

Трофимов Е.**МЫСЛЬ И СИМВОЛИЗМ****Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Аксенова Г. Н.***Кафедра белорусского и русского языков**Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск*

Цель: рассказать о понятии «мысль».

Что такое мысль?

Всех волновал вопрос о том, что такое мысль? Зачем она нам, для чего она? На это есть много ответов, которые порождают еще больше вопросов.

С научной точки зрения мысль или мышление – *это процесс накопления, обработки и анализа, каталогизации и сохранения любой информации, полученной человеком в течение жизни.*

С точки зрения искусства, *это идея, концепция, которую тот или иной деятель искусства вкладывает в свою работу, пытаясь донести ее до человека.*

Я привел далеко не все трактовки понятия «мысль», но главное другое – они все связаны с сознанием.

Естественно, логически следует, что мысль, как способность человека мыслить появилась вместе с сознанием, но это не так. Умение человека мыслить развивалось вместе с сознанием, а сознание развивалось вместе с человеком. Естественно, все проходило в несколько этапов: первобытное общество, античность, средневековье, эпоха нового времени и наше время. С каждым новым годом прошлый год становится частью новой истории. Мысль прошла долгий и сложный путь: от ее зачатков в наскальных рисунках первых людей с попыткой воссоздать образы зверей, от философских дискуссий и мифологизации античности, от мракобесия и варварства средневековья и до нашего времени.

В наше время мыслительный процесс достиг высокого уровня по сравнению с прошлым, человек в наше время может с помощью мысли задавать вопросы и искать ответы на них, подвергать что-то сомнению и пытаться понять, почему это сомнительно, наблюдать, анализировать и так далее.

Конечно, это не конец прогресса, мысль продолжает развиваться, и будет не удивительно, если в будущем люди будут смотреть на нас так же, как мы смотрим сейчас на людей из прошлого, ибо мышление еще сильнее разовьется, и, как факт, мыслить они будут иначе.

Символизм мысли появился почти сразу после вопроса человека: «Что такое мысль?». На протяжении веков и даже сейчас мысли придают мистическое значение, что вполне разумно, ибо то, что порождает мысль, мало изучено, мы слишком мало знаем о нашем сознании, а ведь в нем лежат ответы на вопросы касательно мысли.

Однако если наука пытается найти ответы, то искусство развивает идею мистики мысли, ведь это привлекательней и проще: придавать таинственное, мистическое и даже сакральное значение мысли, что дает свободу фантазии, которая тоже невозможна без мысли.