральные и духовные, не только просвещают нас, раскрывают важность духовной жизни, но и помогают быть дружнее, учат уважительно относиться друг к другу,

В жизни есть к чему

стремиться

учат терпению и любви, взаимопониманию, ответственности, развивают добрые качества. Каждый раз священнику удаётся заинтересовать стулентов.

найти ключ к сердцу, затронуть тонкие струны души. Студенты получают положительные эмоции и понимают, что в жизни есть к чему стремиться, есть над чем работать. Спасибо, что организовываете для нас такие приятные, тёплые встречи.

> Елена ОГУРЦОВА, студентка стомфака, Мария ШИРЯЕВА, преподаватель кафедры иностранных языков

#### В Год молодежи

Я неоднократно выступаю перед молодежью. Но особые выступления — это выступления перед школьниками. Всегда узнаю себя в них. Да и лучше быть большим ребенком, чем маленьким стариком... А дети умиляют особенностями удивлять и удивляться.

Совсем недавно, перед Рождеством, в библиотеке им. Я. Купалы я проводила презентацию своей детской книги «История крикуна Феди».

Как они слушали мою сказку «Сердечко», сочувствуя девочке Грусти! А какими серьезными были лица, когда читалась «Молитва старого аптекаря»!

Но больше всего радовало, с какой активностью дети участвовали в обсуждении книги, как они потом читали стихи, пели песни. А Лизонька встала и спела «Катюшу». Пусть не новогодняя песня, но приятно, что нынешние дети не забывают песни нашей героической истории. А еще дети на ходу придумывали стихи, мини-сказки.

Наряженная елка, активные дети, уютный зал библиотеки и солнце. Не помню, кто-то из великих сказал: «Для счастья нужны солнце, свобода, маленький цветок». И, конечно же, улыбка. Светлана ЧАРНАЯ

ответственно учиться на врача, как глубоко надо знать анатомию, уметь препарировать трупы. Уже на первых курсах он понял, что без знания анатомии невозможно изучить и понять все тонкости клинических лисшиплин «На то, что я раньше смотрел глазами дикаря, теперь становилось ясным и понятным, и меня удивляло, как я мог дожить до двадцати лет, ничем этим не интересуясь

На первом курсе медицинского вуза анатомия единственная медицинская дисциплина, где студенты начинают не только изучать строение тела человека, но и приобщаться к медицине в целом, усваивать правила дисциплины в медицинских учреждениях, форму одежды поведения и др.

«На старших курсах теории воспаления, микроскопические препараты опухолей и бактерий сменились подлинными язвами и ранами. На первый план выдвинулся живой человек. Меня поразило, какая существует масса страданий, какое разнообразие самых утончённых, невероятных мук заготовила нам природа...»

«Каждую минуту, на каждом шагу нас подстерегают опасности, защититься от них невозможно, потому что они слишком разнообразны, бежать некуда, потому что они везде». Из небольшой царапины развивается рожа, флегмона или гнилокровие, незначительный ушиб ведёт к образованию рака или саркомы, лёгкий бронхит от от крытой форточки переходит в чахотку». Меня всё больше поражало, как мало среди них здоровых; почти каждый чем-нибудь да был болен. Мир начинал казаться мне одною громадною, сплошною больницею»

Своеобразие книги Вересаева «Записки врача» заключается в том, что это не записки старого, опытного врача. полволящего итоги своим наблюдениям и размышлениям, выработавшего определенные ответы на все сложные вопросы врачебной науки; это также не записки врачафилософа, глубоко проникшего в суть науки.

«Я, – говорит В.В. Вересаев, – обыкновенный средний врач со средним умом и средним знанием; я сам путаюсь в противоречиях, я решительно не в силах разрешить многие из тех тяжёлых, настоятельно требующих решения вопросов, которые возникают передо мною на каждом шагу».

Врач не имеет права на ошибку. Если ошибки продавца или портного можно исправить, то неправильно поставленный диагноз, дрогнувшая рука хирурга, даже простое равнодушие к больному могут оборвать чью-то

Но зато какое это счастье, какая великая миссия первым узнать о рождении новой жизни или сказать матери: «Операция прошла успешно, Ваш сын будет

Наверное ради этого мгновения и стоит много учиться и работать, чтобы посвятить себя лучшей на земле профессии – быть врачом.

На международном деонтологическом конгрессе в Париже в 1967 году было рекомендовано добавить к

клятве Гиппократа только одну фразу: «Клянусь обучаться всю жизнь!»

Люди идут к врачу, когда им плохо, тяжело, больно, они приходят к нему, как к пастырю со своим горем и бедой. И врач, как священник на исповеди, должен выслушать понять, помочь и сохранить в себе чужую тайну.

