

Музыкальная терапия в мультидисциплинарной реабилитации острого инсульта

Святская Е. Ф.

УО «Белорусский государственный медицинский университет»
г. Минск, Республика Беларусь

Ценность музыкальной терапии в мультидисциплинарной реабилитации пациентов в остром периоде инсульта, как дополнения к реабилитационной программе, заключается в улучшении функции рук, речевых нарушений, походки и когнитивных функций. Также музыкальная терапия положительно влияет на настроение и социальное взаимодействие.

Так сенсомоторные тренировки с использованием ручной перкуссии, барабанов, клавиатуры и сенсорного планшета, как на стенде, так и портативных, охватывают весь диапазон движений, включая сидение-вставание, работу верхних и нижних конечностей, в том числе ходьбу.

В то же время, упражнения на основе музыки обеспечивают слуховую и тактильную обратную связь, способствующую нейронной реорганизации, и используются в качестве ритмической стимуляции при тренировке ходьбы.

Важным направлением мультидисциплинарной реабилитации инсульта является когнитивный тренинг, нацеленный на концентрацию и устойчивость внимания, разделенное и избирательное внимание, а также на исполнительские функции.

Данные тренинги проводятся с использованием барабанов и перкуссии на стендах, во время которых пациент копирует все более сложные ритмические паттерны, самостоятельно контролирует ошибки, и терапевт оценивает эффективность восстановления внимания и исполнительных функций.

В упражнениях для развития речи, артикуляции, контроля дыхания, скорости и беглости речи и/или произношения и воспроизведения слов используется пение знакомых песен, упражнения на завершение недостающего текста (заполнение пробелов) соответствующими словами (например, слово в конце каждой строки припева), мелодическая интонационная терапия и ритмичная речь. Использование в острой стадии инсульта как механической, так и сенсорной клавиатуры на планшетах помогает улучшить ловкость пальцев рук, включая захват с помощью стилуса (плектра). Кроме того, использование стилуса позволяет отрабатывать точность и скоординированность движений верхних конечностей. Музыкальное программное обеспечение позволяет использовать планшет в качестве портативного музыкального инструмента (клавишного, струнного или барабанного/перкуSSIONного). Вышеуказанные тренировки дополняются функциональной электрической стимуляцией, что повышает эффективность реабилитации.

В свободное от основной реабилитационной программы время, в том числе в выходные дни, пациенту даётся «домашнее» задание, которое он выполняет под контролем медицинского персонала либо родственников. Особенно хорошо себя зарекомендовала такая методика при реабилитации после инсульта на дому.

Все задания должны быть адаптированы индивидуально для конкретных целей каждого пациента, установленных членами мультидисциплинарной реабилитационной бригады (логопедом, инструктором-методистом физической реабилитации, эрготерапевтом, психологом и/или пациентом или по согласованию с ним).

Таким образом, музыкальная терапия дополняет основную реабилитационную программу пациентов в остром периоде инсульта, ориентирована на достижение цели и сопоставима с эрготерапией, речевой терапией и физической и нейропсихологической реабилитацией, что способствует повышению эффективности медицинской реабилитации и качества жизни пациентов в целом.

Abstract. The music therapy within multidisciplinary teams, and potential benefits for patients in neurorehabilitation for stroke at the acute stage for arm function, non-fluent aphasia, gait, and cognition. There may also be benefits for mood and social interactions.

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Государственное учреждение
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
МЕДИЦИНСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ И РЕАБИЛИТАЦИИ»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МЕДИЦИНСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ И РЕАБИЛИТАЦИИ

Тезисы докладов
республиканской научно-практической конференции
с международным участием «Вопросы медицинской
экспертизы и реабилитации»
(Минск, 5–6 сентября 2024 г.)

*Под редакцией заслуженного деятеля науки Республики Беларусь,
доктора медицинских наук, профессора В. Б. Смычка*

Минск
«Колорград»
2024