

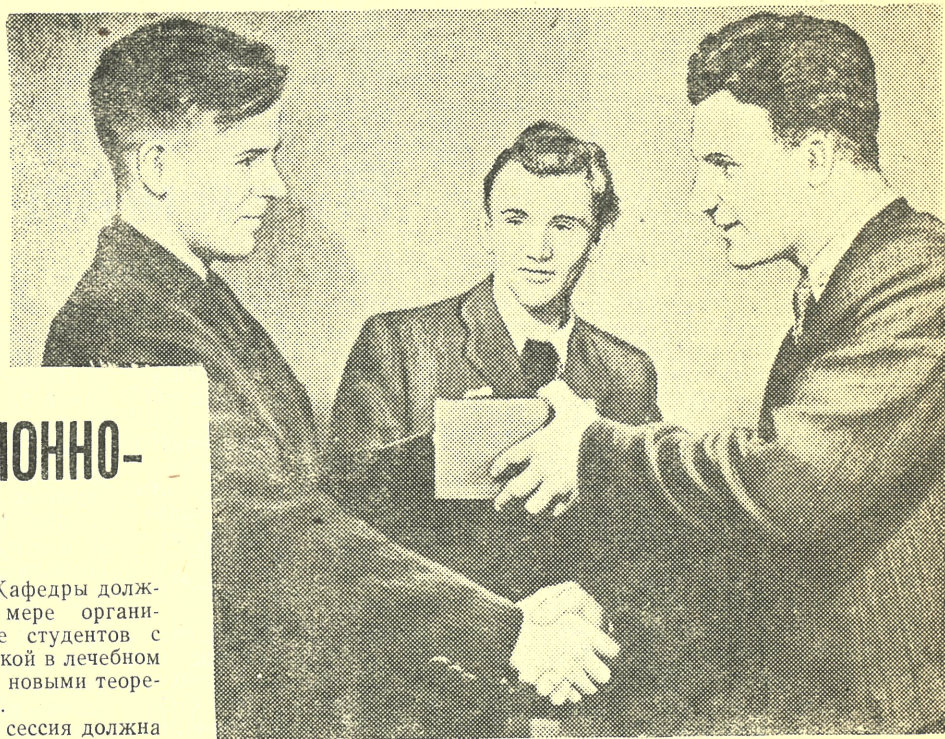
Советский МЕДИК

ОРГАН ПАРТБЮРО, ДИРЕКЦИИ, КОМИТЕТА ЛКСМБ, ПРОФКОМА И МЕСТНОМА
МИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

№ 20

Воскресенье, 22 апреля 1956 года

1-й год издания.
Цена 20 коп.



ЗА ОБРАЗЦОВОЕ ПРОВЕДЕНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННО-ЗАЧЕТНОЙ СЕССИИ

18 апреля с. г. состоялось общеинститутское партийное собрание, на котором обсуждался вопрос о подготовке к весенней экзаменационно-зачетной сессии. С докладом по этому вопросу выступил декан лечебного факультета тов. Коро-
вников.

На XX съезде партии, говорит докладчик, уделено было большое внимание вопросу подготовки специалистов высшей квалификации. Количественной стороной дела, говорил Н. С. Хрущев, мы можем быть вполне удовлетворены. Но вот на качество подготовки специалистов требуется обратить серьезное внимание. Высшая школа слабо связана с практикой, с производством, отстает от современного уровня техники.

Надо признать, что эта характеристика состояния дел в высшей школе относится не только к вузам, готовящим инженеров и агрономов. Она в такой же мере касается и медицинских вузов и, в частности, нашего медицинского института.

В минском медицинском институте обучается большая армия студентов — 2753 человека. Ежегодно оканчивают институт 375—400 человек. В ближайшие годы выпуск студентов будет еще более многочисленным. Преобладающее большинство студентов добросовестно относится к учебе, овладевает соответствующими знаниями. Но в институте имеются студенты, которые плохо учатся.

На первых трех курсах есть студенты, которые имеют академическую задолженность за прошедшие экзаменационно-зачетные сессии. Так, на первом курсе 47 студентов имеют академическую задолженность по 1—6 предметам. Студент первого курса Атрош имеет задолженность по 6 предметам, короче говоря, не сдал ни по одному предмету зачета или экзамена в зимнюю сессию. Студенты этого же курса Лукашевич и Щербаков имеют задолженность по 4 предметам. На втором курсе 18 студентов имеют академическую задолженность. Особенно большую

академическую задолженность имеют студенты Бегун, Громыко, Захаревич и Шут. На третьем курсе имеют академическую задолженность 15 студентов.