Этого требует клятва врача, которую он даёт в начале своего трудового пути, и верным которой он должен оставаться всю свою жизнь.

> Вероника ЛИЦКЕВИЧ, Полина ПРОХОРОВА, Ольга ШИРЯЕВА, студентки педфака

# Юбиляры января



тимошенко Павел Андреевич профессор кафедры болезней уха, горла,



хилькевич Николай Лмитриевич доцент кафедры кожных и венерических болезней

**ME3EH** Нина Иосифовна доцент кафедры биологии



• Віншуем!

**ЛЕОНОВИЧ** Нина Николаевна лаборант кафедры биологической химии



Говый год — один из самых любимых

не кончается

• Наваголлзе

праздников любого ребенка, наполненный счастьем, волшебством и ожиданием чуда.

Волонтёры общества Красного Креста лечфака БГМУ:

студенты 115, 216, 217, 225 групп вместе с ассистентом кафедры гистологии Белевцевой С. И., куратором 217 группы, в декабре «принесли сказку» в школу-интернат №11 Московского р-на г. Минска для детей с особенностями развития. Воспитанники с нетерпением ожидали новогоднего торжества. Уже на входе в интернат нас встречали ребята, которые, сами того не подозревая, своими искренними широкими улыбками заряжали сех хорошим настроением.

Мы пришли на праздник не с пустыми руками: с собой при-Пусть праздник

несли игрушки, конфеты, канцелярские принадлежности и многие другие необходимые

вещи. Часть этого арсенала была собрана в результате проведения благотворительной акции «От сердца к сердцу», в которой приняли участие люди, не оставшиеся равнодушными чужой беде.

Прибыв на место, мы обосновались в небольшом актовом зале, где на сцене стояла хоть и маленькая, но знатно украшенная ёлочка, которая, безусловно, являлась одним из самых главных атрибутов новогоднего праздника.

Спустя некоторое время зал погихоньку стали заполнять слегка возбуждённые воспитанники интерната в сопровождении своих воспитателей. В глазах детей читалось неподдельное любопытство и предвкушение праздничного представления. Моё же внимание привлёк один из воспитанников – мальчик лет 8, который пришёл на утренник с учебником по математике и тетрадью в руках. «Да уж, такому прилежанию и рвению к знаниям может позавидовать не один студент нашего университета», - с улыбкой на лице подумала я.

И вот настал тот самый момент, когда все восемьдесят ребятишек расположились на стульях, что были расставлены в зале, заиграла весёлая музыка – шоу началось.

Несмотря на некоторые трудности в виде недостаточно мощных колонок и относительно небольшой площади танцпола, выступающие совсем не терялись и прекрасно отыгрывали свои роли, стараясь задействовать в представлении всех собравшихся детей, не допуская того, чтобы хоть кто-нибудь остался без внимания.

Главная идея постановки традиционна - борьба добра и зла. Ребята

на пути к Дедушке Морозу встречают множество преград: всё это злые умыслы Бабы-Яги, которая сначала телепортирует детей в Африку, где их поджидает голодный Бармалей, а после – в подводное царство, где ребята знакомятся с Владычицей Морской. Но все злодеи в конечном итоге не в состоянии устоять перед очарованием детей и их предложением о присоединении к празднованию Нового года, поэтому в конечном итоге ребята добираются на Северный полюс и встречаются с Дедушкой Морозом – главным волшебником, которого они так долго мечтали увидеть. Представление обильно разбавлялось песнями,

танцами, загадками, хороводами и викторинами, где активные участники получали заслуженные призы.

Дети также получали воздушные шарики, которые в руках клоуна (Гурбо Татьяны) превращались в чудесные шпаги и заморских зверюшек

Под конец маленькие зрители сами выступали перед Дедом Морозом (Вашетьковым Назаром) и Снегурочкой (Боровской Ольгой) со стихотворениями и танцами. Одним из самых ярких моментов стало вручение подарков из самого волшебного мешка Деда Мороза. Ребятишки очень бурно реагировали на это, получали свои подарки, рассматривали их и бежали показывать воспитателям. Некоторые дети плакали, но то были слёзы счастья. Запомнился также мальчик по имени Владик, ведь день, в который мы проводили утренник, совпал с его днём рождения! Сложно описать ту радость, с которой он принимал наши дружные поздравления и подарок в виде игрушечного спортивного автомобиля от Дедушки Мороза.

Покидая зал, дети прощались и не забывали благодарить всех нас. Благодарили и воспитатели, которые, казалось, были точно так же счастливы, как и их воспитанники. Одна воспитательница отметила: «Мы редко наблюдаем их настолько радостными и живыми. Вы посмотрите, они сейчас такие благодаря вам!» Это ли не награда за все наши старания?

