

Виктор Т.Р.

МАГИЧЕСКИЙ ЦВЕТОК В МИФАХ И ЛЕГЕНДАХ БЕЛАРУСИ И ШРИ-ЛАНКИ

Научный руководитель: ст. преп. Сас Т.С.

Кафедра белорусского и русского языков

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Мифы и легенды о природе занимают центральное место в культурном наследии народов мира. Легенды о магических растениях часто ассоциируются с поиском богатства, знаний или духовного просветления. В работе рассматриваются белорусская легенда о цветке папоротника и ланкийская – о цветке лотоса. Цель данной работы: выявить общие темы и символы в этих легендах, проанализировать их значение для понимания культурных особенностей народов.

В белорусской легенде говорится о волшебном цветке папоротника, который расцветает только на Купалье, в полночь, когда природа наполнена магической силой. Человек должен преодолеть страх перед лесными духами, которые охраняют это растение, и сохранить веру в себя. Тот, кому удастся принести домой цветок папоротника, сможет видеть и слышать то, что недоступно другим, сможет понимать язык растений и животных, ему откроются места, где спрятаны сокровища, и многое другое. Особое внимание уделяется чистоте намерений, так как злые помыслы обязательно приведут к неудаче или гибели.

В шри-ланкийской культуре существует миф о цветке лотоса, который также расцветает только раз в году. Этот цветок обладает магическими свойствами: он способен принести своему обладателю несметные богатства, защиту от злых духов и возможность исполнить любое желание. Найти цветок крайне сложно, так как он охраняется духами природы. Герою нужно пройти через множество испытаний, включая путешествия через опасные леса и встречи с хитроумными существами. И, как и в белорусской легенде, успех зависит от чистоты сердца и благих намерений: если человек злой, цветок исчезнет или приведет человека к гибели.

Таким образом, у этих легенд есть ряд общих черт. Во-первых, цветок расцветает лишь один раз в году, что подчеркивает его уникальность. Ограниченность во времени цветения символизирует эфемерность возможностей и необходимость действовать решительно. Во-вторых, оба растения обладают сверхъестественной силой, которая может изменить судьбу человека, что отражает стремление людей к улучшению своей жизни и поиску своего места в мире. В-третьих, в обоих случаях герою нужно преодолеть трудности и противостоять сверхъестественным силам. Эти испытания символизируют внутреннюю борьбу человека с собственными страхами и слабостями. Успех поисков зависит от внутренней чистоты души героя, что подчеркивает глубокую связь между моральными качествами человека и его успехом в достижении целей.

Эти сходства указывают на универсальные архетипы, такие как стремление к богатству, знаниям и духовному росту, а также взаимосвязь человека с природой. Магические растения в обеих культурах выступают символами таинственного и недостижимого, а также напоминанием о важности чистоты намерений и нравственных качеств. Изучение таких легенд помогает лучше понять культурные особенности разных народов и их отношение к природе и миру в целом.

Анализ белорусской и ланкийской легенд о папоротнике и лотосе подчеркивает глубокие связи между культурами, даже если они разделены географически и исторически. Это можно объяснить тем, что легенды и мифы каждого народа отражают общечеловеческие темы: поиск смысла жизни, борьбу с внутренними страхами и недостатками, стремление к гармонии с природой. Наличие общего в далеких друг от друга культурах подчеркивает универсальность человеческого опыта, единообразие выражения своих надежд, страхов и стремлений.