

Нурьева Ч.В.

ПОЭТЫ – ПАТРИОТЫ СВОЕЙ РОДИНЫ

Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. Гринкевич Е.И.

Кафедра белорусского и русского языка

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Актуальность. Янка Купала и Махтумкули Фраги, несмотря на разные исторические и культурные контексты, оказались созвучны в истинном патриотизме и искренней любви к Родине. Купала через призму тяжелой судьбы белорусского народа выразил стремление к борьбе за свободу и независимость, а Фраги воспевал красоту туркменской земли и мечтал о счастливом будущем своего народа. Их произведения, ставшие символом национального самосознания, оказали огромное влияние на формирование духовных ценностей белорусов и туркмен. И сегодня, когда мир сталкивается с новыми вызовами, их поэзия напоминает о важности сохранения национальной идентичности, преданности своей земле и стремления к миру и процветанию.

Цель: сравнить творчество двух величайших поэтов с мировым именем: Янки Купалы и Махтумкули Фраги, выявить сходство и различия в их творчестве.

Материалы и методы. В докладе использованы материалы интернет сайтов, такие как А. Аширов. К 290-летию Махтумкули Фраги URL: <https://www.turkmenistan.ru/ru/articles/39578.html> (дата обращения 14.02.25) и Официальный сайт Постоянного Комитета Союзного государства «Я писал о Беларуси, призывая к борьбе за лучшее будущее» URL: <https://xn--clangbpdf.xn--plai/history/204224/?ysclid=m7x5lguwsx370346074> (дата обращения 22.02.25), также материалы книги М.Микулича «Мы все – дети Купалы» / М. Микулич // Нёман. – 2012. – № 7. – С. 201–205.

Результаты и их обсуждение. Творческий мир Махтумкули, посвятившего жизнь служению народу, богат и многогранен. Туркменский быт XVIII века, исторические и политические события, любовь к родной земле, вечные вопросы жизни – всё это нашло своё место в поэзии гениального мыслителя. Патриотическая поэзия Махтумкули оказала огромное влияние на развитие туркменской и тюркоязычной литературы XVIII в., стала уникальной школой для будущих поэтов.

Как Махтумкули Фраги для туркменского народа, так и поэт Иван Луцевич, известный под именем Янка Купала, для белорусского народа стал одним из основных духовных символов.

В лирике Янки Купалы органично слились лиризм и романтическое мировоззрение с традициями фольклора, образами, мотивами белорусских народных песен, легенд, сказок. В драматургии он высмеивал домостроевские основы жизни шляхты, показал трудную судьбу безземельного крестьянина, поиски им путей к лучшему будущему.

Купале предначертано было стать одним современником из основателей белорусской литературы и литературного языка, создать подлинную летопись народной жизни, где ярко отразились национальный характер и мироощущение белорусов на переломных исторических рубежах XX века.

Выводы. Янка Купала и Махтумкули Фраги, несмотря на разные исторические и культурные контексты, оказались созвучны в истинном патриотизме и искренней любви к Родине. Купала через призму тяжелой судьбы белорусского народа выразил стремление к борьбе за свободу и независимость, а Фраги воспевал красоту туркменской земли и мечтал о счастливом будущем для своего народа. Их произведения, ставшие символом национального самосознания, оказали огромное влияние на формирование духовных ценностей белорусов и туркмен. И сегодня, когда мир сталкивается с новыми вызовами, их поэзия напоминает о важности сохранения национальной идентичности, преданности своей земле, стремлении к миру и процветанию.