

Кошевец С.Ф.

О НЕКОТОРЫХ ПРИЧИНАХ НАРУШЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЯЗЫКОВЫХ НОРМ В РЕЧИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ

Белорусский государственный медицинский университет

Минск, Беларусь

Аннотация. В статье рассматриваются отдельные аспекты нарушения литературно-языковых норм в речи современной молодежи, дается анализ различных причин, способствующих данному процессу.

Ключевые слова: культура речи, лексическая система языка, нормы литературного языка, речевая деятельность, словарный запас, информационное пространство.

Koshevets S.F.

ABOUT SOME REASONS FOR VIOLATIONS OF LITERARY AND LANGUAGE NORMS IN THE SPEECH OF MODERN YOUTH

Belarusian State Medical University

Minsk, Belarus

Abstract. The article examines certain aspects of violation of literary and linguistic norms in the speech of modern youth, and provides an analysis of various reasons contributing to this process.

Keywords: speech culture, language lexical system, literary language norms, speech activity, vocabulary, information space.

Язык народа – это его историческая память, воплощенная в слове, душа нации. Именно в языке быстрее и ярче отражаются все стороны жизни общества, переживающего различные социальные потрясения. Язык, обеспечивая коммуникацию и непрерывную связь поколений, в равной степени принадлежит прошлому, настоящему и будущему [1, с. 3].

Будучи явлением социальным, язык выполняет множество функций, неразрывно связанных с различными сферами деятельности человека. Появление новых реалий жизни способствует возникновению нового ряда слов, их обозначающих. Преобразование политической, экономической и культурной жизни общества влечет за собой переосмысление всей лексической системы языка, изменение значений слов, смещение их из центра на периферию и наоборот.

Общение, сообщение, воздействие являются важнейшими общественными функциями языка. В какой бы области ни работал человек, он должен не только свободно ориентироваться в большом и быстро изменяющемся информационном пространстве, но и владеть нормами литературного языка, обильным словарным запасом, уметь четко и ясно выражать свои мысли. Знать язык, уметь пользоваться его богатством, его выразительными возможностями во всем их структурном многообразии – к этому должен стремиться каждый, говорящий на данном языке [1, с. 5].

Речевая деятельность, без которой не мыслима никакая другая, составляет основу любой деятельности человека. В. П. Морозов, автор книги «Занимательная биоакустика», отмечает: «Дар речи – одна из самых удивительных и самых человеческих способностей. Мы настолько привыкли постоянно пользоваться этим чудесным даром природы, что даже не замечаем, настолько он совершенен, сложен и загадочен. У человека рождается мысль. Чтобы передать ее другому, он произносит слова. Не удивительно ли, что акустическая волна, рожденная голосом человека, несет в себе все оттенки его мыслей и чувств, достигает слуха другого человека? И тотчас все мысли и чувства становятся доступны этому человеку, он постигает их потаенный смысл и значение!» [3, с. 6].

Речевая деятельность, являясь частью общественной деятельности человека, носит социальный характер, так как в процессе речевого взаимодействия людей участвует их сознание, воля, эмоции, знания, память.

Трансформация социальной жизни, в структуре которой наблюдается резко выраженный контраст социального статуса людей, их уровня образования, воспитания, социального опыта, является основной причиной изменений, происходящих в языке последние несколько десятилетий. По мнению М. Кронгауза, «после перестройки мы пережили минимум три словесных волны: бандитскую, профессиональную и гламурную, а в действительности прожили три важнейших одноименных периода, три, если хотите, моды, разглядеть которые позволяет наш родной язык» [4, с. 70].

Преображение литературно-языковых норм, вызванное ускорением ритма и изменением условий жизни, формирует новую модель речевого поведения людей, в которой предпочтение отдается таким внелитературным языковым сферам, как городское просторечие, полуприличный и неприличный жаргон. Использование многочисленных американизмов, жаргонизация речи, повсеместное употребление ненормативной лексики, – таково современное состояние языка представителей молодого поколения после исчезновения цензуры.

