

УДК [61+378]: 001.9:008

**МЕДИЦИНСКИЕ И ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ ФОРУМЫ:
ИХ ПРОВОДНИКИ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ЗНАНИЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

Кульпанович Ольга Александровна

Кандидат медицинских наук, доцент, заведующий кафедрой финансового менеджмента и информатизации здравоохранения, Институт повышения квалификации и переподготовки кадров здравоохранения учреждения образования «Белорусский государственный медицинский университет» (220013 Республика Беларусь, г. Минск, ул. П. Бровки, 3/3). Email: olga_k_14@mail.ru

Статья посвящена анализу значимых медицинских, естественно-научных форумов конца XIX – начала XX вв., которые стали предтечей современных активностей. Фокус исследования составляет эволюция данных мероприятий, участие

в них врачей, ученых-медиков Беларуси, их успешность и востребованность в настоящее время.

Ключевые слова: музеи, выставки, форумы, врачи, Беларусь.

MEDICAL AND NATURAL SCIENTIFIC FORUMS: THEIR CONDUCTORS AND PLACE IN THE STRUCTURE OF KNOWLEDGE OF CIVILIZATION

Kulpanovich Volha Aleksandrovna

Candidate of Medical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Financial Management and Healthcare Informatization, Institute for Advanced Training and Retraining of Healthcare Personnel, Educational Institution «Belarusian State Medical University» (220013 Republic of Belarus, Minsk, P. Brovki Str., 3/3).

The article is devoted to the analysis of significant medical, natural science forums of the late 19th – early 20th centuries, which became the forerunners of modern activities. The focus of the study is the evolution of these events, the participation of doctors and medical scientists in Belarus in them, their success and relevance at the present time.

Key words: museums, exhibitions, forums, doctors, Belarus.

Важной составляющей медицинского пространства являются музеи, выставки, форумы. Для организаторов данных мероприятий – это профессиональная солидаризация, расширение научных связей, самовыражение и развитие интеллектуального капитала как социально-экономического явления. Для посетителей – это возможность получить визуальный заряд, эмоциональное переживание, поддержать и укрепить свое ментальное здоровье. В целом для всех и каждого – это диалог, место, где происходит обмен идеями, мнениями и вдохновением, где каждый вносит свой вклад в интерпретацию социального опыта человечества.

Формирование единого интеллектуального пространства складывается из совокупности гуманитарного капитала отдельных людей, активностей, институций, регионов. К созданию культурного наследия Могилевщины причастен врач, публицист, коллекционер Людвиг Алексеевич Сазонович-Глебка-Толстикевич (1857–1898). Людвиг Алексеевич был человеком многих талантов. Помимо профессиональной деятельности он занимался историей медицины, энтомологией, нумизматикой. Свою богатую коллекцию доктор завещал Могилевскому губернскому музею (совр. Могилевский областной краеведческий музей).

Одним из самых значительных событий общественной жизни конца XIX в. стала I Антропологическая выставка (Москва, 03.04–02.09.1879). К ее медико-антропологическому отделу причастен доктор медицины Конрад Адамович Элиашевич (р. 1842, Витебск) [2, л. 23; 9, л. 37]. Он получил среди коллег признание как врач-организатор и ученый. Его роль привратника выставки заключалась в отборе и систематизации сведений и предметов для медицинской комиссии Комитета Антропологической выставки в Москве. В течение своей профессиональной работы главным врачом военных госпиталей в Иркутске (1881–1885), Минске (1886–1894), секретарем Минского военно-санитарного общества Конрад Адамович всегда занимался научным творчеством.

На выставке представлена коллекция предметов народного зодчества, собранная врачом, натуралистом, путешественником Томашем Матвеевичем Августиновичем (1810, м. Кривичи Минской губ. – 1891, Свенцяны Виленской губ.) [3, с. 986]. Томаш окончил Виленскую Медико-хирургическую академию. Являлся участником экспедиций на Урал (1870), остров Сахалин (1871, 1879, 1880), в Якутию (1874). Томаш Матвеевич выступил на Антропологической выставке с докладом о племенах Колымского округа Якутской области. Также доктор передал для экспонирования на выставке костюмы этих народов.

