МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ
ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Кафедра рефлексотерапии

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНИКИ ИГЛОУКАЛЫВАНИЯ

Учебно-методическое пособие

МИНСК БелМАПО
2013

УДК 615.814.1(075.9)
ББК 53.584я73
С 71

Рекомендовано в качестве учебно-методического пособия УМС
Белорусской медицинской академии последипломного образования
протокол № 6 от 17.09. 2013

Авторы:

Манкевич С.М., Сиваков А.П., Подсадчик Л.В., Грекова Т.И.

Рецензенты:

1-я кафедра внутренних болезней БГМУ
каф. медицинской реабилитации и физиотерапии БГМУ

С 71 **Специальные** техники иглоукалывания: учебно-методич. пособие /С.М. Манкевич, А.П. Сиваков, Л.В. Подсадчик, Т.И. Грекова: Минск: 2013.-с. 17

ISBN 978-985-499-687-5

Учебно-методическое пособие специальные техники иглоукалывания предназначено для врачей-рефлексотерапевтов для повышения квалификации.

УДК 615.814.1(075.9)
ББК 53.584я73

ISBN 978-985-499-687-5

© Манкевич С.М., [и др.], 2013
© Оформление БелМАПО, 2013

Введение

Рефлексотерапия (РТ) – один из самых древних и в то же время современных методов лечения и профилактики заболеваний. Иглоукалывание (чжень-терапия) – классический вариант РТ успешно применяется в клинике заболеваний нервной системы и внутренних органов.

Техника и методика иглоукалывания, предложенная в древнем Китае сохраняется в лечебной практике и в настоящее время, постоянно совершенствуясь.

В соответствии с концепциями традиционной китайской медицины цель иглоукалывания заключается в регулировании циркуляции энергии («Чи») и крови пациента на основе методов тонизирования и седатирования.

Специальные техники иглоукалывания, изложенные в основополагающем руководстве по китайской медицине «Nei jing» предложены для освоения современным врачам-рефлексотерапевтам в настоящем учебном пособии для совершенствования и углубления знаний и умений в данной специальности.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНИКИ ИГЛОУКАЛЫВАНИЯ

Базовым методом современной рефлексотерапии (РТ) является иглоукалывание (чжень). Техника и методика иглоукалывания определяет тормозной (седативный), возбуждающий (тонизирующий) и гармонизирующий (переходный) методы лечебного воздействия в современной РТ.

Традиционная восточная (китайская) медицина использует также специальные методики иглоукалывания, направленные на избирательное воздействие при различных синдромах заболеваний в соответствии с концепциями традиционной восточной (китайской) медицины («Инь-Ян», «У-Син» и др).

Седатирование (торможение) и тонизирование (возбуждение, стимулирование) в рамках показаний для синдромов «избытка» и «недостатка» соответственно осуществляется на основе базовых техник иглоукалывания (таблица).

Основные базовые техники тонизирования и седатирования при иглоукалывании

Название	**Тонизирование**	**Седатирование**
Медленно и быстро	Медленно вводить, быстро выводить	Быстро вводить, медленно выводить
Поднятие и опускание	Мощно и быстро опускать, нежно и медленно поднимать	Нежно и медленно опускать, мощно и быстро поднимать
Встречное движение и следование	Игла направлена по ходу канала, точки акупунктуры (ТА) укалывают последовательно по направлению хода канала	Игла направлена против хода канала, ТА укалывают последовательно против хода канала

Вращение	На каналах с центростремительным ходом (GI, TR, IG, RP, R, F, VC) большой палец правой руки движется назад, указательный – вперед (против часовой стрелки). На каналах с центробежным ходом (C, MC, P, E, VB, V, VG) указательный палец правой руки движется назад, большой – вперед (по часовой стрелке)	Указательный палец правой руки движется назад, большой – вперед (по часовой стрелке) Большой палец правой руки движется назад, указательный – вперед (против часовой стрелки)
Вдох и выдох	Введение иглы на выдохе, выведение иглы на вдохе	Введение иглы на вдохе, выведение иглы на выдохе
Открытие и закрытие	Быстрое выведение иглы, отверстие быстро закрывается	Медленное выведение и раскачивание для увеличения отверстия укола без закрытия
Метод «Шестерки и девятки»	Согласно ЯН-числам, т.е. нечетным числам три, семь, девять и т.д.	Согласно ИНЬ-числам, т.е. четным числам два, шесть, восемь и т.д.