Уходили мы из школы-интерната №11 уставшие, но довольные и переполненные положительными эмоциями. Мы знали, что детям понравились не только подарки они оценили наше внимание. Такой день, я думаю, на долгое время останется в нашей памяти.

Ольга ГЕЙСЛЕР, студентка лечфака

**р**адость — норма нашей жизни. И когда собирается много людей на соответствующих фестивалях, ее количество увеличивается стократ.

В профилактории «Зеленый бор» состоялся молодежный фестиваль «Калейдоскоп радости». Студенты и другая молодежь разбились на несколько

# В «Калейдоскопе радости»

команд в соответствии с цветами на бейджиках, выбирали название и девиз каждая. Наша команда называлась «Время». И девиз: «Время выбрало нас. Живи здесь и сейчас!»

После чаепития были мастер-классы. Интересным было знакомство с основой декупажа.

После обеда всех ждала веселая спортландия. Но не такая, как в школах, где все друг с другом соревнуются, а иная. Мы также разбились на пять команд. И первым заданием было украсить елочку, вторым — из газетных заголовков составить рассказ, только позитивный, третий – собрать гирлянду, потом отгадать слово. Все это было весело. А в конце призы всем в виле конфет.

А далее следовала вторая линейка мастер-классов. Здесь мы знакомились с медовым массажем, получали рецепты закваски бездрожжевого хлеба и этот же хлеб дегустировали. А также рисовали красками души.

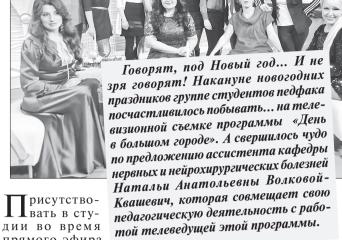
А вот вечером, после ужина, всех ожидал концерт с поющими тибетскими чашами и живое пение под гитару.



Ели и сосны, хранившие много тайн, были свидетелями нашей всеобщей радости и дарили нам целебные ароматы здоровья. Очень активное, творческое участие в фестивале принимала наш постоянный внештатный корреспондент Светлана Чарная.

Наталья ЦАРЁВА, студентка лечфака

# Впервые в Телецентре



на всю страну и наблюдать за работой каждого специалиста – дело не совсем обычное. С затаенным дыханием студентки слушали четкие команды режиссеров, следили за работой операторов, чувствовали легкое волнение ведущих, учились умению сосредоточить-

прямого эфира

Уже не первый год мы рады приветствовать учеников профильного медицинского класса гимназии № 12 г. Минска в гостях у нашей Alma Mater. Главной целью профориентации является сделать так, чтобы будущие абитуриенты еще до поступления в БГМУ почувствовали себя здесь как дома. И у нас это получается.

ся и владеть собой во время эфира.

Впервые находиться в студии рядом с Александрой Снегиной и Ольгой Плотниковой - настоящий подарок!

> Во время программы каждый почерпнул для себя массу полезной информации для подготовки к празднику: что одевать и как причесаться, чем украсить дом и какие блюда приготовить, что положить под елку и как оформить подарок своим друзьям и близким.

После передачи мы посетили музей, экс-

понаты которого рассказывают об истории создания телевещания в Беларуси от первых радио-

приёмников до камер и аппаратов

для съемки.

С новогодними пожеланиями, фото на память и массой незабываемых впечатлений покидали мы Телецентр с надеждой побывать там еще не раз.

Александра НАРЕЙКО, студентка педфака

#### Прафарыентацыя

# Осуществляя мечту

Мы предлагаем регулярные практические занятия на кафедре нормальной анатомии человека, на которых происходит знакомство не только с фундаментальной наукой медицины, но и с основными клиническими дисциплинами (хирургией, терапией, детскими

болезнями и др.). В распоряжении гимназистов анатомический музей и учебные аудитории, оснащение которых позволяет познакомиться со строением сложнейшего и красивейшего механизма в природе – нашего тела. Естественно, вся

> работа ведётся под контролем доцента, зам. зав. кафедры нормальной анатомии по воспитательной работе Дорохович Г.П.

> Следует отметить актуальность тем, которые затрагиваются на семинарских занятиях. Не оставляют равнодушными наших будущих коллег достижения современной белорусской медицины, её состояние в целом, а также имеющиеся проблемы и поиск способов их решения. Были рассмотрены те вызовы и угрозы в сфере охраны



здоровья, которые возникают перед мировой общественностью и перед населением нашей страны. К примеру, эпидемия лихорадки эбола, унёсшая в этом году тысячи жизней, и распространение курительных смесей среди молодёжи.