Одной из причин нарушения литературно-языковых норм речи является увеличение объема жаргонной лексики в современном русском языке. На первом этапе жаргонная лексика проникает в устно-разговорную речь, далее переносится в средства массовой информации и публицистику, выступления политиков, депутатов и писателей, после чего становится достоянием всех слоев населения. Данный пласт лексики активно используется в современном речевом обиходе и представителями молодого поколения.

Для молодежной среды характерны следующие жаргонизмы: *бабки* – деньги; *клёвый* – особенный, очень хороший; *беспонтовый* – простой, неинтересный; *сачковать* – бездельничать; *запарить, достать* – надоест; *зажигать* – развлекаться; *хата* – квартира; *стипуха* – стипендия; *тормоз* – медлительный, нерасторопный человек; *тусовка* – разновидность активного отдыха, вечеринка. Особой популярностью в разговорной речи молодежи пользуются междометия *вау* и *блин*. Первое заимствовано из английского языка и выражает внезапный и неподдельный восторг. Второе используется в качестве

замены сходного по звучанию матерного слова. Такого рода новых слов неоправданно много. Они проникают повсюду, размывая границы литературного языка.

Следующей причиной, ведущей к нарушению литературно-языковых норм, является активизация в современной русской речи нецензурной лексики. Следует отметить, что средства массовой информации в данном случае активно способствуют процессу проникновения слов данной категории во все сферы деятельности человека и их повсеместного использования. Подчиняясь запросам моды и нового общественного вкуса, газеты, телевидение, радио, интернет-порталы, навязывают современному молодому человеку употребление языковых вариантов, противопоставленных нормам литературного языка. Такого рода противопоставления ведут к понижению лексического уровня речи, а затем и к ослаблению всей языковой системы.

Мат используется говорящими независимо от пола, возраста и ситуации. Для отдельных групп людей он фактически перестает быть особым явлением в языке, а становится обычной бранью средней степени неприличия – от частоты и безграничности употребления непристойность как бы стирается. Исчезают механизмы запрета, остаются грубость и вульгарность.

По мнению лингвистов, отношение к изменениям в языке связано с возрастом. Молодые люди (моложе 25 лет), выросшие в период этих изменений, воспринимают их как естественное развитие языка, то есть просто не замечают. В частности, многие молодые люди плохо понимают языковую игру, построенную на смешении стилей, что было так характерно для андеграундной литературы советского периода. Люди постарше реагируют на изменения по-разному. Консерваторов и пуристов такая «порча» активно возмущает. Можно сказать, что к традиционному конфликту отцов и детей добавился еще и языковой разрыв. [4, с. 110].

Многие исследователи считают большое количество ошибок в речи молодежи отражением общей культурно-речевой ситуации в современном обществе. Интернет стал реальным конкурентом книге. Упадок культуры чтения справедливо называют одной из причин снижения культуры речи. В данном случае стоит напомнить о том, что читающему человеку во все времена было присуще умение иначе мыслить, логично и аргументированно выражать свое мнение. Речь человека всегда считалась показателем общей эрудиции, образованности, интеллигентности. Высокая культура речи неразрывно связана с высоким уровнем общей культуры человека и, следовательно, культуры мышления. Она требует ежедневного труда, так как, являясь визитной карточкой человека, повсеместно сопряжена с процессом формирования личности.

Молодому поколению людей необходимо стремиться к чистоте, ясности, осмысленности речи, не допускать неточностей и ошибок, оказывающих влияние не только на существование и дальнейшее развитие языка, но являющихся причиной снижения уровня духовности и нравственности в современном обществе.

Литература

1. Розенталь, Д.Э. Русский язык на отлично. Стилистика и культура речи / Д.Э. Розенталь. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2009. – 272 с.
2. Рудь, Л.Г. Культура речи: учеб. пособие / Л.Г. Рудь, И.П. Кудреватых, В.Д. Стариченок. – 2-е изд., испр. – Минск: Выш. шк., 2010. – 271 с.
3. Морозов, В.П. Занимательная биоакустика / В.П. Морозов. – М.: Знание, 1997. – 147 с.
4. Кронгауз, М. Русский язык на грани нервного срыва / М. Кронгауз. – М.: Знак; Языки славянских культур, 2007. – 146 с.