Метод «девятки и шестерки»

Согласно традиционным китайским представлениям любое нечетное число представляет Ян, любое четное число - Инь. В традиционной китайской нумерологии девятка является важнейшим Ян-числом, поскольку она возникает из трех троек, т.е. несет в себе три нечетных числа. Шестерка является важнейшим Инь-числом, поскольку она возникает как сумма четверки и

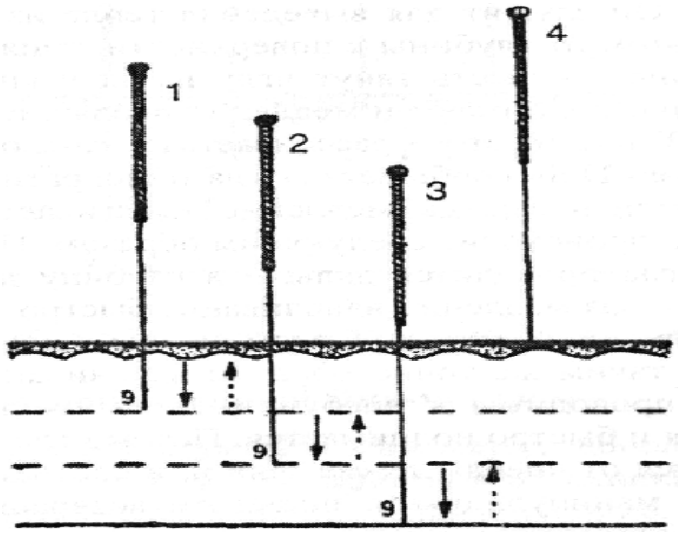
двойки, а четверка есть две двойки. Чтобы тонизировать, проводят лечение, согласно Ян-числу, «девять» или «трижды девять» раз. Для седатирования проводят лечение в соответствии с Инь-числами «шесть» или «трижды шесть». Метод может быть использован только в сочетании с другими способами тонизирования и седатирования, а именно: вращение, поднятие и опускание.

На основе базовых техник иглоукалывания с целью потенцирования эффектов тонизирования и седатирования, а также их сочетания традиционная китайская медицина предлагает **комбинированные техники иглоукалывания**

Комбинированный метод для усиленного тонизирования происходит из четырех основных тонизирующих техник укалывания, а именно: быстро и медленно, поднятие и опускание, метод «девятки и шестерки», метод открытия и закрытия.

Пациент во время лечения этой комбинированной техникой чувствует под иглой тепло, поэтому метод обозначается как метод «лесного пожара». Он применяется для лечения синдромов «недостатка», «пустоты» и «холодного Bi-синдрома».

Глубину для соответствующей ТА (например 1,5 цуня) делят на три равных отрезка. Тогда первые пол-цуня называют частью «неба», вторую часть – «человеком», последнюю часть – «землей». После прокола кожи иглу в пределах первого полуцуня («часть неба») девять раз опускают и поднимают. При этом применяется тонизирующий метод поднятия и опускания (медленный подъем, мощное надавливание). Потом иглу продвигают на следующие пол-цуня – «часть человека» - и там тем же методом девять раз поднимают и опускают. Наконец иглу доводят до предельной глубины, проходя последние пол-цуня («часть земли»), а там также девять раз поднимают и опускают. Потом одним движением проводят иглу из области «земли» в часть «неба». Лечение повторяется. Игла трижды проходит путь от «неба» до «земли» и обратно.



Когда пациент почувствует под иглой тепло, игла быстро извлекается, а отверстие укола прижимается. Эта техника комбинируется с тонизирующим методом вдоха и выдоха, когда игла вводится и продвигается вглубь на выдохе, на вдохе извлекается.

