

ЗНАЧЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ИДЕОЛОГИЯ» В ТВОРЧЕСТВЕ Г. В. ПЛЕХАНОВА

Н. И. Кулак

В последние годы в научных работах по философии, политологии, культурологии, социологии, экономике все чаще идет обсуждение понятия «идеология» и тех методологических трудностей, с которыми сталкивается исследователь при анализе этого сложного концепта. Подобная активная попытка дать этому понятию современную оценку демонстрирует недостаточность предложенных ранее интерпретаций и призывает к новому истолкованию в рамках социального контекста нашего времени. Постараемся проследить значение понятия «идеология», включая философские размышления Г. В. Плеханова.

Новейший философский словарь дает следующее определение: «идеология – понятие, посредством которого традиционно обозначается совокупность идей, мифов, преданий, политических лозунгов, программных документов, философских концепций... Согласно Марксу, "не в идеологии и пустынных гипотезах нуждается наша жизнь, а в том, чтобы мы могли жить, не зная смятения"» [1, с. 405]. У британского философа Терри Иглтона мы можем встретить не менее интересное утверждение: «идеология – это текст, который соткан из паутины различных концепций и прослеживается сквозь множество разных историй» [2, с. 113]. Что касается Г. В. Плеханова, то в своей знаковой работе «Основные вопросы марксизма» он дает весьма размытую характеристику понятию «идеология», представляя ее как отражение

психики.

Стоит отметить, что в творчестве Г. В. Плеханова идеологические категории занимают не ключевое место и выступают в качестве своеобразной «системы идей» или компонентом социального смыслополагания, что объясняет преемственность в развитии каждой идеологической формы. «Идеологии каждого данного времени всегда стоят в теснейшей – положительной или отрицательной – связи с идеологиями предшествующего времени» [3, с. 666]. Категория «преемственности» одна из господствующих в творчестве русского марксиста, с ее помощью он определяет, в том числе, и методологическое значение идей И. Канта, неокантианцев, Г. Гегеля и др. для формирования теории материалистического понимания истории.

Понятие «идеология» за довольно длительный период своего существования (в употребление ввел французский философ и экономист Дестют де Траси в 1801 г. в работе «Элементы идеологии») включило немало смыслов, но далеко не все они сохранили свою актуальность и имеют научную ценность. Однако эти подходы содержат комбинации идей и предложений, способных формировать символические формы и влиять на все уровни социума. «На уровне индивидов она (идеология – *Н. К.*) предстает в виде более или менее осознанных убеждений, а также интерпретативных кодов, которые усваиваются в процессе социализации и чаще всего не подвергаются рефлексии» [4, с. 7]. Борьба за смыслы, принципы, концепции, доктрины в современном мире требует сочетания различных дискурсов, усиления использования наличных производственных возможностей, соединения специфических аспектов из ранее противоположных философских систем. Ввиду этого, обращение к марксизму и творческому наследию Г. В. Плеханова представляет наивысшую актуальность и ценность.

В работе «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю» Г. В. Плеханов задается актуальным и в наши дни вопросом: «Как надо понимать взгляды Маркса на идеологию высшего порядка: на науку, на философию, на искусство и т. д.?» [3, с. 648]. Ответ прост: общество должно достигнуть высокой степени благосостояния, чтобы научное сообщество могло посвящать свои интеллектуальные штудии подобным занятиям. Поэтому сейчас требуется теоретическая рамка, взаимодействие широкого круга акторов для продвижения и расширения в академической среде методологических подходов в отношении идеологии.

Литература и источники

1. Новейший философский словарь. – 3-е изд., испр. – Мн. : Книжный дом. 2003. – 1280 с.
2. Eagleton, T. Ideology: an introduction / Terry Eagleton. – London ; New York, 1991. – 242 p.

3. Плеханов, Г. В. К вопросу о развитии монистического взгляда на историю / Г. В. Плеханов // Избранные философские произведения : в 5 т. – М., 1956 – Т. 1. – С. 507–701.
4. Малинова, О. Ю. О методологических трудностях работы с понятием «идеология» / О. Ю. Малинова // Вопросы философии. – 2023. – № 2. – С. 5–9.

Национальная академия наук Беларуси
Институт философии НАН Беларуси

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ
КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ:
гуманитарная безопасность
в условиях глобальных вызовов**

Материалы
Седьмой международной научной конференции
(16–17 ноября 2023 года, г. Минск)

В двух томах
Том 1

МИНСК
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ»
2023