

Дремезова Л.М.

**ПОДГОТОВКА К ЦТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ С ПОМОЩЬЮ
МНЕМОНИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ**

*Белорусский государственный медицинский университет
Минск, Беларусь*

Аннотация. В статье рассматриваются мнемонические приемы, которые оптимизируют процесс подачи учебного материала, развивают память, повышают интерес к изучению русского языка, улучшают качество знаний по предмету, формируют языковую компетенцию слушателей подготовительного отделения при подготовке к ЦТ.

Ключевые слова: мнемонические приемы, мнемоническая поддержка, ассоциативные связи.

Dremezova L.M.

**PREPARATION FOR THE CENTRALIZED TEST IN THE RUSSIAN
LANGUAGE USING MNEMONIC TECHNIQUES**

*Belarusian State Medical University
Minsk, Belarus*

Abstract. The article discusses mnemonic techniques that optimize the process of presenting educational material, develop memory, increase interest in learning Russian, improve the quality of knowledge on the subject, and form the language competence of students in the preparatory department when preparing for the CT.

Keywords: mnemonic techniques, mnemonic support, associative links.

Немалый опыт работы преподавания русского языка, общение с коллегами позволяют говорить о снижении грамотности учащихся. Хотя при общении выясняется, что никто из ребят не хочет учиться плохо, другое дело, что не у всех получается учиться хорошо. «Часто ребята считают русский язык сложнейшей наукой потому, что не могут выучить многочисленные правила и столь же многочисленные исключения из них, не могут запомнить написание словарных слов» [3, с.5]. Как же быть таким учащимся, ведь в русском языке множество сложных правил, а ещё больше слов-исключений. Как упростить восприятие теории? Как помочь запомнить, осмыслить учебный материал? Данные вопросы стоят перед многими педагогами.

Я испробовала многие приемы и технологии обучения и считаю оправданным использование мнемонических приемов на уроках русского языка. Ведь по данным психологических исследований (Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, П. И. Зинченко) память многих учащихся не приспособлена к «простому запоминанию» сложного правила или ничего не значащего для них символа – буквы в слове. По мнению С. М. Бондаренко, «сухой» учебный материал усваивается с трудом» [1, с.17]. Задача педагога в данной ситуации научить учащихся выстраивать ассоциативные цепочки для рассуждения, кодировать большой объём информации, а значит, осваивать интересные,

помогающие им способы деятельности, чего так не хватает в современном образовании, изобилующем большим объёмом информации.

Опыт работы, полученный в предыдущие годы, использую для организации познавательной деятельности учащихся с помощью эффективных способов и приёмов, развивающих память, повышающих интерес к изучению русского языка, улучшающих качество знаний по предмету, сохраняющих информацию в долговременной памяти. И здесь на помощь приходит мнемоника.

Мнемоника (или техника эффективного запоминания) — это совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Т.Я. Фролова в статье «Как преодолеть интерференцию при обучении орфографии» писала: «Мнемоническая поддержка, создавая дополнительные ассоциативные связи, помогает преодолеть интерференцию орфографических навыков, предотвратить ухудшение запоминания выученного материала в результате наложения новой, сходной информации» [5, с.18]. Также мнемоника помогает уничтожить страх учащихся перед бесчисленным количеством орфограмм, норм, позволяет видеть их границы.

При условии целенаправленного и системного использования мнемонических приемов в образовательном процессе в сочетании с традиционными методами обучения значительно повышается эффективность и доступность обучения, следовательно, и результативность.

Для формирования языковой компетенции основополагающую роль играет отбор и организация языкового материала. Из существующего разнообразия приемов наиболее эффективными считаю мнемонические приемы, разработанные Г. Г. Граник, Е. А. Лисовской, А. Б. Паниной.

На уроках русского языка использую следующие мнемонические приёмы:

1) ассоциативные рисунки (или графический способ)

Схемы, таблицы, различные модели алгоритмов – все это понятно для ребят с логическим типом мышления, а для учащихся с наглядно-образным мышлением восприятие таких моделей подчас чрезвычайно сложно. Поэтому схематично-рисуночная мнемотехника – это альтернатива.

При изучении темы «Гласные **о** и **ё** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных» использую сказочный домик, заимствованный у А. Б. Паниной. При этом даю следующий инструктаж: «Крыша – это суффикс. Основание, стены дома – графическое обозначение окончания [4, с.44]. Соедини эти две фигуры – и домик готов.

2) звуковые ассоциации (или метод ключевых слов) предполагает наличие одинаковых букв и звуков, дозволительно и неполное, частичное сходство.