Данный тонизирующий метод потенцирует «Ян» и улучшает состояние при болезнях «холодного» типа, например, хронической усталости, гипотонии, снижении чувствительности или расслабленности, пустом состоянии Ян, холодных конечностях и слабом пульсе.

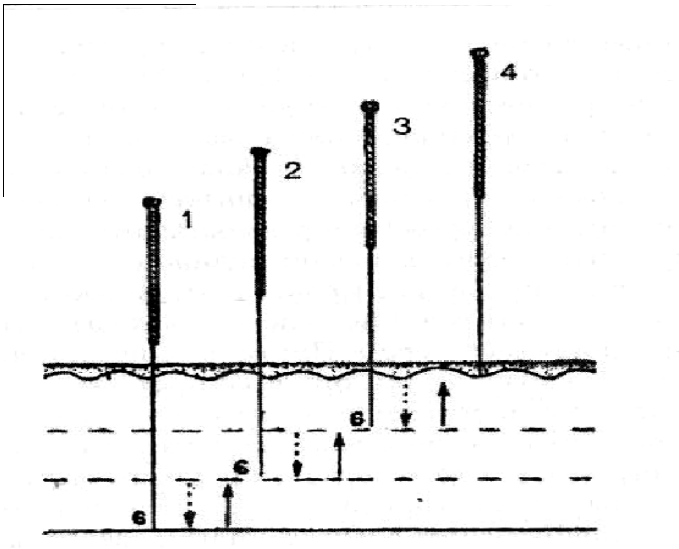
Метод «штурмующей небо прохлады»

Это комбинированная техника укалывания для усиленного седатирования. Она складывается из комбинации основных седатирующих методов - быстро и медленно, поднятие и опускание, метода «девятки и шестерки» и метода открытия и закрытия. Пациент ощущает под иглой прохладу, поэтому метод в китайской иглотерапии называется методом «штурмующей небо прохлады».

Применяется для лечения Ян-нарушений канала печени, при маниакальных состояниях, при синдромах невротических расстройств, для терапии заболеваний опорно-двигательного аппарата, синдрома избыточного «Ян-тепла».

После прокалывания кожи игла проводится в глубину до слоя «земля». Там ее шесть раз медленно вдавливают, быстро поднимая обратно (т.е. седатирующий метод). Потом ее ведут к слою «человек» и здесь точно таким же образом вдавливают и поднимают шесть раз.

Далее она проводится к «небу», и здесь шесть раз медленно вдавливается и быстро поднимается. Потом игла одним движением проводится от «неба» до «земли» и, в соответствии с описанными выше манипуляциями, пошагово возвращается к «небу». Техника повторяется трижды.



«небо»

«человек»

«земля»

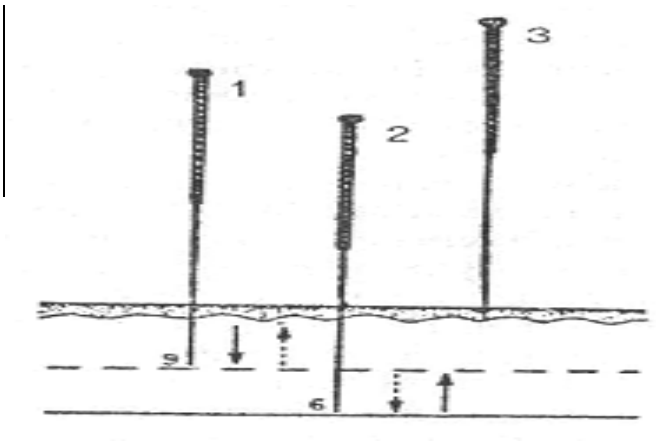
Если пациент не ощущает под иглой чувства прохлады, лечение можно повторить после короткой паузы. При окончательном выведении иглы (при извлечении) канал несколько увеличивают, раскачивая иглу, и после извлечения отверстие не прижимают. Иногда пациент чувства прохлады не замечает; однако и в этом случае лечебный эффект также имеет место. Эту технику можно применять и в комбинации с седатирующим методом «на вдохе и на выдохе».