Славу и богатое научное наследие Томашу Матвеевичу принесли исследования природной фауны Беларуси, Украины и Сибири [1, с. 46]. Его крупная коллекция растений (40 тысяч образцов), переданная в дар Петербургскому ботаническому саду (ныне входит в состав Ботанического института Российской академии наук), уникальна, ибо во многих местах сборов он был первым и единственным ботаником. Часть из этих сборов и сегодня является гордостью Ботанического сада РАН. В помещении Главного тюремного управления МВД с успехом прошла выставка сахалинских коллекций и фотографий доктора Т.М. Августиновича, которую с большим интересом осмотрел цесаревич – будущий император Александр III (декабрь 1880 г.).

Коллекции I Антропологической выставки составили фундамент Музея антропологии Московского государственного университета (МГУ). Это старейший естественно-научный музей, основанный в 1883 г.

Одним из старейших университетских музеев Европы является Зоологический музей Львовского национального университета им. Ивана Франко. Зоологический музей основал в 1885 г. врач, ученый,

природовед Бенедикт Иванович Дыбовский (1833, имение Адамарин Новогрудского уезда Минской губернии – 1930, г. Львов). Профессор сочетал врачебную работу с научными исследованиями. Б.И. Дыбовский внёс значительный вклад в изучение Сибири и Дальнего Востока России. Музей носит имя своего создателя Б. Дыбовского.

Наш земляк имеет непосредственное отношение к формированию фондов ведущих научных и культурно-просветительских учреждений. Это Этнографический музей в Кракове, Национальный музей в Кракове, Музей и Институт зоологии Польской академии наук в Варшаве, Институт зоологии и биомедицинских исследований Ягеллонского университета, Техничко-промышленный музей в Кракове (до его ликвидации в 1950 г.), Институт зоологии Львовского университета.

Эти уникальные коллекции, к которым приложил руку Б.И. Дыбовский в прямом смысле слова (разыскал, привез, описал), в настоящее время являются самыми большими и ценными с научной точки зрения коллекциями музейных собраний.

Белорусский след имеется в знаковых научных институциях и мероприятиях всемирного уровня. К Международной гигиенической выставке (Дрезден, 1911) относится начало успешной карьеры доктора медицины К.-В.В. Караффа-Корбута (1878, Лепсинск Сибирь – 1935, Вильнюс) [5, с. 13–26].

Казимир-Вячеслав Викентьевич-Антонович Караффа-Корбут является представителем старинного дворянского рода. Его отец Викентий Антоний Касперович Караффа-Корбут (ум. 1917) владел имением в Витебской губернии. За участие в национально-освободительном восстании 1863–1864 гг. под предводительством К. Калиновского Караффа-Корбут-старший сослан в Сибирь. Семья жила в Омске с 1869 г. Караффа-Корбут-младший окончил с золотой медалью Военно-медицинскую академию в С.-Петербурге в 1905 г. Защитил докторскую диссертацию и был удостоен степени доктора медицины. Казимир-Вячеслав служил младшим врачом в Витебске. Был командирован для работы на 6,5 месяцев в Дрезден на Международную гигиеническую выставку 1911 г. Казимир-Вячеслав являлся членом специальной группы выставочного комитета по устройству русского павильона общественной медицины. Он руководил отделом военной гигиены в русском павильоне выставки [6, с. 4–12]. На базе экспонатов Дрезденской выставки создан Германский гигиенический музей в 1912 г. На сегодняшний день Германский гигиенический музей,

известный также под названием «Музей человека», у истоков которого стоял, в том числе, К.-В.В. Караффа-Корбут, является одним из самых востребованных научных учреждений культурной столицы Германии.

Позднее Караффа-Корбут служил младшим врачом 98 пехотного Юрьевского полка (Двинский уезд Витебской губернии). В Первую мировую войну он являлся эпидемиологом Западного фронта, врачом для поручений при начальнике Санитарной части армий Северо-Западного фронта (1915).

