

ПРАЗДНИК УРОЖАЯ В ТУРКМЕНИСТАНЕ И ДОЖИНКИ В БЕЛАРУСИ: ОБЩЕЕ И РАЗЛИЧНОЕ

Литвиненко Мая, Туркменистан

Белорусский государственный медицинский университет,

Республика Беларусь, г. Минск

Научный руководитель – ст. преподаватель Алексеенко А.А.

Аннотация. Статья посвящена традициям празднования Праздника урожая в Туркменистане и Дожинок – в Беларуси. Автор анализирует историю возникновения данных праздников, рассматриваются основные этапы их проведения, особенности празднования в каждой стране. В заключении делается вывод о высокой культурной значимости Праздника урожая и Дожинок, о схожести их происхождения и символического наполнения у туркменского и белорусского народов.

Ключевые слова: культурные традиции, Праздник урожая, Дожинки, национальный праздник.

С древних времен у разных народов существует традиция – отмечать праздник урожая. Люди радуются окончанию полевых работ, плодородию своей земли, а также собранному урожаю – основе благосостояния на будущий год. В своей работе мы расскажем о Празднике урожая в Туркменистане и белорусских «Дожинках».

Каждое второе воскресенье ноября, начиная с 2017-го года, Туркменистан отмечает Праздник урожая. Соответствующий Указ подписал в октябре 2017-го года Президент Республики. До 2017-го года Праздник урожая отмечался в последнее воскресенье ноября.

Праздник урожая, или *Хасыл байрамы*, связан с окончанием сельскохозяйственных работ и уборки хлопка – одного из главных богатств Туркменистана.

Праздник урожая – это грандиозное торжество всех занятых в сельском хозяйстве, которое празднует вся страна. В этот день традиционно проводятся различные выставки, спортивные соревнования, концерты представителей туркменской эстрады, выступления народных ансамблей песни и пляски, а также вокальных коллективов. Масс-медиа транслируют праздничные мероприятия, проходящие по всему Туркменистану.

В адрес тружеников села звучат поздравления от Президента страны, *Меджлиса* (парламента Туркменистана), представителей различных министерств и ведомств, работников культуры.

Героями дня становятся агрономы и комбайнеры, механизаторы и животноводы, селекционеры и аграрии – труженики агропромышленного комплекса. Работникам, добившимся высоких результатов в сфере сельского хозяйства, опытным специалистам, ученым, вручают ценные подарки.

Довольно часто к Празднику урожая бывают приурочены выставки-ярмарки изделий из хлопка, продукции зерноводства и животноводства. Посетители выставок знакомятся с передовыми технологиями сбора урожая, его хранения и переработки, с образцами новейшей техники, с продукцией текстильной промышленности.

Важной частью национального праздника обязательно становятся скачки, где лучшие наездники демонстрируют красоту и грацию ахалтекинских скакунов, а также чудеса джигитовки.

На улицах городов готовятся традиционные блюда туркменской кухни, выставляется множество дынь и арбузов. Аромат национальных блюд и спелых фруктов приглашает гостей к щедрому праздничному столу – *дастархану*.

Традиционная национальная одежда, музыка, ковры ручной работы и вышивка создают красочную палитру, неповторимый колорит этого туркменского праздника [1, с. 571-572].

В Беларуси также принято отмечать окончание жатвы и сбор урожая. Этот белорусский праздник приходится на конец сентября, носит название «Дожинки» и уходит своими корнями в далекое прошлое.

С давних времен в последний день жатвы на поле собиралась толока – добровольные помощники: соседи, друзья, родственники. Одна из самых уважаемых старших женщин распределяла работу, показывала, где кому жать, и первой начинала жатву. Все действия жней сопровождались определенными обрядовыми песнями [2].

Когда жатва подходила к концу, проводился обряд «завивания бороды», связанный с поклонением *Полевику* – духу поля, который прячется в последнем несжатом снопе. Внутри поля оставляли несжатой часть зерна, на землю ставили хлеб и соль, а над ними переплетали колосья – «завивали бороду». Потом эту бороду срезали и добавляли часть колосьев в последний сноп. Оставшиеся колоски вплетали в венок, который надевали на голову старшей жнеи. После «завивания бороды» женщины выходили на поле и катались по нему, прося ниву вернуть им силы, затраченные на уборку урожая зерна [3].

Последний сноп красиво украшали и несли в дом хозяина поля. Во главе шествия шла самая красивая девушка с украшенным дожиночным снопом. Хозяева встречали толоку хлебом и солью, а дожиночный сноп занимал самое почетное место в доме – в «красном куте» под образами.

Традиция отмечать «Дожинки» оказалась настолько сильна в Беларуси, что продолжается и по сей день. Начиная с 1996-го года в республике появился новый праздник – Республиканский фестиваль-ярмарка тружеников деревни, или республиканские «Дожинки». По традиции они проводятся не в столице, а в самых разных городах страны, а начиная с 2015-го года в каждой области организуются свои Дожинки.

Современный праздник начинается с шествия участников по центральной улице города-хозяина Дожинок. Затем следует награждение лучших хлеборобов страны – комбайнеров, водителей и др. В этот день проходят различные концерты, выступления народных коллективов, ярмарки народных умельцев и выставки народного хозяйства, демонстрируется сельскохозяйственная техника и продукция. Конечно же, праздник не обходится без национальной кухни.

Таким образом, Праздник урожая в Туркменистане и Дожинки в Беларуси имеют много общего: знаменуют окончание полевых работ, празднуются на государственном уровне, включают в себя схожие мероприятия – выставки, ярмарки, концерты. В Туркменистане праздник приурочен к окончанию сбора хлопка, а в Беларуси – к окончанию уборки зерна. Получив статус современного культурного явления, оба праздника тем не менее сохраняют историческую основу и ставят главной задачей прославление человека-труженика, вложившего в землю свой тяжелый труд и получившего от нее богатый урожай.

Литература:

1. Гараева, Л.Г. Массовые праздники как форма сохранения духовного наследия (на примере Туркмении) / Л.Г. Гараева, В.В. Белозерова, Е.В. Домаренко // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 571–575. – Режим доступа : <http://e-koncept.ru/2016/96020.htm> / Дата доступа : 18.09.2024.
2. Доманская, А.И. Дожинки по-белорусски: от ритуала к карнавалу / А.И. Доманская // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского / Серия Социальные науки. – Н. Новгород, 2013. – № 1 (29). – С. 81–87.
3. Белорусы / Отв. ред. В.К. Бондарчик, Р.А. Григорьева, М.Ф. Пилипенко. / Серия «Народы и культуры». – М. : Наука. 1998. – 503 с.