Ян-метод, дополненный Инь-методом

Этот метод, как и следующий, Инь-метод, дополненный Ян-методом, принадлежит к комбинированным техникам укалывания, при которых имеют место, как тонизирующие, так и седатирующие эффекты. Эти техники

представляют собой комбинацию трех основных методов: быстро и медленно, поднятие и опускание, метод «девятки и шестерки».

Если акупунктурная точка располагается на глубине в 1 цунь, игла после прокалывания сначала тонизирующе мощно вдавливается на глубину в полцуня (которая составляет первую половину общей глубины), потом медленно поднимается, по методу поднятия и опускания, и так происходит, в соответствии с Ян-числом девять раз, что соответствует тонизации. Далее игла продвигается до конечной глубины и в соответствии с седатирующей техникой поднятия и опускания шесть раз медленно вдавливается и быстро поднимается; потом она выводится назад вплоть до нижней границы кожи.

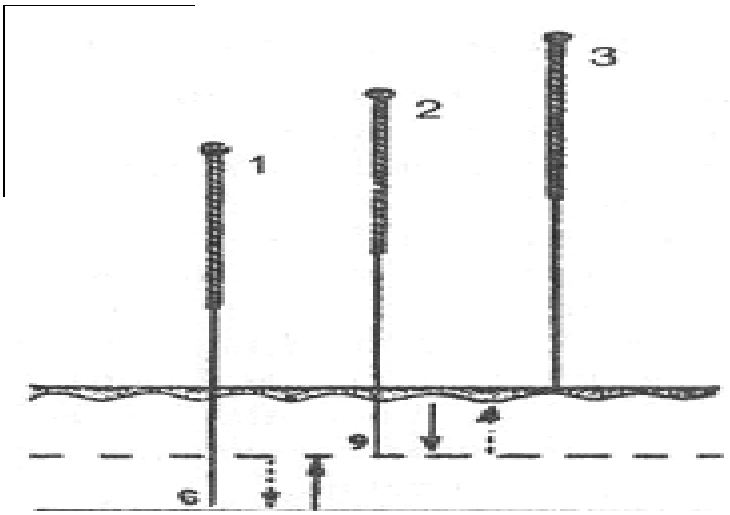


Комбинацию такого лечения можно повторять несколько раз. То есть речь идет о методе, при котором предпринимается сначала тонизирование, а потом седатирование. Он показан при болезнях, которые обнаруживают вначале «холодный», а потом «теплый» характер, а также для лечения болезней типа «пустоты», которые одновременно обнаруживают явления «полноты».

Инь-метод, дополненный Ян-методом

Он также обладает как тонизирующим, так и седатирующим действием. Различие заключается только в различной последовательности тонизирования и седирования. После прокалывания кожи иглу нужно ввести на максимальную глубину, которую допускает соответствующая акупунктурная точка. Потом ее следует в соответствии с седатирующей техникой поднятия и опускания шесть

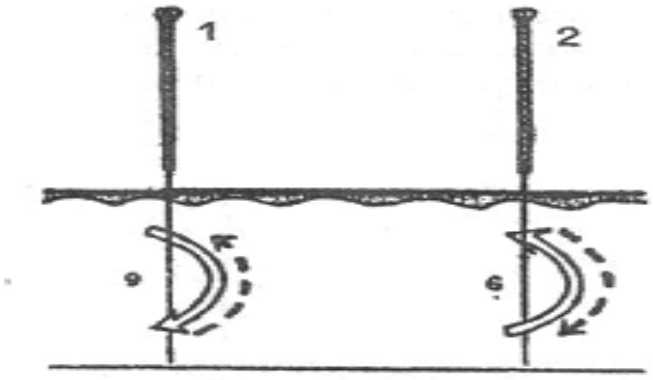
раз медленно вдавливать, мощно поднимая. Далее иглу возвращают в первую половину общей глубины укола и там, в соответствии с тонизирующей техникой поднятия и опускания девять раз мощно опускают и медленно поднимают. Комбинацию многократно повторяют. Потом иглу извлекают.



