

Наумчик Р.П.

ЯЗЫК И РЕЧЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ЕГО МЫШЛЕНИЯ

Белорусский государственный медицинский университет

Минск, Беларусь

Аннотация. Рассмотрен феномен языка и речи преподавателя в учебном процессе. Выделена функция инкультурации в системе «учитель – учащийся», показаны составляющие речевой культуры преподавателя.

Ключевые слова: язык; речь; культура; инкультурация; дидактическое средство; мышление.

Naumchik R.P.

LANGUAGE AND SPEECH OF THE TEACHER AS THE REFLECTION OF THE CULTURE OF ITS THINKING

Belarusian State Medical University

Minsk, Belarus

Abstract. The phenomenon of language and speech of the teacher in the educational process is considered. The function of inculturation in the "teacher-student" system is singled out, the components of the teacher's speech culture are shown.

Keywords: language; speech; culture; inculturation; didactic means; thinking.

Одним из первых на связь родного языка с культурой мышления обратил внимание чешский просветитель и педагог XVII в. Я. А. Коменский [2]. Родной язык для человека является одним из первых приобретений в процессе его социализации и наследования речевой культуры. Создавая школу будущего, ученый выделил в ней четыре ступени, три из которых имеют непосредственное отношение к изучению языков. Это «Материнская школа», «Школа родного языка», «Латинская школа».

Благодаря родному языку формируется, развивается и укрепляется мышление ребенка, в том числе ассоциативное, образное, логическое, развивается его сознание. Владение устной и письменной речью определяет успешность ученика в учебном заведении, при выборе будущей профессии. Мышление определяет уровень его мировоззрения, самооценку, эффективность общения с другими людьми, т. е. коммуникативные умения. Развитая речь, знание других языков имеет важное значение на протяжении всей жизни. Во-первых, язык человека — это его лицо, показатель уровня его культуры — достаточно вспомнить известную пьесу Б. Шоу «Пигмалион». Во-вторых, языки любому человеку необходимы как средство продолжения образования на протяжении всей жизни, с их помощью он имеет возможность изучать любую науку, осваивать профессиональную деятельность. Можно утверждать, что язык формирует специалиста.

Речь преподавателя – уникальное дидактическое средство. Это не просто поток учебной информации, нацеленный на формирование и систематизацию учебного материала. Начало публичного выступления учащиеся получают от учителя, его манеры говорить, строить фразы, убеждать.

Речь преподавателя несет функцию инкультурации, формируя мировоззрение учащихся, их профессионализм и коммуникативные умения. Именно это качество отличает опытного педагога. На эту сторону публичных выступлений обращал в свое время внимание замечательный педагог и оратор И. Андроников. Он отмечал важнейшее качество выступающего – это «умение публично мыслить». В противном случае не будет эмоционального контакта с аудиторией [1]. Умение публично мыслить – важнейшее качество педагогического общения.

Внешне культура педагогического общения выражается в соблюдении спокойного, доброжелательного тона; стремлении к установлению зрительного контакта с аудиторией, умении заинтересовать сообщением. Важно в ходе общения уметь слушать собеседника; уметь задавать вопросы; анализировать выступление; ориентироваться в сложившейся ситуации общения. Важно поддерживать зрительный контакт с аудиторией, уметь видеть и понимать реакцию каждого из учащихся, быть способным передавать свое отношение к сообщаемому.

Литературными средствами авторы учат добру читателя, осуждают зло, высмеивают тупость и ложь, восславляют труд, героизм, самопожертвование.

Интонация устной речи педагога подчеркивает неповторимость мудрых мыслей, давно ставших афоризмами. Речь преподавателя становится связующим звеном между поколениями, носителем ценностных идей. Вот почему цитаты из литературных произведений становятся крылатыми выражениями, используются в повседневной речи: «Гвозди бы делать из этих людей: крепче бы не было в мире гвоздей.» (Н. Тихонов, «Баллада о гвоздях»); «Я знаю – город будет, я знаю – саду цвести, когда такие люди в стране советской есть!» (В. Маяковский, «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и людях Кузнецка»); «Любви все возрасты покорны» (А. Пушкин, «Евгений Онегин»); «Да, были люди в наше время, не то, что нынешнее племя» (М. Лермонтов, «Бородино»); «Не надобно другого образца, когда в глазах пример отца»; «Хотел объехать целый свет, и не объехал сотой доли»; «Ах! Боже мой! Что станет говорить княгиня Марья Алексеевна!» (А. Грибоедов «Горе от ума») и др.

Что касается вербальных средств, то преподаватель, пользуясь ими, выдвигает на первый план ключевые примеры осваиваемого понятия, обращает на них внимание, задает вопросы, чтобы мышление учащихся осуществлялось более продуктивно, обеспечивает обратную связь и помогает учащимся в решении встающих перед ними проблем.

К речевой культуре преподавателя высшего учебного заведения предъявляются особые требования. Его слушают десятки студентов, которые воспринимают не только содержание лекции, но и язык преподавателя. Литературный язык преподавателя способствует обогащению и развитию речи

студентов. Сбивчивая, неструктурированная речь преподавателя выступающего снижают качество восприятия учебного материала в целом.

Таким образом, для преподавателя язык и его речь – это не только рабочий инструмент, средство донесения учебной информации до учащихся, но и средство эмоционального воздействия на аудиторию, средство профессионального воспитания, в том числе и формирования языковой культуры.

Литература

1. Андроников, И. Л. Я хочу рассказать вам... Рассказы. Портреты. Очерки. Статьи. Изд. 2-е, дополненное / И. Л. Андроников. – М.: Советский писатель, 1965. – 568 с.

2. Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения, Т. 1 Великая дидактика / Я. А. Коменский / Пер. с лат. проф. Д. Н. Королькова. – М. : Гос. учебно-педагогическое изд-во наркомпроса РСФСР, 1939.