Кроме того, ребята узнают о ежедневном быте студентов БГМУ, него развития и становления себя как личности в стенах нашего университета.

Настоящим новогодним подарком для учащихся профильного медицинского класса гимназии №12 стала экскурсия в Больницу скорой медицинской помощи. Что ещё может так вдохновить и мотивировать ребят, как возможность увидеть профессионализм и высочайший уровень мастерства врачей в действии прямо у операционного стола?! Совместно с ассистентом 2-й кафедры хирургических болезней Журой Александром Владимировичем школьники присутствовали на настоящей хирургической операции. Они находились рядом с теми, кто на практике раскрывает всю благородность, величие и силу профессии врача. Гимназисты узнали много нового и интересного об общих принципах работы хирургического отделения и Больницы скорой медицинской помощи г. Минска в целом. Впечатления от экскурсии остались незабываемыми и познавательными. У ребят изменились представления о медицине и о работе врачей. У ребят появилось желание больше и лучше учиться, чтобы осуществить свою мечту.

Кафедра нормальной анатомии и деканат педфака вносят значительный вклад в воспитание будущих студентов медуниверситета.

# Чарующие звуки

«Моя любовь без дна, а доброта – Как ширь морская. Чем больше трачу, Тем становлюсь безбрежней и богаче».

В. Шекспир

Историко-культурное наследие — это те могучие корни, которые питают крону национальной культуры каждого народа, содействуют ее расцвету. Белорусская культура сохраняет лучшие национальные традиции, являясь частью мирового культурного единства, обогащается достоянием других культур. Мировой известностью пользуется белорусский профессиональный балет, в репертуаре которого шедевры национальной, русской и мировой классики: «Жизель» А. Адана, «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица» П. Чайковского, «Спартак» А. Хачатуряна, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Рагнеда» А. Мдивани и другие.

Четвертого декабря 2014-го года кафедра иностранных языков организовала культпоход студентов-первокурсников стоматологического факультета на балет Прокофьева «Ромео и Джульетта».

Театр невозможно не любить. Театр помогает понять, как прекрасна и интересна жизнь, как красивы и умны люди. Театр делает нас чище, просветленнее, добрее. И если вы выоираете хорошую пьесу, балет или оперу, вы будете наслаждаться игрой актеров и чарующими звуками музыки с момента открытия занавеса и до последнего акта.

Незабываемое впечатление произвел балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» на студентов стоматологического факультета, поставленный на сцене Национального академического Большого театра оперы и балета. Это культурное мероприятие студенты стоматологического факультета ждали давно, и, наконец, день настал. Даже появившаяся преграда в виде коллоквиума по биологии (тут уж без подготовки никак не обойтись) не испортила настроения и желания студентов увидеть этот всемирно известный балет.

Поражает сам театр. Великолепное внутреннее убранство фойе прекрасно сочетается с театральным стилем. Радует большое количество пришедшей молодежи. И неважно, первый раз ты в театре или же театральный завсегдатай, все уверены - оторваться от происходящего на сцене будет невозможно!

Зал полон. Гаснет свет. Дирижер взма-

хивает своей волшебной палочкой, и тихо звучит музыка. Медленно открывается занавес. Красивые декорации и звуки оркестра переносят зрителей в Верону. Короткие часы погрузившегося в дрему города. В ночи шепот влюбленных, объятия, поцелуи. Как будто всё дышит любовью. Мечтательный и влюбленный бродит по ночным улицам Ромео.

Разгорается утро. Город просыпается. Просыпается и сражение между Монтекки и Капулетти. А дальше... А дальше «нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте». Ромео ждет изгнание. Джульетта в отчаянии. Она принимает снотворное, чтобы погрузиться в сон, который будет длиться до тех пор, пока Ромео не вернется в Верону.

Джульетта мертва! Для обезумевшего от горя Ромео жизнь бессмысленна. Остается только одно - соединиться со своей любимой в смерти - он принимает яд. Джульетта просыпается, и страшная правда медленно проникает в ее сознание. Она закалывает себя стилетом.

На протяжении двух часов зрители, затаив дыхание, не могут отвести глаза от сцены, от актеров, передающих человеческие пороки, страдания, горе, ненависть, радость, любовь, чистоту отношений посредством пластики, движений, танца, мимики. «Единственный царь и владыка сцены — талантливый артист», говорил К.С. Станиславский.

Падает занавес. Шквал бурных аплодисментов встречает кланяющихся артистов. Успех огромный. Неизгладимое впечатление. Зрители встают со своих мест, кричат «браво». Аплодисменты не смолкают.

Музыкальная и сценическая постановка, сценография и костюмы, освещение спектакля все создает атмосферу праздника, наполняет каждого зрителя внутренним светом.