Этим методом можно лечить заболевания, которые вначале обнаруживают «теплый», а потом «холодный» характер, а именно - болезни с состоянием «полноты» при одновременной «пустоте». При использовании обоих этих методов: Ян-метода, дополненного Инь-методом и Инь-метода, дополненного Ян-методом - лучший эффект достигается тогда, когда пациент при тонизировании ощущает тепло, а при седатировании - прохладу.

Метод «борьбы дракона и тигра»

Это также комбинированный метод, обладающий как тонизирующим, так и седатирующим эффектом. Он происходит преимущественно из метода вращения и метода «девятки и шестерки». Сначала вводят иглу на каноническую глубину,затем вращают девять раз налево (тонизирование – «побеждает дракон»), потом вращают иглу шесть раз направо (седатирование – «побеждает тигр»).



В таком же порядке лечебная процедура повторяется несколько раз. Вращение налево называют «вращением дракона», вращение направо - «вращением тигра».

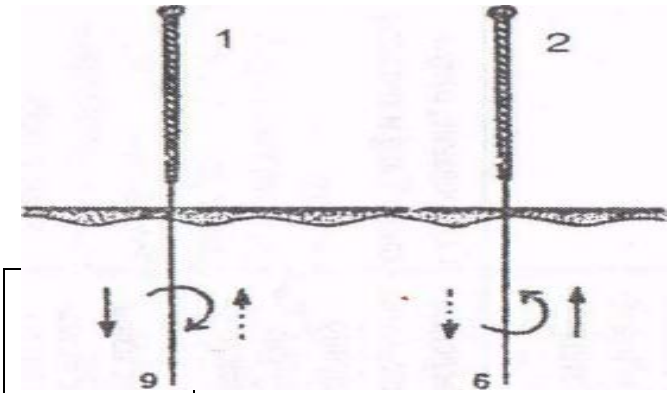
Метод действует болеутоляюще. Поэтому он особенно рекомендуется для лечения заболеваний с выраженным болевым синдромом.

Метод «Zi-Wu-Dao-Jiu»

Применяется специально для лечения отеков и энергетических блокировок.

Китайская поговорка гласит: «Поверни иглу тысячу раз и болезнь исчезнет сама по себе».

При введения иглы на каноническую глубину в соответствии с Ян-числом девять раз вдавливают, вращая ее влево, и в соответствии с Инь-числом шесть раз поднимают, вращая ее вправо. Эта техника выполняется необходимое число раз. Потом иглу извлекают.



«Зеленый дракон качает хвостом»

Вместе с использованием метода «девятки и шестерки» эта техника образует комбинированный метод, укрепляющий и усиливающий энергетические процессы. В стихотворении «Золотая игла» он описан так:

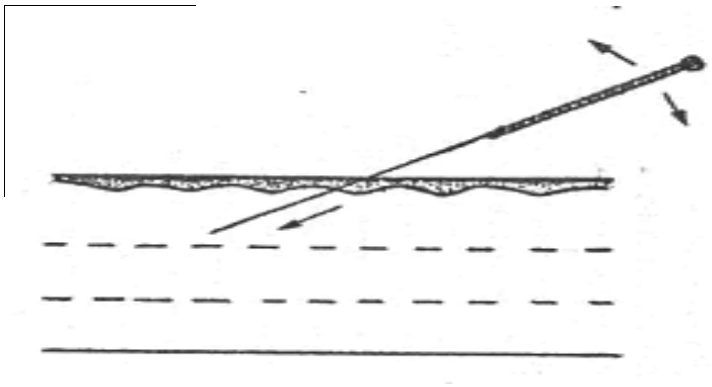
«Держись за иглу, как за руль;

Не веди ее ни вперед, ни назад,

Но медленно раскачивай вправо и влево».

