

РЕСПУБЛИКА ГВИНЕЯ: НАРОДЫ И ЛИТЕРАТУРА

Фофана Калоу, Гвинея

*Военная академия войсковой противовоздушной обороны,
Российская Федерация, г. Смоленск
Научный руководитель – к.ф.н. ст.преподаватель Некоз О.А.*

Аннотация. Гвинейская республика – государство в Западной Африке. Гвинею населяют более двадцати народов, главными из которых являются фула, мандинка, сусу. У народов Гвинеи богатый фольклор. Гвинейская литература является самобытной, имеет свои традиции и шансы на дальнейшее плодотворное развитие.

Ключевые слова: Гвинея, литература, народ, язык.

Гвинейская республика – государство, которая находится в Западной Африке, её площадь составляет 245 857 км², население – более 10 миллионов человек. Столица Гвинеи – город Конакри. До второго октября 1958 года Гвинея являлась колонией Франции [2].

Гвинею населяют более двадцати народов, большая часть из которых исповедуют Ислам. Главными народами являются фула, мандинка и сусу [1].

Фула – это древний народ с богатой историей. Среди народа мандинка много выдающихся деятелей. Народ сусу в средневековье имел империю Сусу.

Народы зиало, кпелле (или герзе) принадлежат к языковой группе манде. Язык народа кпелле (или герзе) имеет оригинальный и латинский алфавиты.

Народ вай имеет силлабическое письмо оригинального происхождения с 19-го века, на котором существует богатая литература.

Язык народа бага близок языку народов кисси и ландума.

Ландума и родственный народ тьяпи расселены среди фула.

Народ тукулёр сохранил пережитки кастового общества.

Налу – народ, ранее занимавшийся торговлей.

Народ хасонке появился в результате смешения фула и мандинка.

Небольшое количество представителей народа дьола проживает в Гвинее, основная часть сосредоточена в Гамбии, Сенегале и Гвинее-Биссау. Народ бассари в основном проживает в Гвинее. Народ кисси, как и небольшие народы дьялонке (ялунка), лома, банди и манно, проживают в Лесной Гвинее. Малочисленный народ ммани проживает на побережье. Народ тенда расположен на границе с Сенегалом и Гвинеей-Биссау в области Юкункун. Конья, коранко, микифоре, бамана (бамбара) и коно – небольшие народы, проживающие в районе городов Бейла и Кисидугу.

Языки фула, мандинка, сусу, кисси, лома, кпелле, бага и коно в свое время были объявлены национальными, они имеют письменность. Во время правления Ахмеда Секу Туре началось их внедрение в школьное образование.

Народы Гвинеи имеют богатый фольклор, который продолжает питать произведения письменной художественной литературы.

Афоризмы советника императора Сумангуру Канте Вур Вур Саломани дошли до наших дней.

Принципы мирного сосуществования мусульман и представителей других религий, разработанные выдающимся исламским мыслителем XV века Шейхом Аль-Хаджом Салимом Сувари, используются и по сей день.

Писательница и учительница XIX века Сира Бальде является автором романа «Из одного Фута-Джаллона в другой». Роман повествует о том, как юноша познает мир и открывает для себя собственную страну.

Сулейман Канте является не только писателем и автором учебных пособий, но и просветителем народа мандинка. В 1949 году создал алфавит н'ко, позволяющий представителям мандинка, говорящим на разных диалектах этого языка, одинаково читать и понимать тексты.

Камара Лай – признанный классик гвинейской литературы. Наиболее известное его произведение – «Африканский мальчик», в котором ярко представлен быт и обычаи народа мандинка первой половины 20-го века.

Кейта Фодеба – многогранная личность: танцор, музыкант, этнограф, писатель, драматург, композитор, поэт, политик, основатель первого театра и балета в Западной Африке. В Гвинее очень популярна его поэма «Африканский рассвет».

Ахмед Секу Туре – первый президент независимой Гвинеи, который пришел к власти под лозунгом «Лучше жить в бедности, но свободными, чем в богатстве, но рабами». Секу Туре является автором книги «Независимая Гвинея».

Черно Моненембо – автор книг «Король Кахеля», «Пелуринхо», «Старейший сирота». В произведении «Король Кахеля» рассказывается о французском колониалисте Оливере де Сандервале, мечтавшем стать королем Фута-Джаллона. Эта книга получила премию Ренодо в 2008 году. Роман «Старейший сирота» повествует о геноциде в Руанде.

Романы женщины-прозаика Куманчи, написанные на французском языке и на языке фула, посвящены женской проблематике.

Как мы видим, гвинейская литература является богатой и самобытной. Она достойна того, чтобы ее изучали. Литература Гвинеи имеет свои традиции и шансы на дальнейшее плодотворное развитие.

Литература:

1. Гвинея // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. Том 17. – СПб, 1890 – 1907. – 496 с.

2. Поспелов Е.М. Географические названия мира. Топонимический словарь / отв. ред. Р.А. Агеева. – 2-е изд., стереотип. – М.: Русские словари, Астрель, АСТ, 2002. – 512 с.