Премьера балета С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» по мотивам одноименной трагедии Вильяма Шекспира состоялась в Чехословакии в 1938 году. И с тех пор нет ни одного равнодушного к этому шедевру музыкального искусства. Возможно, это из-за того, что музыкальный гений С. Прокофьева имеет редкий дар нести людям радость, сострадание и сопереживание.

Взволнованные и грустные от того, что волшебство музыки закончилось, возвращаемся домой. Сердца наполнены потоком чистого глубокого счастья.

> Галина САЯНОВА, преподаватель кафедры иностранных Жорж ДЕШКО, студент стомфака

#### Здоровье и хоккейные победы

Одним из ярчайших событий уходящего года стал минский чемпионат мира по хоккею. Наша сборная провела выдающиеся матчи и заслуженно пробилась в четвертьфинал, войдя в восьмерку лучших команд мира.

Иногда можно услышать мнение, что спортсмены играют только ради материальных стимулов. Однако в национальной сборной игра идет за престиж своей страны и родных болельщиков. Ради этого хоккеисты жертвуют очень многим, в том числе и самым дорогим своим здоровьем, что подтвердил и минский чемпионат.

В марте 2014 года в игре минского «Динамо» нападающий Александр Китаров получил травму кисти. Мечта сыграть перед своими зрителями могла не воплотиться в жизнь. Но мастерство спортивных врачей, вера главного тренера Глена Хэнлона и, конечно же, работа по восстановлению самого хоккеиста позволили преодолеть последствия травмы и выступить в Минске. «Когда не можешь играть, эмоциональная боль намного сильнее физической. Ведь хоккеисты испытывают боль в каждой игре», рассказал Александр.

«Для каждого из нас домашний чемпионат мира — это важнейшее событие. Такое случается, возможно, раз в жизни. Хочется сыграть и показать все свои лучшие качества», подтвердил слова партнера перед началом чемпионата и вратарь нашей сборной Виталий Коваль. Он тоже едва успел восстановиться к чемпионату, сыграл несколько важных матчей на чемпионате и, получив очередное повреждение, не смог принять участие в четвертьфинале против сборной Швеции.

Но особо хочется выделить капитана сборной Алексея Калюжного. Лишь спустя несколько месяцев после турнира все узнали, что 36-летний хоккеист намеренно отложил свою операцию, чтобы принять участие в минском чемпионате. Ему предлагали оперативное вмешательство еще в феврале. Но учитывая длительное восстановление, это означало бы быть в мае на чемпионате в роли зрителя.

Можно сказать, я выпросил у хирургов свое участие в турнире, рассказал наш капитан спортивным журналистам. - Объяснял доктору, что если могу сыграть хоть на одной ноге, то очень хотел бы сделать это. Ведь все в этот сезон делалось именно для участия в чемпионате мира, поэтому был готов на все, только бы сыграть за свою сборную в Минске. Врач согласился, прописав мне комплекс упражнений и некоторые препараты. Но, понятно, это наложило свой отпечаток. Подготовиться к чемпионату помог опыт, как жизненный, так и хоккейный. Ведь с возрастом понимаешь, что многие вещи зависят только от себя.

Опыт и авторитет Алексея Калюжного в сборной был незаменим. Он был лидером среди игроков как на льду, так и вне его. В семи проведенных матчах капитан забил 1 гол, сделал 6 результативных передач. Вместе с Сергеем Костицыным и Михаилом Грабовским Алексей Калюжный был признан одним из трех лучших игроков сборной по итогам мирового первенства.

А после окончания чемпионата пришлось делать операцию. У хоккеиста была повреждена губа тазобедренного сустава, которая из-за продолжающихся нагрузок повреждалась все больше и больше. В феврале ее еще можно было сшить, а в конце мая - только удалить. Поэтому операция была уже другой. Так, можно сказать. капитан буквально пожертвовал частью себя ради сборной и домашнего чемпионата.

Мужественный хоккеист восстановился к началу текущего сезона и является капитаном и духовным лидером минского «Динамо». После победных матчей многотысячная «Минск-Арена» ждет приветствия от своего любимого капитана. даря ему и команде свою любовь и благодарность. По итогам сезона 2013-2014 годов Алексей Калюжный получил награду Континентальной верность хоккею».

Яркое выступление нашей хоккейной сборной в мае 2014 года, где сошлись воедино героизм и неудержимая воля к победе игроков, мудрость тренеров, мастерство и высочайший профессионализм медицинского штаба сборной, искренняя поддержка зрителей, вошло в историю отечественного и мирового хоккея. И осталось ярчайшим воспоминанием прошедшего года.

