

Юдина Л.К., Глотова А.А.

**МЕДИЦИНСКАЯ ЛЕКСИКА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.П. ЧЕХОВА «ПАЛАТА № 6» И М.А. БУЛГАКОВА «ЗАПИСКИ
ЮНОГО ВРАЧА»)**

Научный руководитель: ст. преп. Минко А.Г.

Кафедра белорусского и русского языков

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Актуальность. Медицинская лексика в художественной литературе выполняет важную роль. Она способна повлиять на восприятие персонажей, на интерпретацию их образов, а также самого замысла автора. Лексика, относящаяся к медицинскому семантическому полю, усиливает достоверность описания болезней, врачебных практик и анатомии. Создает специфическую атмосферу.

Исследование медицинской лексики не только с точки зрения науки, но и с точки зрения художественной литературы, позволяет современному врачу более детально сформировать свою профессиональную компетенцию.

Цель: проанализировать употребление медицинской лексики в художественной литературе, разработать классификацию, определить функций, степень влияния на восприятие текста и интерпретацию авторского замысла.

Материалы и методы. Анализ медицинской лексики проводился на основе произведений художественной литературы (А.П. Чехов «Палата № 6», М.А. Булгаков «Записки юного врача»). В ходе исследования применялся метод сравнительного анализа.

Результаты и их обсуждение. В ходе анализа выявлено, что медицинская лексика выполняет следующие функции:

- 1) создает точность описания симптомов или диагнозов;
- 2) выступает репрезентантом в передаче профессиональной медицинской среды;
- 3) служит метафорическим инструментом, что указывает на полисимичность и способность медицинской лексики употребляться как в прямом, так и переносном значениях;
- 4) усиливает восприятие сюжета как более достоверного и правдоподобного.

На основе собранного корпуса лексем можно выделить следующие тематические группы медицинской лексики: анатомическая лексика, физиологическая лексика, нозологическая лексика, стоматологическая лексика, названия лекарственных веществ и лексика, называющая лицо, осуществляющее лечебную деятельность.

Выводы. Медицинская лексика в художественной литературе выполняет множество функций, значительно обогащая повествование. Она не только придает тексту достоверность, но и помогает автору выразить метафорические и психологические аспекты сюжета.