

ЭТИКО-ФИЛОСОФСКИЙ ФЕНОМЕН ПОНЯТИЯ «СЕРДЦЕ»

Шаммакова Огулгерек, Туркменистан

Соегов Вена, Туркменистан

Белорусский государственный медицинский университет,

Республика Беларусь, г. Минск

Научный руководитель – к.п.н. доцент Бурханская Н.Н.

Аннотация. В статье рассматривается феномен понятия «сердце» в философии, этике, биомедицинской этике; анализируется принцип кардиоцентризма в философии. Показана роль сердца как источника духовной жизни. В статье определяется значение понятия «сердце» в воспитании способности к эмпатии.

Ключевые слова: феномен, понятие «сердце», философия, этика, источник духовной жизни.

Сердце – это не просто человеческий орган, отвечающий за кровообращение. Это фундаментальный символ, пронизывающий историю человечества, искусство, религию и философию. По мнению ученых, историков, медиков, философов сердце существует для того, чтобы понять внутреннее состояние души. Это обитель человеческого духа, где сосредоточены все основные энергии человека. Сердце представляется источником духовной жизни, поскольку оно формирует сущность человека, глубокие эмоции и переживания, исходящие из сердца. Ядра психической и физической жизни располагаются в сердце и обладают особой жизнеспособностью. В книге Елены Рерих «Учение живой этики» говорится следующее: «Сердце, солнце организма, является центром психической энергии. Только через это чувство можно освободиться от эгоизма и сохранить накопленную индивидуальность» [2].

В конце XX начале XXI века в исследованиях ученых-философов главным стал принцип кардиоцентризма (от латинских слов *cor, cordis* – «сердце» и *centrum* – «центр»). Являясь методологическим принципом философии, кардиоцентризм показывает целостность развития духовно-моральной личности, ее взаимосвязи с обществом и усиливает существование социальной системы. В философии Аристотеля сердце играет центральную роль. Аристотель считал, что душа находится в сердце, а не в голове, и что оно является органом, отвечающий за разум и эмоции. Душа имматериальна – это то, благодаря чему мы живем, ощущаем и размышляем. Сердце для философа – это не просто физический орган, а место, где связываются мысли и чувства, где рождается человеческая индивидуальность. Именно Аристотель ввел термины «этика» и «этический», названных им этическими добродетелями – их также называют душевными качествами, добросердечностью. А мнение другого древнегреческого философа – Платона, отличалось от Аристотеля. Философ считал, что разум находится в голове, а сердце – это орган,

управляющий страстями и желаниями. Для него сердце олицетворяло собой неразумную сторону человеческой природы, которая постоянно стремится к удовольствиям и удовлетворению своих потребностей.

Древние викинги считали, что в сердце сокрыта истинная сила человека-воина, поэтому в их лексиконе лучшей похвалой было только «каменное сердце». В современном мире это звучит иначе – так мы говорим о безжалостном, немилосердном человеке. У Михаила Булгакова есть повесть «Собачье сердце». Доктор не пересаживал сердце собаки в грудь человека, но почему же так называется повесть? М.Булгаков считал, что недостаточно получить нужные органы, чтобы продолжать жить или преобразиться из животного в человека. Для этого нужна душа, духовность, нравственность.

Этика, как наука о морали, уделяет особое внимание тому, как принимать решения, которые могут повлиять на других. Этическое понятие, находящееся в категории «сердце», стремится дать мета-анализ проблем человека, выходящий за рамки частных наук и направлений. Феномен понятия «сердце» в своём этическом принципе приобретает производящий характер, отличаясь от религиозного, медицинского и философского методов понятий о человеке. Идеи этики сердца должны быть востребованы в естественно-научной этике и вариантах профессиональной этики. Нормы и правила прикладной этики должны быть глубоко нравственными. Феномен понятия «сердце» развил в довольно строгую структуру «порядок сердца», «этику сердца», «логику сердца», проблему «сердечного» знания в биомедицинской этике. Кроме того, в религиозных и духовных учениях сердце занимает центральное место. Во многих культурах оно ассоциируется с душой и духовным состоянием человека. Это показывает важность внутренней работы и самопознания – элементов, играющих ключевую роль как в этике, так и в философии. Понимание мотивации и воспитание способности к эмпатии открывают путь к более высокому уровню нравственности.

Литература:

1. Аристотель. Этика / Аристотель. – М.: АСТ, 2022. – С.416.
2. Е.И. Рерих. Учение живой этики / Рерих Елена Ивановна. – М.: Эксмо, Т.3, 2010. – С.312.
3. Н. Селак. Сердце и мозг. Тайная жизнь внутренних органов/ Ник Селак. – М.: ТД Эксмо, 2023. – С. 56.