> Алексей САПОТНИЦКИЙ, ассистент 1-й кафедры детских

Исполнилось 70 лет со дня рождения и 40 лет педагогической деятельности на кафедре фтизиопульмонологии БГМУ Кривоноса Павла Степановича, который долгие годы возглавлял кафедру, и вся жизнь которого связана с медициной.

Кривонос Павел Степанович родился в 1945 году в Слонимском районе Гродненской области. С отличием окончил Слонимское медицинское училище и 3 года отслужил фельдшером в рядах Советской Армии. После демобилизации в 1968 году поступил на лечебный факультет МГМИ, где проявил не только отличные знания, но и организаторские способности, активно участвуя в общественной жизни института. Со студенческих лет Павел Степанович заинтересовался научными исследованиями и с увлечением работал в студенческом научном кружке.

После окончания МГМИ начал трудовую деятельность иладшим научным сотрудником в БелНИИ туберкулеза, а затем в 1975 году вернулся в родной Минский медицинский институт в качестве ас-

систента кафедры туберкулеза

и прошел путь до заведующего кафедрой.

Кафедра в то время объединилась с Белорусским научно-исследовательским институтом туберкулеза, что позволило перевести учебную, научную и лечебную работу на новый уровень. Сотрудники кафедры внесли значительный вклад в становление отечественной фтизиатрии.

Научная деятельность П.С. Кривоноса многогранна и по своему содержанию на всех этапах отвечает самым насущным задачам здравоохранения. С его участием были получены новые данные по эпидемиологии, патогенезу, клинике и лечению туберкулеза в различных группах населения. Эти исследования не потеряли свою актуальность

В 1982 г. Павел Степанович защитил кандидатскую диссертацию на тему «Туберкулез органов дыхания у лиц, страдающих хроническим алкоголизмом». В 1986 году ему было присвоено звание доцента. С 1999 по 2012 г. Кривонос П.С. работал заведующим кафедрой туберкулеза и детского туберкулеза. В связи с потребностью повышения уровня знаний в области пульмонологии в 2002 году кафедра была реорганизована и стала кафедрой фтизиопульмонологии.

П.С. Кривонос – безусловно, незаурядная личность. Его отличают истинный профессионализм и широкий диапазон научных интересов - от совершенствования методов диагностики и лечения туберкулеза и неспецифических заболеваний легких до особенностей туберкулеза в крупном промышленном городе и среди социально-дезадаптированных групп населения. Благодаря своей энергичности, неиссякаемой трудоспособности и целеустремленности Кривонос П.С. опубликовал более 350 научных работ в отечественных и зарубежных изданиях. Под его руководством и с его участием разработаны многочисленные пособия для врачей и студентов, методические рекомендации и учебные программы по фтизиопульмонологии, а также национальные и международные документы по борьбе с туберкулезом.

П.С. Кривонос был научным руководителем 2 защищенных кандидатских диссертаций: Авдеев Г.С. «Особенности эпилемиологии, клинического течения и лечения впервые выявленного туберкулеза органов дыхания в пенитенциарных учреждениях Республики Беларусь», 2002 г., и Лапицкий Д.В. «Распространенность, особенности клинического течения и лечения внебольничной пневмонии в учреждениях закрытого типа Республики Беларусь», 2005 г

#### Чапавек сярод пюдзей

П.С. Кривонос – прекрасный диагност, клиницист с большой буквы. Он много сделал для становления фтизиатрической службы республики. Его знания, эрудиция и клиническая интуиция позволили спасти жизни многих пациентов. П.С. Кривонос является членом республиканских консилиумов по малым формам туберкулеза без бактериовыделения и по лечению мультирезистентного туберкулеза, никогда не отказывает в помощи пациентам и многие годы консультирует в больнице УД Президента РБ, Республиканской больнице ДИН МВД РБ, ГУ «РНПЦ Пульмонологии и фтизиатрии» и других медицинских учреждениях республики.

Павел Степанович – прирожденный педагог и замечательный лектор. Его лекции всегда содержательны, основаны на современных научных данных, но в то же время

Талантливый организатор

и целеустремлённый

исследователь

**УВЛЕКАТЕЛЬНЫ** И ДОСТУПНЫ для понимания. Его громкий голос не нуждается в микрофоне, он умеет завладеть вниманием слушателя с первой минуты и не ослабить его до конца лекции. На его лекциях студенты «не спят» даже после самого сложного дежурства.

На занятиях Павел Степанович умеет самые сложные темы объяснить коротко и просто, с убедительными клиническими примерами и, конечно, с необходимой долей юмора. После ухода М.Н. Ломако, который отличался чрезвычайно высокой требовательностью, и перед которым студенты «дрожали и трепетали», Павел Степанович является, наверное, самым строгим экзаменатором на кафедре. Однако студенты признают его принципиальность и справедливость даже тогда, когда нужно пересдавать дифференцированный зачет.