Гриф иглы располагается почти горизонтально, острие направлено на место локализации боли. Пальцы обхватывают рукоятку иглы и двигают ее влево и вправо, как при гребле. Эти движения не должны быть слишком быстрыми. Игла раскачивается влево и вправо в соответствии с Ян-числом девять, трижды девять или девятью девять раз.

Если после получения предусмотренных ощущений игла становится тяжелой и грубой, это указывает на синдром «патологического избытка», который следующим ходом надо обязательно седатировать. Только тогда можно продолжать лечение. Метод применяется для лечения общей слабости и состояния эмоционального истощения.



«Белый тигр качает головой»

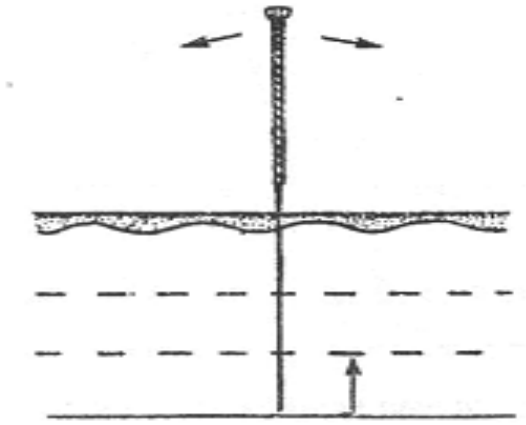
В китайской мифологии тигр ассоциируется с «Инь». Основной эффект метода - седатирование. Метод способствует улучшению циркуляции крови, а кровь соответствует «Инь».

Этот метод в Китае называют также: «Красный феникс качает головой».

По этой технике, когда игла достигает заданной глубины, следует нажать и повернуть иглу влево. Потом надо поднять ее, повернуть вправо и раскачивать.

Если в технике «Зеленый дракон качает хвостом» гриф иглы располагается почти горизонтально, то в данном методе игла находится в вертикальном положении и раскачивается несколько быстрее.

При выполнении этой техники канал ниже точки укола следует крепко прижать пальцами, чтобы усилить циркуляцию вверх. Чтобы усилить циркуляцию вниз, надо, наоборот, прижимать участок канала выше точки укола.



«Зеленая черепаха копает в песке»

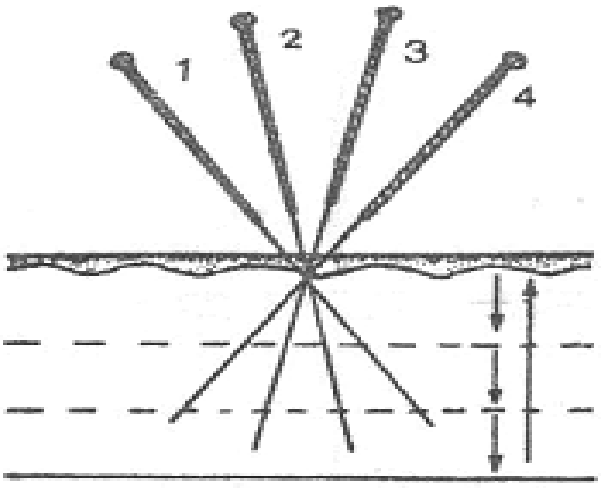
Этот метод происходит от метода «Медленно и быстро» с добавлением «прощупывания острием иглы» и соответствует тонизации.

В стихотворении «Золотая игла» говорится: «Когда черепаха копает, она тянется назад и трижды - вперед, копая во все четыре стороны».

Практически это происходит следующим образом. После прокола надо ввести иглу сначала вертикально вниз и вверх, потом – налево и направо.