На всех курсах наблюдаются до сих пор многочасовые пропуски студентами лекций и практических занятий по неуважительным причинам.

Каковы причины этому?

Причины надо искать прежде всего в нас самих, в работе дирекции. Многие студенты случайно попали в наш вуз. Мы невнимательно отнеслись к приему в вуз ряда студентов. Такие студенты, как Атрош, Щербаков, Громыко, Шут, не могут и не хотят учиться. Дирекция часто медлит с выправлением допущенных при приеме ошибок и не исключает случайно попавших в институт студентов. Большая вина лежит на деканате, который не всегда своевременно принимает нужные меры воздействия по отношению к нерадивым студентам. В неудовлетворительном посещении ряда лекций несут вину иногда сами лекторы, которые плохо преподносят лекционный материал, не заинтересовывают студентов содержанием своих лекций. В значительной мере виноваты в неудовлетворительном состоянии дисциплины курсовые партийные и комсомольские организации. Они слабо мобилизуют академические группы на борьбу с нарушителями дисциплины, с лодырями. Группы во многих случаях, исходя из ложного понимания своего товарищеского долга и чести группы, укрывают нарушителей дисциплины и лодырей от общественного осуждения. Наша многотиражная газета также редко помещает острые критические статьи по вопросам учебной дисциплины.

Мы должны вести активную работу по устранению этих причин.

Кафедры должны организовать отработку практических занятий студентами, пропустившими их по уважительным причинам. Необходимо строго организовать по графику групповые и индивидуаль-

ные консультации. Кафедры должны в максимальной мере организовать ознакомление студентов с современной практикой в лечебном деле и важнейшими новыми теоретическими данными.

Экзаменационная сессия должна быть проведена на высоком теоретическом и практическом уровне. Надо создать спокойную обстановку во время экзаменов и зачетов. Должна быть исключена излишняя придирчивость, но нельзя допускать и либерализма при оценке знаний студентов.

Партийные и комсомольские организации института должны мобилизовать студентов на успешное проведение сессии. Должна быть усилена политико-воспитательная работа среди студентов. Коммунисты должны помнить об их авангардной роли и в учебе. Комсомольский актив должен быть примером в подготовке к сессии для всего комсомольского коллектива.

Наша стенная печать и газета «Советский медик» должны уделять особое внимание делу подготовки и проведения экзаменационно-зачетной сессии.

По докладу развернулись прения. Выступили т. т. Клебанов, Чепик, Миленков, Прохоренко, Горский, Адзерихо, Сидоренко и Антонов. В своих выступлениях товарищи отметили, что предстоящая сессия является испытанием для коллектива института и в особенности для партийной организации. Обращалось внимание на необходимость усиления политико-воспитательной работы, улучшения качества преподавания, освобождения института от случайно попавших сюда студентов. Тов. Антонов в своем выступлении подчеркнул особую важность изучения на данном этапе политэкономии и признал ошибкой то, что в прошлом году — на 3-м курсе был снят экзамен по политэкономии.

Собрание приняло резолюцию, в которой указываются конкретные мероприятия по наилучшей подготовке к весенней экзаменационно-зачетной сессии.

Закончился XII традиционный смотр художественной самодеятельности студентов института. В смотре приняли участие коллективы первого, второго, третьего, четвертого и пятого курсов. Лучшие места заняли коллективы второго и пятого курсов.

Решением жюри и приказом директора большая группа студен-

тов — участников художественной самодеятельности награждена грамотами и ценными подарками.

На снимке: Секретарь комитета комсомола института П. Новиков (справа) вручает ценный подарок руководителю хора второго курса студенту Алексо.

Фото А. Польска.

Хороший пример

С первых дней учебы в институте Петр Сапоженков по-серьезному относится к делу, настойчиво изучает все дисциплины, регулярно готовится к каждому занятию. Поэтому и не удивительно, что в его зачетной книжке по всем дисциплинам стоят только отличные оценки.

Петр Сапоженков не только сам хорошо учится, он всегда помогает тем, кто обращается к нему за помощью. Часто можно видеть нашего Петра в кругу товарищей, которым он разъясняет тот или иной непонятный вопрос.

