

## СЕКЦИЯ 5. ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ СКАЗОК В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Сивак Анна Яллуру, Республика Кипр*

*Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы,  
Российская Федерация, г. Москва*

*Научный руководитель – д. псих.н. профессор Караванова Л.Ж.*

*Аннотация.* Статья посвящена анализу роли народных сказок в формировании семейных ценностей у дошкольников. Рассматривается воспитательный потенциал сказок, критерии их отбора и методы работы с ними в дошкольных учреждениях. Представлены примеры использования конкретных сказок в воспитательном процессе. Предложены рекомендации по эффективному применению народных сказок для формирования семейных ценностей. Подчеркивается важность систематического подхода и интеграции работы со сказками в общую систему дошкольного воспитания.

*Ключевые слова:* народные сказки, семейные ценности, дошкольное воспитание, нравственное развитие, методы работы, культурное наследие.

В современном обществе, характеризующемся стремительными изменениями и трансформацией традиционных устоев, проблема формирования семейных ценностей у подрастающего поколения приобретает особую актуальность. Дошкольный возраст, являясь периодом интенсивного психического развития и формирования личности, представляет собой оптимальное время для закладывания фундамента ценностных ориентаций, в том числе связанных с семьей. В этом контексте народные сказки выступают инструментом воспитания, аккумулирующим многовековую мудрость и опыт поколений.

Исследования в области дошкольной педагогики и психологии подчеркивают важность раннего формирования ценностных установок у детей [1, 2]. При этом сказка является одним из наиболее эффективных средств воздействия на эмоциональную и когнитивную сферы ребенка [3]. Однако, несмотря на богатый потенциал народных сказок в формировании семейных ценностей, этот аспект остается недостаточно изученным в современной научной литературе.

Цель статьи заключается в анализе и систематизации методов использования народных сказок как инструмента формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста.

Народные сказки, являясь квинтэссенцией народной мудрости, служат уникальным инструментом для трансляции семейных ценностей подрастающему поколению. Структура и содержание народных сказок

отражают базовые социальные установки и нормы поведения, характерные для традиционного общества [4]. В контексте семейных ценностей это проявляется через сюжеты, где герои демонстрируют любовь к родителям, заботу о младших, уважение к старшим, взаимопомощь между членами семьи.

Народные сказки различных культур обладают универсальными семейными ценностями, присущими этносам. Например, в русских народных сказках ("Гуси-лебеди", "Сестрица Аленушка и братец Иванушка") ярко выражены темы сестринской и братской любви, жертвенности ради семьи. В немецких сказках братьев Гримм ("Гензель и Гретель") отражается идея сплоченности семьи перед лицом трудностей. Японские народные сказки ("Урасима Таро") часто подчеркивают важность уважения к родителям и предкам.

Особенность народных сказок как инструмента формирования семейных ценностей заключается в их способности передавать сложные нравственные концепции через понятные детям образы и ситуации. Как отмечает Бетельхейм Б., сказочные метафоры позволяют ребенку интуитивно постигать важные жизненные истины, в том числе касающиеся семейных отношений. Данный процесс, по мнению автора, способствует формированию здоровой психики и гармоничной личности [5].

Сказки играют ключевую роль в формировании нравственных ориентиров, эмоционального интеллекта и социальных навыков у детей дошкольного возраста. Согласно работам Сухомлинского В.А., сказка является незаменимым инструментом воспитания, способным "открыть перед ребенком в образной и увлекательной форме мир человеческих чувств и взаимоотношений" [6, с. 76].

Ключевой аспект воспитательного потенциала народных сказок заключается в их способности формировать ценностные ориентации. Сказочные сюжеты позволяют ребенку эмоционально прочувствовать и усвоить базовые нравственные категории, такие как добро и зло, честность и ложь, трудолюбие и лень. Процесс происходит естественно и ненавязчиво, через сопереживание героям и оценку их поступков.

Сказки также обладают мощным потенциалом для развития воображения и творческого мышления. По мнению Родари Дж., погружение в мир сказки стимулирует фантазию ребенка, расширяет его представления о возможном и невозможном, что в свою очередь способствует развитию креативности и нестандартного мышления [7]. Данный аспект особенно важен в контексте формирования семейных ценностей, так как позволяет ребенку моделировать различные ситуации семейного взаимодействия и находить творческие решения возникающих проблем.

Русская народная сказка "Репка" представляет собой яркий пример произведения, иллюстрирующего ценность семейного единства и взаимопомощи. В работе с дошкольниками эффективным методом может быть драматизация сказки, где каждый ребенок исполняет роль одного из членов

семьи. По мнению Губановой Н.Ф., такой подход позволяет детям прочувствовать важность каждого участника в семейном "коллективе", независимо от возраста или физических возможностей [8].

Сказка "Гуси-лебеди" может быть использована для формирования представлений о сестринской и братской любви, ответственности за младших членов семьи. Возможно использовать метод сказкотерапии, где после прочтения сказки детям предлагается обсудить чувства и переживания главной героини, её мотивы и поступки, что способствует развитию эмпатии и формированию понимания семейных обязанностей. Работа со сказкой "Морозко" позволяет затронуть тему уважительного отношения к старшим членам семьи и трудолюбия. Сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" формирует представления о взаимной заботе и поддержке между братьями и сестрами, а сказка "Теремок" акцентирует внимание на идее создания семьи, где каждый член важен и выполняет свою роль.

Таким образом, народные сказки, являясь неотъемлемой частью культурного наследия, предоставляют богатый материал для воспитательной работы, направленной на развитие нравственных качеств и формирование ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста. Уникальность сказок заключается в их способности отражать базовые семейные ценности, такие как любовь, уважение, взаимопомощь, в доступной для детского восприятия форме, что особенно важно в дошкольном возрасте, когда происходит активное формирование личности. Важно использовать разнообразные методы работы со сказкой, включая чтение, беседу, драматизацию и творческую деятельность, что позволяет задействовать различные каналы восприятия и усвоения информации. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, их эмоциональное состояние и уровень развития, адаптируя методы работы к потребностям конкретной группы. В современных условиях целесообразно рассмотреть возможность использования мультимедийных средств и интерактивных методов, которые могут повысить интерес детей к народным сказкам и сделать процесс их восприятия более увлекательным. Однако важно соблюдать баланс между традиционными и инновационными методами работы, не теряя при этом глубины эмоционального воздействия сказки.

#### Литература:

1. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. - СПб.: Союз, 1999. - 224 с.
2. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. - М.: Педагогика, 1989. - 560 с.
3. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. / А.В. Запорожец. - М.: Педагогика, 1986. - Т. 1. - 320 с.
4. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. – Рипол Классик, 2013. – 365 с.

5. Бетельхейм, Б. Польза и значение волшебных сказок / Б. Бетельхейм. - М.: Независимая фирма "Класс", 1996. - 335 с.
6. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. - Киев: Радянська школа, 1974. - 288 с.
7. Rodari G. The Grammar of Fantasy //Teachers & Writers. – 1996. – Т. 28. – №. 1. – Р. 1-11.
8. Губанова, Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников / Н.Ф. Губанова. - М.: ВАКО, 2008. - 256 с.