За большие научные и творческие достижения П.С. Кривонос награжден Почетной грамотой Совета Министров РБ, грамотой МВД РБ, неоднократно поощрялся администрацией университета.

Известно, что фтизиатров в большей степени, чем врачей других специальностей, поражает синдром эмоционального выгорания. Для этого есть много причин: асоциальный статус пациентов, их плохая приверженность лечению, часто отсутствие хорошего контакта между врачом и пациентом, неудовлетворенность результатами лечения при наличии лекарственной резистентности.

Но все это никак не относится к Павлу Степановичу. который полон идей и творческих планов. В настоящее время он работает доцентом и является ответственным за студенческий научный кружок на кафедре, приобщая к науке молодые дарования. Можно быть уверенным, что теперь своей энергией, увлеченностью фтизиатрией и доброжелательностью он «заразит не только коллег, но и многих студентов».

Свою многогранную научную, педагогическую и клиническую деятельность Павел Степанович долгие годы совмещал с активной общественной работой в должности председателя Минского городского респираторного общества. На заседаниях респираторного общества всегда обсуждались наиболее актуальные и насущные проблемы фтизиатрии и пульмонологии. Они вызывают неизменный интерес со стороны врачей.

П.С. Кривонос снискал искреннее уважение работников кафедры и всего университета не только как талантливый организатор и целеустремленный исследователь, но и человек огромного личного обаяния.

Коллектив кафедры сердечно поздравляет П.С. Кривоноса с юбилеем и желает крепкого здоровья, потому что здоровье - это самый краткий путь увидеть многое, познать важное и ощутить счастье. Творческого долголетия и новых успехов Вам, Павел

# raettodiono atte $\Delta$

Девятнадцатого января спасатели Беларуси отмечают свой профессиональный праздник. Спасатель — это не просто профессия, это призвание и образ жизни. Они всегда первые там, где людям, попавшим в беду, нужна помощь. Люди этой благородной и отважной профессии в этот день справедливо принимают самые искренние и душевные поздравления.

ожары, дорожно-транспортные происшествия, Гработа на воде, в лесах, в небе — спасатели готовы к решению даже самых сложных задач. Они не раз демонстрировали свой профессионализм при ликвидации крупных техногенных аварий, в борьбе с природными катаклизмами. Причем белорусские спасатели помогают не только своим соотечественникам, а выезжают практически в любую точку мира, если в их помощи нуждаются попавшие в беду люди. Ведь на сегодняшний день органы и подразделения по чрезвычайным ситуациям способны выполнять весь спектр аварийно-спасательных работ, в числе которых ликвидация пожаров, спасение пострадавших, локализация опасных для людей, производства и окружающей среды факторов, разбор завалов, нейтрализация сильнодействующих ядовитых веществ, участие в ликвидации аварий на нефте-газопроводах и многое другое.

Девиз людей, ежедневно спасающих жизни, «Профессионализм. Отвага. Честь». Но возможно ли отделить эти так называемые «рабочие» качества от личностных? Едва ли. Те, кто в мирное время выбрал путь сражения — со стихией, бедой, разрушением и болью - не просто выполняют должностные обязанности, они занимаются делом своей жизни, которому преданы беззаветно.

В этот день хотелось бы пожелать спасателям благополучия, любви, счастья. Пусть в их семьях царит понимание; тепло родных и близких всегда поддерживает в трудные минуты, а каждый новый день приносит только радость.

Николай КОЗАЧЁК, начальник Московского РОЧС МГУ

### Ответы на кроссворд, опубликованный в № 24 (1944) за 2014 г.

1. Статистика. 3. Вариация. 4. Группировка. 7. Интервьюирование. 8. План. 10. Анкетирование. 12. Сплошное. 13. Социальная. 15. Заболеваемость. 16. Текущее. 20. Факторный. 22. Парные. 23. Объект. 24. Программа. 25. Генеральная. 27. Случайный. 30. Процент.

По горизонтали: 2. Пять. 4. Гипотеза. 5. Макет. 6. Лимит. 9. Мода. 11. Медиана. 14. Сводка. 17. Ошибка. 18. Взвешенная. 19. Ранжирование. 21. Гаусса. 24. Простой. 26. Относительные. 28. Частота. 29. Прерывный. 31. Четный.

на Яцковская - воистину трудоголик, но только в хорошем смысле слова.