Наряду с отличной успевае-

мостью, Сапоженков принимает активное участие в общественной жизни студенческого коллектива. Второй год подряд он является профгормом нашей, первой, группы второго курса.

За успешную учебу и активную общественную работу он имеет несколько благодарностей от дирекции и учебной части института.

Петр Сапоженков является достойным того, чтобы с него брали пример все студенты.

К. ЩУКА,

студент 2-го курса лечфака
1 группы.

Над чем работает наш кружок

Наш кружок общей химии хорошо известен в институте. На студенческих конференциях мы представляем значительное число докладов. Каждый год наших кружковцев посылают прочесть свои доклады на конференциях научных студенческих обществ в другие медицинские институты страны.

На состоявшейся XIV научной студенческой конференции кружок был представлен семью докладами, два из них были прочитаны в медицинских институтах г. г. Тарту и Воронежа.

В настоящее время большинство членов кружка общей химии занимается изучением химии фосфорорганических соединений и их воздействия на различные системы организма.

Так, Д. Кириленко, А. Чучко и Н. Пономарева занимаются изучением воздействия фосфорорганических соединений на ферментативные системы крови. Студент 3-го курса А. Сазонов занимается определением фракций белков крови электрофоретическим методом на обычной фильтровальной бумаге, что значительно упрощает этот про-

цесс и расширяет границы его практического применения.

Студент 2-го курса В. Чумаков изучает изменения, наступающие в крови животных при воздействии фосфорорганических соединений, используя для этой цели гравиметрическую методику и вискозиметрию. Студент 2-го курса Э. Мишуров разрабатывает новую методику определения заряда эритроцитов. Я занимаюсь изучением физико-химических свойств фосфорорганических соединений.

Для всех членов нашего кружка характерно то, что они занимаются в кружке на протяжении всей учебы в институте. Это создает условия для разработки тонкой методики и подробного изучения темы. Успешной работе в кружке способствует дружественная обстановка, которую мы встречаем со стороны ассистентов и сотрудников кафедры.

От имени всех кружковцев хочется поблагодарить нашего руководителя Вадима Александровича Бандарина за его чуткую заботу, которую он проявляет к нам.

А. РАЗУМОВИЧ.

Готовьтесь к читательской конференции!

Редколлегия газеты «Советский медик», партийное бюро, комитет комсомола, профком и местком института организуют читательскую конференцию подписчиков газеты «Советский медик».

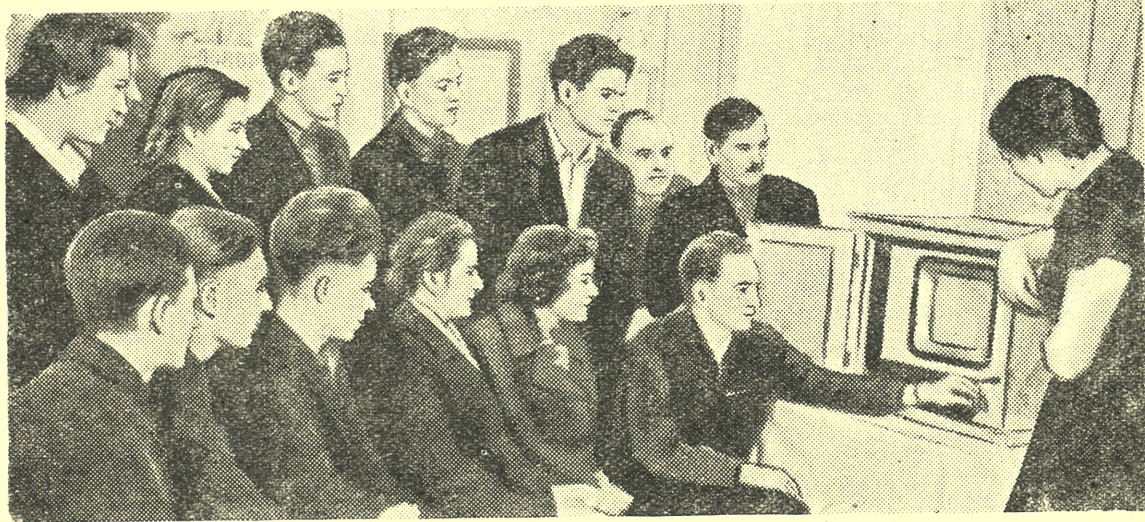
Конференция ставит задачей с помощью читательского актива выявить недостатки в работе редакции и наметить пути их устранения.