В 1916–1918 гг. Караффа-Корбут заведовал кафедрой общей гигиены Военно-медицинской академии. Избран профессором гигиены в государственном институте повышения квалификации врачей (ранее – Клинический институт Великой княгини Елены Павловны) в Петрограде (1918–1919). В 1919–1921 гг. К.-В.В. Караффа-Корбут руководил кафедрой гигиены труда в Технологическом институте в Петрограде. Работал профессором гигиены в Краковском университете (1921–1922). Являлся основателем и руководителем кафедры гигиены, деканом медицинского факультета Вильнюсского университета (1922–1935). Повышал квалификацию в области гигиены с 1911 по 1914 гг.: в институте Пастера в Париже у И.И. Мечникова; у Рихарда Кольквица, руководителя Биологического отделения Прусской лаборатории и испытательного института в области водоснабжения и санитарии; в университете Галле у Эмиля Абдергальдена; изучал военную организацию здравоохранения в Германии, Австрии, Англии и Швейцарии. В 1927 г., получив стипендию Рокфеллера, изучал работу в исследовательских институтах промышленной гигиены в Англии, Франции, Австрии, Италии и Швейцарии. Профессор избран депутатом Польского государственного Совета здравоохранения в 1927 г. Он входил в состав Постоянной Международной Комиссии профессиональных заболеваний, а также Комитета по вопросам Промышленной Гигиены в Женеве [10, s. 99–102].

Одним из соавторов интеллектуального пространства мира является Константин Михайлович Ельский (1837, деревня Ляды Смиловичской волости Игуменского уезда Минской губернии – 1896, Краков) – путешественник, ученый-биолог, медик, ботаник, географ, геолог. Он оставил заметный след в развитии природоведения XIX столетия. Константин окончил Минскую гимназию на «отлично». Учился в гимназии одновременно с будущим прославленным исследователем фауны озера Байкал Бенедиктом Дыбовским. Их дружба определила

жизненный путь К.М. Ельского. Здесь же учился будущий доктор медицины, профессор-окулист Витольд Наркевич-Иодко (1835, д. Пуково Игуменского уезда Минской губ. (совр. д. Комсомольская Копыльский район Минская область) – 1898, Бобовня Несвижского уезда Минской губ.). Взаимное влияние этой тройки во многом определило становление каждого из них как исследователя. В дальнейшем они поддерживали контакты друг с другом, как при встречах, так и перепиской (значительное количество этих писем сохраняется в архивах). В хитросплетении судеб этих незаурядных людей они всегда помнили свою Минскую мужскую гимназию. Гимназия, Беларусь и мир также помнят своих воспитанников, о чем свидетельствует увековечивание их имен во множестве объектов как в Беларуси (в том числе на мемориальной доске на здании гимназии, 1989), так и за ее пределами. Окончив гимназию, К.М. Ельский учился на медицинском факультете Московского университета (1853–1856). Затем перевелся на математико-естественный факультет Киевского университета, который окончил в 1860 г.

В 1863 г. К.М. Ельский уехал из России, стал работать в Естествоиспытательском институте. Принял предложение поехать в колонию Франции, Французскую Гвиану в Южной Америке, чтобы готовить и высылать в Париж для музеев коллекции насекомых, чучела, шкуры зверей и птиц.

К.М. Ельский жил и трудился в Гвиане более четырех лет, в Перу около десяти лет [4, с. 58]. Ученый поддерживал связи с европейскими музеями, научными организациями и учеными, выполнял их заказы. Туземцы уважали бесплатного лечившего их «доброе белое» и сопровождали его в походах по джунглям, помогали охотиться на броненосцев, черепах, змей и рыб, делились опытом приготовления чучел животных. Значительная часть сборов К.М. Ельского из Южной Америки сохраняется в европейских музеях и в настоящее время (Прага, Варшава, Берлин, Франкфурт-на-Майне, Лондон, Париж, другие города Европы).

В современном культурном пространстве особое место занимают значимые национальные объекты, к сохранению и развитию которых причастны врачи, ученые-медики. Вольнопрактикующий врач в Несвиже Слуцкого уезда Минской губернии Богдан-Роберт Иванович Пуляновский (р. 1854) являлся заведующим архивом и библиотекой князей Радзивиллов в г. Несвиже. Доктор внес большой вклад в изучение,

каталогизацию и инвентаризацию коллекций Несвижского замка. По поручению Марии де Кастелян (мать князя Георгия Радзивилла) доктор Б. Пуляновский занимался вопросами возврата из Эрмитажа имущества, вывезенного из замка Радзивиллов российскими войсками в 1812 г. [8, л. 19]. Благодаря добросовестности, настойчивости доктора удалось вернуть собственнику в Несвижский дворец из Эрмитажа 449 артефактов.