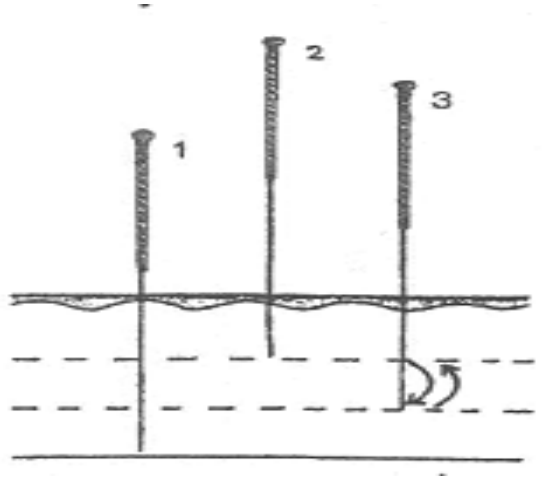
В каждом направлении следует медленно проводить иглу от поверхности в глубину, отсчитывая по три равных отрезка, затем одним движением возвращая к нижней границе кожи, колют снова в другом направлении, описанным способом, так, «как копает зеленая черепаха», что и соответствует названию метода. Поскольку игла при укалывании движется в каждом направлении по тонизирующей технике «Быстро и медленно», т.е. медленно

ступенчато вводится и быстро идет назад, техника обеспечивает усиление «ЯН».



«Феникс бьет крыльями»

Эта техника происходит из комбинации методов «Поднятие и опускание» и «Вращение». Как «феникс бьет крыльями», игла вводится в слой «земли», а потом поднимается к «небу» и после получения предусмотренных ощущений - проводится в часть «человек». Там ее вращают два раза. Если боль локализована выше точки укалывания, иглу извлекают на вдохе, вращая направо. Если боль локализована ниже, иглу извлекают на выдохе, вращая налево. Эта техника способствует усилению циркуляции в побочных каналах.



«небо»
«человек»
«земля»

Таким образом, специальные и комбинированные техники иглоукалывания позволяют расширить возможности применения методов тонизирования и седатирования при лечении различных заболеваний.

ЛИТЕРАТУРА

1. Заневский В.П., Манкевич С.М., Подсадчик Л.В., Жизневский Я.А. Основы акупунктуры: учеб. пособие: БелМАПО, Минск, 2002.-120 с.

2. Самосюк И.З., Лысенок В.П. Акупунктура. – М.: АСТ-Пресс книга, 2004. – 380 с.

3. Шнорренбергер К.К. Специальные техники акупунктуры и прижигания / К.К. Шнорренбергер. – М.: Balbe, 2007. – 280 с.

4. Шнорренбергер К.К. Учебник китайской медицины для западных врачей. Теоретические основы китайской акупунктуры и лекарственной терапии: пер. с нем. / К.К. Шнорренбергер. – М.: Balbe, 2007. – 560 с.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Введение 3

2. Специальные техники иглоукалывания 4

3. Основные базовые техники тонизирования и седатирования при иглоукалывании 4

4. Метод девятки и шестерки 5

5. Метод «штурмующей небо прохлады» 7

6. Ян-метод, дополненный Инь-методом 8

7. Инь-метод, дополненный Ян-методом 9

8. Метод «борьбы дракона и тигра» 10

9. Метод «Zi-Wu-Dao-Jiu» 11

10. «Зеленый дракон качает хвостом» 11

11. «Белый тигр качает головой» 12

12. «Зеленая черепаха копает в песке» 13

13. «Феникс бьет крыльями» 14

14. Литература 16

Учебное издание

Манкевич Светлана Михайловна
Сиваков Александр Павлович
Подсадчик Лариса Владимировна
Грекова Таисия Ивановна

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНИКИ ИГЛОУКАЛЫВАНИЯ

Учебно-методическое пособие

Ответственная за выпуск С.М. Манкевич

Подписано в печать 17. 09. 2013. Формат 60х84/16. Бумага потребительская.
Печать ризография. Гарнитура «Times New Roman».
Печ. л. 1,13. Уч.- изд. л. 0,81. Тираж 150 экз. Заказ 263.
Издатель и полиграфическое исполнение –
Белорусская медицинская академия последипломного образования.
ЛВ № 23 от 27.01.2004. 220013, г. Минск, ул. П. Бровки, 3.