На конференцию приглашаются все корреспонденты газеты, а также студенты, профессорско-преподавательский состав и административно-хозяйственные работники института.

Состоится конференция 8 мая с. г. в 18.00 в аудитории № 1 анатомического корпуса.

Готовьтесь к предстоящей читательской конференции!

Телевизоры в общежитиях студентов



В нашей газете была помещена заметка «Идем телевизора», в которой приводились факты о том, что дирекция института слабо заботится о приобретении телевизоров для коллективного пользования студентами, проживающими в общежитиях.

При проверке факты подтвердились. В течение трех месяцев отпущенные на эти цели деньги находились на счету Минунивермага и институт ожидал поступления в продажу телевизоров «Луч» или «Темп».

В настоящее время приобрете-

ны три телевизора «Белорусь», которые установлены во всех студенческих общежитиях.

На этом снимке вы видите студентов, проживающих в общежитии № 2 (Ленинградская, 6), во время просмотра телепередачи.

Фото В. Слевака.

1870 г.

ЖИТЬ И ТРУДИТЬСЯ

В гимназии

(Из воспоминаний Д. УЛЬЯНОВА и М. УЛЬЯНОВОЙ)

Владимир Ильич учился в гимназии прекрасно, переходил из класса в класс с круглой пятеркой и первой наградой, окончил гимназию 17 лет с золотой медалью.

Когда задавали на дом сочинения, он никогда не писал их накануне подачи, наспех, прося живая из-за этого ночь, как это делало большинство его товарищей-гимназистов. Наоборот, как только объявлялась тема и назначался для написания срок, обычно двухнедельный, Владимир Ильич сразу брался за работу. Он составлял на четвертушке бумаги план сочинения с введением и заключением. Затем брал лист бумаги, складывал его пополам в длину и на левых полосах листа набрасывал черновики, проставляя буквы и цифры согласно составленному плану. Правые полосы листа или широкие поля оставались чистыми. На них в последующие дни он вносил дополнения, пояснения, поправки, а также ссылки на литературу — смотри там-то, страница такая-то.

Постепенно день за днем, правые полосы листа первоначально черновика испещрялись целым рядом пометок, поправок, ссылок и т. д. Затем, незадолго до срока подачи сочинения, он брал чистые листы бумаги и писал все сочинение начерно, справляясь со своими пометками в различных книгах, которые у него уже были припасены заранее. Теперь ему оставалось только взять чистую тетрадь и переписать чернилами

набело вполне обработанное и готовое сочинение.

Между прочим Владимир Ильич никогда (в гимназии) не писал черновики чернилами, исключительно карандашом. При этом очинивал карандаш чрезвычайно тонко, с какой-то особой любовью, так что буквы получались, как тонкие нити. Как только карандаш тупился или ломался, он с новым усердием очинивал его вновь и вновь, доводя до идеального состояния.

Мне, мальчику 12—13 лет, очень нравилось следить за тем, как Владимир Ильич пишет сочинения; я пробирался в его отсутствие к первому листу черновика и удивлялся, как быстро первая половина листа заполнялась все новыми и новыми строчками.

Преподавателем словесности у Владимира Ильича и ближайшим оценщиком его сочинений был тогдашний директор Симбирской гимназии Федор Михайлович Керенский, отец известного эсера. Тот восхищался сочинениями Владимира Ильича и очень часто ставил ему не просто пять, а пять с плюсом. Не раз он говорил нашей матери, что ему особенно нравится в сочинениях Владимира Ильича продуманная система, обилие мыслей при сжатости, ясности и простоте изложения.

У матери долгое время хранились некоторые гимназические со-

чинения Владимира Ильича, но, к сожалению, в связи с многочисленными переездами из города в город, с жандармскими обысками и т. д. они все растерялись.

В своих ученических сочинениях (уже тогда) Владимир Ильич придерживался хорошего правила древних: чтобы мыслям было просто, а словам тесно.

В старших классах гимназии Владимир Ильич проводил все вечера за книгами, за подготовкой к той революционной работе, которой была заполнена вся его последующая жизнь. Особенно памятно мне время после окончания им гимназии, годы, когда он жил с нами в Казани и Самаре, до отъезда в Петербург.

