

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО

Кокосадзе Диана, Республика Беларусь

ГУО «Гимназия-колледж искусств имени И.О.Ахремчика»,

Республика Беларусь, г.Минск

Научный руководитель – к.п.н. доцент Паздников М.А.

Аннотация. Дается анализ процесса творчества и его влияние на формирование эмоциональной сферы человека. Рассмотрены некоторые виды творчества, условия для творческой деятельности, влияние творчества на характер и мировоззрение человека. Отмечена значимость в развитии творческих способностей различных видов деятельности и способов коммуникаций.

Ключевые слова: творчество, условия, эмоции, коммуникации, обучение, деятельность.

Согласно толковому словарю русского языка Ожегова С.И. «творчество – это создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей» [1, с.791]. Такие ценности может создать и должен создавать творчески развитый человек, имеющий особые личностные характеристики: образное мышление, фантазию, воображение, нестандартный подход к решению творческих задач, эстетический вкус, ощущение гармонии, стремление к преобразованию окружающего пространства средствами музыки, изобразительного искусства, кино и другими. Благодаря творчеству у человека проходит процесс саморазвития, самовоспитания, самообучения, он создаёт нечто новое, получает от творческого процесса позитивные эмоции, самовыражается, вкладывает в свое творчество всего себя, душу, эмоции, жизнь и многое другое, что происходит внутри человека. Творчество задействует все сферы человеческого сознания, развивает чувства, интуицию, воображение, ощущения. Творчество помогает полноценно эмоционально жить, социально и профессионально развиваться, позитивно влиять на других людей, вдохновляя их творчеством.

Творчество человека – это отражение его души, мыслей. Творчество бывает разных видов: музыкальное, художественное, научное, правовое, производственное, спортивное. Этот список можно добавить ещё многим количеством вариантов, ведь творчество присутствует во всех сферах жизни человека. Мнения о результатах творческой деятельности могут быть разные: от осуждения до восхищения, и все это нужно уметь принимать и понимать. Чувство страха при попытке сделать что-то выходящее за общепринятые рамки, боязнь осуждения, критики сузит мышление, остановит воображение и процесс творчества.

Для развития творческого мышления и непосредственно творческой деятельности должна быть создана развивающая образовательная среда.

Создание условий для творчества включает ряд важнейших критериев материальных и нематериальных: образовательное пространство, творческие коммуникации, материально-техническую базу, сложившиеся традиции, мотивацию. У каждого человека собственные взгляды, мироощущение, интересы, способ и скорость усвоения информации и опыта. У учреждения образования в ресурсе имеются разнообразные методики обучения, которые способствуют наиболее эффективному усвоению обучающимся учебного материала, при этом пробуждают воображение и желание узнать или создать новое, тем самым развивая творческое мышление. Начинается процесс развития творческих способностей с мотивации, включенности в творческую деятельность. Творческий человек формируется через активное обучение, которое предполагает участие в подборе репертуара, создании сценарных разработок, концертах, выступлениях с музыкальными номерами и другое. К важнейшим условиям творческого развития человека относится и коммуникативная сфера. Творческая деятельность под руководством педагога осуществляется как индивидуально, так и в творческом коллективе (оркестре, ансамбле, хоровом, танцевальном коллективе). Участие в любом из творческих коллективов – образцовом духовом оркестре «Фанфары Немиги», образцовом цимбальном оркестре «Абярог», ансамбле скрипачей «Созвучие», образцовом детском хоре или образцовом камерном оркестре) является гордостью для каждого учащегося. Выступления на городских и республиканских площадках в составе творческих коллективов формирует такие качества, как ответственность, чувство гордости за свои успехи, свой коллектив, учреждение образования, Республику Беларусь!

Практикуется организация самостоятельной творческой деятельности, которая наиболее благоприятная для творческого самовыражения – это занятия по самоподготовке, пробы в создании музыкальных миниатюр.

Творчество – это не наука, оно не подлежит описанию с помощью правил или формул. Творчество само по себе – ценность [2, с. 20]. Творчество формирует волевую сферу, психику, характер человека. Люди, занимающиеся творчеством, более стрессоустойчивы, быстрее остальных адаптируются и абстрагируются в новых обстоятельствах. Почему люди любят посещать музеи, выставки, покупать эстетичные вещи, оформлять комнаты в каком-либо стиле, подбирают декор, покупают картины в дом и многое другое? Человек всегда стремится к гармонии, бессознательно и осознанно. То, чем мы себя окружаем, что видим, и как создаёт гармонию, которая помогает двигаться вперёд, приводит в порядок наш внутренний мир.

Таким образом, творчество всегда связано с эмоциями, с духовным миром человека. Развивая эмоциональную сферу человек развивает свою духовность, внутренний мир, формирует мировоззрение, ценности. А значит при рисовании, музицировании, лепке и занятиями другими видами творчества, человек не только создает материальные и культурные ценности,

но при этом развивается сам, формирует свой внутренний мир, становится более духовным, эмоционально чутким.

Литература:

1. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд. Дополненное. – М.: ООО «ИНФОТЕХ». 2009. – 944 с.

2. Кравчук, П. Ф. Творчество как ценность личности в условиях становления коммуникативной среды общества [Электронный ресурс] // Вестник РУДН, серия Философия, 2010, № 3. URL: [file:///C:/Users/User/Downloads/tvorchestvo-kak-tsennost-lichnosti-v-usloviyah- stanovleniya-kommunikativnoy-sredy-obschestva%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/tvorchestvo-kak-tsennost-lichnosti-v-usloviyah- stanovleniya-kommunikativnoy-sredy-obschestva%20(2).pdf). – Дата доступа: 20.09.2024