

## ИРАНСКИЙ БОГАТЫРЬ РУСТАМ В СРАВНЕНИИ С РУССКИМИ БЫЛИННЫМИ БОГАТЫРЯМИ

*Резаиян Курош Аббас, Иран*

*Белорусский государственный медицинский университет,*

*Республика Беларусь, г. Минск*

*Научный руководитель – м.ф.н. преподаватель Вечерко Д.М.*

*Аннотация.* В данной публикации рассмотрены образы иранского богатыря, героя персидской литературы Рустама и образы русских былинных богатырей: Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алеши Поповича. Представлены основные биографические факты о богатырях, выявлены сходства иранского и русских богатырей. Отмечена традиция иранского и русского народов при создании героического эпоса.

*Ключевые слова:* богатырь, героический эпос, былина, народный герой.

Интерес к национальным героям, обладающим сказочной силой, наблюдается в культурах многих народов. Участие в великих исторических сражениях, победа над врагом и защита Родины от нападений оставляет в памяти народа глубокий отпечаток и закрепляется в виде народных легенд, былин и преданий. Народными героями могут быть как реальные исторические личности, наделенные особыми качествами, но и собирательный образ богатыря, отражающий не только непобедимость, но и мудрость, могущество и смекалку. Нередко мифологическим воинам приписывают силу, невозможную для обычного человека. Как правило, образы национальных героев возникали на почве пережитых войн, где черты победившего войска заключались в образе одного конкретного человека.

В истории Ирана насчитывается множество битв и сражений. Среди героев иранского эпоса ключевое место занимает Рустам. Согласно мифологическим источникам, Рустам – совершенный человек, обладающий мудростью и несравненной силой. Его персонаж в иранской мифологии – не более чем обычный человек. Наиболее важным источником для изучения характера и биографии Рустама является «Шахнаме», памятник персидской литературы [4].

Рустам жил в древние времена. За свою жизнь он принимал участие в многочисленных войнах, в которых иранские воины одержали победу. Он прошел семь испытаний и победил во всех из них. Поэтому в «Шахнаме» Рустам является символом силы и мудрости, в его характере заложены качества образцового мужчины. Поскольку он был человеком, ему были свойственны человеческие слабости. Однако, обладая большей независимостью, чем другие иранские герои, Рустам никому не подчинялся.

При описании героев важную роль играет его рождение. В «Шахнаме Фирдоуси Зала» Сэма влюбился в реку, дочь храма Кабали, и женился на ней. В результате этого брака у них родился сын по имени Рустам. Согласно

«Шахнаме Фирдоуси», Рустам при рождении весил больше, чем обычный ребенок, чем усложнил матери роды. По многим источникам, первое кесарево сечение приписывают матери Цезаря, однако первым упоминанием такого способа родов (в иранской мифологии под названием рудаба) считается описание рождения Рустама.

В «Шахнаме» не упоминается детство Рустама, за исключением случаев, когда Рустам убил слона Зала и когда нашел и вызвал Молнию. Рустам – незаменимый воин, чье первое сражение состоялось в армии кикбадидов в противостоянии с Афрасиабом, и с этого времени началась его воинская слава. За свою жизнь Рустам участвовал во многих битвах, самой трагичной из которых была битва с шахрабом. По тексту «Шахнаме Фирдоуси», Рустам прожил около 500 лет и был убит сводным братом [4].

В русской культуре защитниками Киевской Руси и последующих государств выступали богатыри. Их образы настолько всем знакомы, что они часто встречаются в живописи, литературе и кино. Для рассмотрения выбраны самые известные русские богатыри: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович.

Илья Муромец – один из главных героев древнерусского и русского былинного эпоса. Богатырь, крестьянский сын, выходец из Северо–Восточной Руси, приехавший на службу в Киев к князю Владимиру; возглавивший оборону Древней Руси. Парализованный до 30 лет, он получил исцеление от старцев (другой вариант – от калик перехожих), попросивших его принести им воды. Илья овладел непомерной силой и отправился на службу к князю. Сдвинув тяжелый камень на пути, богатырь нашел оружие, доспехи и коня [2]. По мнению исследователей, Илья стал вершиной русского эпоса [1]. Историки сравнивают былинного героя с преподобным Илией Печерским, возможным прототипом Ильи Муромца.

Добрыня Никитич часто изображается служилым богатырем при князе Владимире. Получил хорошее образование, рано обучился ратному делу [1]. Былины нередко говорят о его долгой придворной службе, в которой он проявляет свое природное «вежество». Добрыня – самый близкий к князю и его семье богатырь, исполняющий их личные поручения и отличающийся не только храбростью, но и дипломатическими способностями. Князь давал ему различные поручения (напр., собрать и перевезти дань, выручить княжью племянницу); часто и сам Добрыня вызывался исполнять поручение, от которого отказывались другие богатыри. По некоторым данным, Добрыня являлся реальной исторической личностью, родственником князя Владимира [1].

Алеша Попович – самый молодой из богатырей. Ему свойственны находчивость и остроумие. Благодаря таким качествам, Алеша обманом победил Тугарина. В младенчестве он уже мог сидеть на коне и владел копьем и саблей. Умел играть на гуслях. Алеша отличался своей хитростью и, в исключительных случаях, коварством, за что старшие богатыри высказывали

ему свое порицание и осуждение. В некоторых былинах он предстает отрицательным персонажем [3]. Считается, что образ богатыря Алеши восходит к реальному ростовскому воину Александру Поповичу [1].

Таким образом, национальные герои, или богатыри, встречаются в иранском и русском эпосе. Образ иранского богатыря Рустама представляет собой могущественного бесстрашного воина, отличающегося не только силой, но и мудростью. Такими же качествами наделены русские богатыри: Илья Муромец – силой, Добрыня Никитич – дипломатичностью, Алеша Попович – остроумием. Замечены сходства между биографиями и описанием богатырей: внешне высокие и мускулистые, по характеру в основном уравновешенные и мудрые. В живописи исследуемые богатыри изображены в доспехах, с оружием и верхом на богатырском коне. Рустам так же, как русские богатыри, являлся самым важным воином, одержавшим победу во многочисленных сражениях. При наличии фактов о детстве богатырей стоит отметить проявление их физической силы еще в юном возрасте. Смерть героев либо в результате убийства, либо не описана в источниках вовсе. Существуют различные версии о существовании прототипов (Рустама и русских богатырей) – реальных воинов, послуживших прообразами богатырей и ставших героями народного героического эпоса.

Сходство иранского воина Рустама с русскими богатырями подчеркивает народную традицию ассоциировать могущество, силу и мудрость с конкретным героем, ставшим олицетворением непобедимости иранского и русского народов.

#### Литература:

1. Добрым людям на послушанье [Электронный ресурс]. – Культура.РФ. – Режим доступа : <https://www.culture.ru/materials/244761/dobrym-lyudyam-na-poslushane> . Дата доступа: 15.09.2024.
2. Илья Муромец — былинный защитник земли русской [Электронный ресурс]. – История.РФ: главный исторический портал страны. – Режим доступа : <https://histrf.ru/read/articles/ilya-muromec-bylinnyy-zashchitnik-zemli-russkoj> . Дата доступа: 15.09.2024.
3. Русские богатыри [Электронный ресурс]. – Этномир: этнографический парк-музей. – Режим доступа : <https://ethnomir.ru/articles/russkie-bogatyri/> . Дата доступа: 15.09.2024.
4. Рустам [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki/Рустам> . Дата доступа: 15.09.2024.