Весной 1887 г. (год окончания Владимиром Ильичем гимназии) мы получили известие о казни старшего брата. Десять лет прошли с тех пор, но и теперь я хорошо вижу выражение лица Владимира Ильича в ту минуту и слышу его голос: «Нет, мы пойдем не таким путем. Не таким путем надо идти». И он стал подготавливать себя к тому пути, который, по его мнению, должен был привести и действительно привел к победе.

Когда мы жили в деревне в Самарской губернии, Владимир Ильич каждое утро после чая отправлялся, нагруженный книгами, словарями и тетрадями, в

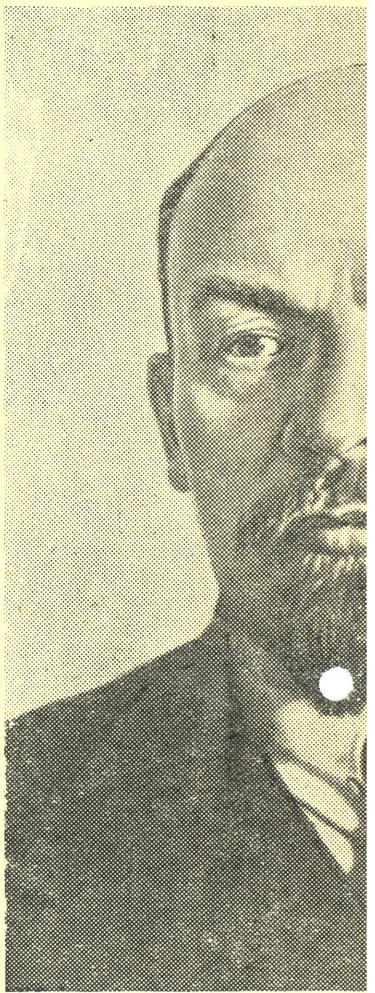
укромный уголок сада, где стояли стол и скамейка. Там проводил Владимир Ильич большую часть дня за научными занятиями. Он не просто читал книги, он изучал авторов, штудировал их, делал заметки и выписки из книг. Я приходила в тот уголок заниматься с ним языками, и меня, тогда совсем еще ребенка, поражала настойчивость и аккуратность, с какой Владимир Ильич делал то дело, за которое он брался. И такое внушал он к себе чувство, что хотелось без всяких понуканий сделать все на свете, лишь бы он был доволен тобой, лишь бы заслужить его одобрение.

Целые дни проводил Владимир Ильич за книгами, отрываясь только для прогулки и для разговоров и споров с тем небольшим кружком товарищей, которые так же, как и он, подготавливали себя к революционной работе. Это умение работать, это упорство сохранилось у него на всю жизнь. И в ссылке, и за границей он пользовался каждым свободным часом, чтобы отправиться в библиотеку. Сохранилось много тетрадок и выписок Владимира Ильича, и по ним можно судить, какое огромное количество литературы по всем отраслям знания было им протрудировано. Он всю жизнь учился. Изучал великих мыслителей и живую теорию и практику, факты и цифры. Гимназия была только началом.

При всей своей природной одаренности Владимир Ильич не был бы тем, чем он был, если бы не работал так упорно над собой в течение всей своей жизни, начиная с гимназических лет.

БУДЬ, КА

Друг! Мечтою своей устл Предвещая судьбу покол Будь, как Ленин, во все Человечен и скромн, ка Жизнь любя,—созидай! И не зная предела стрем Будь в работе горяч и в И покоя не ведай, как Не растай, коль героем От хвалебных речей, от Будь всегда и везде бест Будь правдивым и честн И тогда ты в беде не Станет цель и ясней св Потому что огненные повс Будет Ленин.



Что нравилось Ильичу из художественной литературы

(Из воспоминаний Н. КРУПСКОЙ)

ся Ильичу, помню роман Гергарда «У мамы» и «Крестьянин» Поленца.