Она влюблена в свою работу всю жизнь. И тогда, когда работала учителем в одной из школ, и тогда, когда судьба привела ее в библиотеку одного из колледжей. И сейчас, когда она работает библиотекарем воинской части № 361 Ордена Трудового Красного Знамени Базы охраны и обслуживания. Для нее работа библиотекарем не ограничивается механическим и вылачей книг Она боевой команлир, стоящий на защите духовных ценностей, и мама для солдатновобранцев. И строгий наставник для «дембелей». На счету Яцковской сотни мероприятий и встреч с интересными людьми, обогащающими душу солдат и офицеров, призывающих ставить высокородные цели и скрашивающих суровые солдатские будни.

Одной из таких мероприятий была нелавняя встреча с народным артистом республики, леканом театральнохудожественного института Владимиром Мищанчуком, посвященная 90-летию белорусского кино. Этот скромный и обаятельный человек обогатил отечественный кинематограф. Но он также сделал нам подарок – привез с собой команду молодых и одаренных личностей, которых он же, словно крупицы золота, отыскал

Нина Алексеев- Сеятель разумного, в обыденной жизни. И получился целый доброго и вечного колоритный концерт, гле кажлый номер был

предыдущий.

Дмитрий Климович пел песню из кинофильма «Белые росы», Яна Ходарович исполнялароманс «Анапоследок я скажу». Одна из девушек зажигательно исполнила танец Ники – Богини Победы.

совершенно непохож на

Все это было так ярко и страстно, что за каждым исполнителем был герой своего номера, который он берег и лелеял. Певец словно творческие тали друг для друга.

Я не устану повторять, что настоящее искусство – вечное, и оно никогда не предаст, если мы не предадим его. Так как в горниле печи закаляется сталь, так и оно с годами тоже будет закаляться, несмотря на все трудности и препятствия.

Все встречи с творческими людьми, которые проводит Нина Яцковская хрупкая внешне, но очень сильная внутри, также отличаются необычностью, живостью и добротой, чему должны наши души научиться.

В финале встречи Дмитрий Климович запел «Журавли». Встал весь зал, отдавая дань памяти тем, кто «превратился в белых журавлей».

Светлана ЧАРНАЯ

# • Нашы тапенты

23 декабря в фойе главного корпуса БГМУ состоялась Новогодняя феерия. Интересные и веселые номера на высоком уровне представили любительские коллективы художественного творчества нашего университета.

После занятий все желающие собрались в фойе посмотреть волшебное поздравление с Новым годом и Рождеством от Снегурочки и Деда Мороза. Новогоднюю феерию открыл новый ансамбль скрипачей и наполнил прекрасной музыкой наши сердца. Яркие впечатления подарил обворожительный танец пиратов. Ребята по-настоящему зажгли публику! Холл наполнился песнями и танцами. Массовый флеш-моб организовали ребята из студенческого клуба «Элеганс». А дополнил его нежный и веселый танец Снежинок.

Но, конечно же, праздник не мог пройти без Снегурочки и Деда Мороза! Вместе со Снегурочкой мы позвали и главного волшебника зимы. Учащиеся получили поздравления и сладкие подарки от Дедушки Мороза. Каждый студентмедик знает: «Что такое Новый год? - Это сессия грядет!» Приближаясь к концу Новогодней феерии, вместе с коллективом «Гости из будущего» мы спели песню «Маленькая елочка», слова которой нам так знакомы с детства. Всем известный хит «Нарру New Year» группы ABBA прозвучал в завершение новогоднего представления

Елена РУТКЕВИЧ, студентка лечфака

Коллектив офтальмологического отделения Государственного учреждения «Республиканский клинический медицинский центр: Управления делами Президента Республики Беларусь скорбит по поводу кончины профессора кафедры глазных болезней Белорусского госу дарственного медицинского университета БИРИЧ Тамары Андреевнь и выражает глубокие соболезнования семье

Газета «Веснік БДМУ» №1 (1945) 2015 г. Выданне зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Рэгістрацыйнае пасведчанне №24 ад 17.02.2009 г. Заснавальнік: установа адукацыі «Беларускі дзяржаўны медыцынскі ўніверсітэт». Надрукавана: ААТ «Чырвоная зорка» 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны зав., 3.



Адрас рэдакцыі: 220116, г.Мінск, пр.Дзяржынскага, 83. http://www.bsmu.by

Адрас для пісем: 220006, г. Мінск, вул. Ленінградская, 6, п.2 E-mail: LidiaZhuk@tut.by



Матэрыялы публікуюцца на мове арыгіналаў. Аб`ём 4 паласы. Цана свабодная. Падпісана ў друк 14.01.2015 г. у 10.00 Фармат А-3. Тыраж 5720 экз. Заказ №1235 (г.)