В профессиональном сообществе XX в. выделяются яркие масштабные личности, которым в рамках медицинской профессии было тесно. Сохраняя верность факультетскому обещанию, клятве врачей Беларуси, они тем не менее целеустремленно и результативно наполняли культурное поле.

Крупной, многогранной личностью является Сергей Сергеевич Шутов (1906, с. Новый Быхов Могилевской губ. – 1972, Ленинград) [7, л. 47]. Студентом медицинского факультета Белорусского государственного университета участвовал в экспедициях Инбекульта (Институт белорусской культуры – предтеча Академии наук БССР) и в открытии археологических памятников. С.С. Шутов окончил медицинский факультет Белорусского государственного университета, трудился врачом в Климовичах Могилевского округа. В Великую Отечественную войну он служил начальником медсанбата, полевых и эвакуационных госпиталей. Врач оставил нам в наследие глубокие оригинальные исследования по археологии Беларуси в виде научных публикаций.

В итоге всемирная культурная среда, к формированию которой причастны врачи и ученые Беларуси, служит обществу и способствует его развитию. Естественно-научные мероприятия, активности и пространства эволюционировали и сохранились до наших дней, не потеряв актуальности. Научно-практические социально-значимые институты и инициативы остаются важной частью структуры знаний цивилизации. Они продолжают играть ведущую роль в духовном пространстве, обогащая и спасая от серости и скуки бытия, удивляя и вдохновляя на позитивные изменения в обществе. И хотя за последнее столетие выставки, музеи изменились, их наследие XIX в. продолжает задавать научно-практический вектор и расширять границы человеческих знаний.

Список литературы

1. *Августинович, Т.М.* Заметки об острове Сахалине: (Из путевого журн. д. с. с. д-ра Августиновича, сопровождавшего партию каторжных на о. Сахалин весной 1880 г.) / Т.М. Августинович. – [С.-Петербург]: тип. М-ва вн. д., [1880]. – 46 с.: табл.; 15.
2. Антропологическая выставка 1879 года. Описание предметов выставки. Вып. 5. Отдел медико-антропологический / Сост. Е.А. Покровский. – М., 1879. – 23 с.
3. Врач. – 1891. – № 43.
4. *Ельский, К.М.* Популярно-природоведческий рассказ про пребывание во Французской Гвиане и частично в Перу / К.М. Ельский. – Краков, 1898. – 58 с.
5. *Караффа-Корбут, К.В.* Военная гигиена на Международной гигиенической выставке в Дрездене 1911 г. / К.В. Караффа-Корбут // Военно-мед. журнал. – 1912. – № 3. – С. 13–26.
6. *Караффа-Корбут, К.В.* Международная гигиеническая выставка в Дрездене 1911 г. / К.В. Караффа-Корбут // Журнал Рус. о-ва охр. народного здоровья. – 1912. – № 5, 6. – С. 4–12.
7. Национальный исторический архив Беларуси (далее – НИАБ). – Ф. 205. Оп. 1. Д. 1105.
8. НИАБ. – Ф. 694. Оп. 3. Д. 1165.
9. *Элиашевич, К.А.* О первых приемах физического воспитания детей у разных народностей, населяющих Иркутскую губернию. (дело № 191 Иркут. губ. стат. комитета) / сост. по прогр. Ком. Антропологической выставки, имеющей быть в н. 1879 г. в Москве, д. чл. Стат. ком., д-ром мед. К.А. Элиашевичем. – Иркутск: издание Иркутскаго губернскаго стат. ком., 1879. – 37, 4 с., 1 л. ил.
10. *Zembruski, L. Ś.P.* Kazimierz Waclaw Karaffa-Korbutt (1878–1935) [nekrolog] / L. Zembruski // Rocznik Towarzystwa Naukowego Warszawskiego. – 1935. – t. 28. – S. 99–102.

ПРИВОЛЖСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ПЕРВЫЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА

РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ИСТОРИКОВ МЕДИЦИНЫ



ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МЕДИЦИНЫ В ОТРАЖЕНИИ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ ФОРУМОВ

*Материалы Международной научной конференции
(Нижний Новгород, 11–12 апреля 2025 г.)*



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ПРИВОЛЖСКОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Нижний Новгород

2025