Данный метод использую при изучении темы «Правописание корней с чередующимися гласными **е-и**», переводя правило на язык образов. В этом случае способом проверки **е-и** в корнях с чередованием служит орфограмма с девчачьим именем Ира [2, с.178] и ослик Иа. Имя «забралось» в часть корня -...ир- и идущего за ним суффикса -а-: ...-ира-. Кроме того, освоить тему помогает

ослик **Иа**. Если есть **и-а**, то пишем в корне безударную **и**, а если ослик молчит (**нет и-а**), то пишем **е**. То же самое происходит и с другими словами с подобными корнями. Этот мнемоприем помогает увидеть сочетание –ира- (и по аналогии -ила-, -ига-, -има-, -иста-), вынуждает охватывать все орфографическое поле, связать в одном действии и средство проверки – суффикс и результат проверки – **и-а**. Исключения из правила предлагаю запомнить с помощью слайда с изображением супружеской четы и фразы для запоминания.

Чтобы не путать глаголы одеть – надеть, предлагаю ребятам запомнить фразу: «Одеваем Надежду – надеваем одежду», т.е. одевать кого-то, а на себя надевать.

При изучении совершенного и несовершенного вида глагола пользуюсь маленьким, но очень действенным мнемоприемом: если в вопросе есть буква **с** (что сделать?), то глагол совершенного вида. Отсутствие в вопросе **с** указывает на то, что глагол несовершенного вида.

3) рифмовки

Рифмизацию применяю для запоминания глаголов-исключений, при изучении правописания приставок, предлогов, проверяемых безударных гласных, **о-ё** после шипящих в словах исключениях, корней -зар-/-зор-, существительных множественного числа в родительном падеже.

4) «буквы-образы»

Для того чтобы интереснее было запоминать непроверяемую букву, «оживляем» ее, создаем «образ» в конкретном слове. Таким способом трудную орфограмму словарного слова связываем с ярким ассоциативным образом, который вспоминается при написании данного слова, помогая правильно написать орфограмму.

5) метод списка или «Вешалка»

Этот метод заключается в том, что на каждое слово придумывается созвучный или ассоциативный ряд. Например, при запоминании словарных слов нумеруем букву **с**: ис¹кусс²тво, дис¹кусс²ия, экс¹пресс²ия (первая **с** – одна буква, вторые **сс** – две).

6) отнесенность к одному словообразовательному типу

При изучении темы «Гласные на конце наречий» рассказываю, что написание наречий с приставками из-, до-, с- и в-, на-, за- можно «проверить» с помощью «правила окна», т.е. с помощью падежных форм существительного «окно» с такими же предлогами. Например, мы не знаем, «О» или «А» пишется на конце слов влев., справ., издавн.. Тогда подставляем существительное ОКНО. Представляем, что приставки В, С, ИЗ – предлоги. Влев.. (в окно). Значит, влево. Однако поясняю, что этот прием «работает» только с наречиями, образованными приставочно-суффиксальным способом.

7) «материальная», «пальчиковая» мнемотехника

Такое правило мы можем «подержать» в руках. Наглядным мнемоприемом при изучении написания отрицательных местоимений является гармошка из бумаги. Если гармошка сжата, то **не (ни)** с местоимением пишутся слитно, когда гармошка растянута, то частица, предлог и местоимение пишется в три слова.

8) комбинированный метод

Этот метод использую лишь для тех слов, в которых надо запомнить две и больше букв. Заключается он в комбинировании графического и фонетического методов. То есть, для запоминания одной буквы используется метод фонетических ассоциаций, а для запоминания другой (других) — графический метод. Комбинированный метод применяю для слов, в которых кроме гласной, надо ещё запомнить удвоенную согласную.

Вышеуказанными приемами удобно варьировать в зависимости от сложности темы.

Для меня данная методика ценна простотой восприятия и возможностью выходить за пределы учебника.

Очевидно, что эффективно усваивается то содержание, которое стало результатом активных действий. Особенность метода состоит в том, что знания, полученные таким образом, т.е. «пропущенные» не только через логику, но и воображение, эмоции, удерживаются в памяти прочнее, дольше, формируют у учащихся умения анализировать, сравнивать, наблюдать, обобщать языковой материал, что является необходимым условием при подготовке к ЦТ по русскому языку.

Следовательно, использование мнемонических приемов на уроках русского языка способствует формированию знаний по орфографии, фонетике, лексике, морфологии, формированию правописных умений и навыков, норм русского литературного языка и улучшению результатов на централизованном тестировании.

Литература

1. Бондаренко, С. М., Ротенберг, В. С. Мозг. Обучение. Здоровье / С. М. Бондаренко, В. С. Ротенберг. - М.: Просвещение, 1989. – 240 с.
2. Граник, Г. Г., Бондаренко, С. М., Концевая, Л. А. Секреты орфографии/ Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая - М.: Просвещение, 1991. – 225 с.
3. Лисовская, Е. А. Узелки на память, или мнемонические способы изучения орфографии/ Е. А. Лисовская. – Минск: Белорусская ассоциация «Конкурс», 2007. – 80 с.
4. Панина, А. Б. 10 уроков русской орфографии в картинках: книга для учащихся/ А. Б. Панина. – М.: Новая школа, 1998. – 64 с.
5. Фролова, Т. Я. Как преодолеть интерференцию при обучении орфографии/ Т. Я. Фролова // Русский язык в школе. – 1995. – № 5. – С. 13-20