Потом, позже, во вторую эмиграцию, в Париже, Ильич охотно читал стихи Виктора Гюго «Châtiments», посвященные революции 48 года, которые в свое время писал Гюго в изгнании и тайно ввозились во Францию. В этих стихах много какой-то наивной напыщенности, но чувствуется много в них все же веяние революции. Охотно ходил Ильич в разные кафе и пригородные театры слушать революционных шансонетчиков, певших в рабочих кварталах обо всем, — и о том, как подвыпившие крестьяне выбирают в палату депутатов проезжего агитатора, и о воспитании детей, и о безработице и т. п. Особенно нравился Ильичу Монтегюс. Сын коммунара, Монтегюс был любимцем рабочих окраин. Правда, в его импровизированных песнях — всегда с ярко бытовой окраской, не было определений какой-нибудь идеологии, но было много искреннего увлечения. Ильич часто напевал его привет 17-му полку, отказавшемуся стрелять в стачечников: «Salut, salut à vous, soldats du 17-me» («Привет, привет вам, солдаты 17-го полка»).

Был это 1909 г. — время реакции, партия была разгромлена, но революционный дух ее не был сломлен. И созвучна была эта песня с настроением Ильича. Надо было слышать, как победно звучали в его устах слова песни: Mais notre coeur — vous ne l'aurez jamais!

В эти самые тяжелые годы эмиграции, о которых Ильич всегда говорил с какой-то досадой (уже вернувшись в Россию, он как-то еще раз повторил, что не

раз говорил раньше: «И зачем мы только тогда уехали из Женевы в Париж?»), в эти тяжелые годы он упорнее всего мечтал, мечтал, разговаривая с Монтегюсом, победно распевая эльзасскую песню, в бессонные ночи зачитываясь Верхарном.

Потом позже, во время войны, Владимир Ильич увлекался книжкой Барбюса «Le feu» («Огонь»), придавая ей громадное значение. Эта книжка была так созвучна с его тогдашним настроением.

Мы редко ходили в театр. Пойдем, бывало, но ничтожность пьесы или фальшь игры всегда резко били по нервам Владимира Ильича. Обычно, пойдем в театр и после первого действия уходим. Над нами смеялись товарищи, — зря деньги переводим.

Но раз Ильич досидел до конца; это было, кажется, в конце 1915 г.; в Берне ставили пьесу Л. Толстого «Живой труп». Хотя шла она по-немецки, но актер, игравший князя, был русский, он сумел передать замысел Л. Толстого. Ильич напряженно и взволнованно следил за игрой.

И, наконец, в России. Новое искусство казалось Ильичу чужим, непонятным. Однажды нас позвали в Кремле на концерт, устроенный для красноармейцев. Ильича провели в первые ряды. Артистка Гзовская декламировала Маяковского: «Наш бог, — бог, сердце — наш барабан» и наступала прямо на Ильича, а он сидел, немного растерянный от неожиданности, недоумевающий, и облегченно вздохнул, когда Гзовскую сменил какой-то артист, читавший «Злоумышленника» Чехова.

Раз вечером захотелось Ильичу посмотреть, как живет коммуной молодежь. Решили нанести визит нашей вхутемасовке — Вере Арманд. Было это, кажется, в день

похорон Кропоткина, в 1921 г. Был это голодный год, но было много энтузиазма у молодежи. Спали они в коммуне чуть ли не на голых досках, хлеба у них не было, «зато у нас есть крупа», с сияющим лицом заявил дежурный член коммуны вхутемасовец. Для Ильича сварили они из этой крупы важнецкую кашу, хотя и была она без соли. Ильич смотрел на молодежь, на сияющие лица обступивших его молодых художников и художниц — их радость отражалась и у него на лице. Они показывали ему свои наивные рисунки, объясняли их смысл, засыпали его вопросами. А он смеялся, уклонялся от ответов, на вопросы отвечал вопросами: «Что вы читаете? Пушкина читаете?» — «О нет», — выпалил кто-то, — он был весть буржуй. Мы — Маяковского». Ильич улыбнулся. «По-моему, — Пушкин лучше». После этого Ильич немного подобрел к Маяковскому. При этом имени ему вспоминалась вхутемасовская молодежь, полная жизни и радости, готовая умереть за Советскую власть, не находящая слов на современном языке, чтобы выразить себя, и ищущая этого выражения в малопонятных стихах Маяковского. Позже Ильич похвалил однажды Маяковского за стихи, высмеивающие советский бюрократизм. Из современных вещей, помню, Ильичу понравился роман Эренбурга, описывающий войну: «Это знаешь, — Илья Лохматый (кличка Эренбурга), — торжественно рассказывал он. — Хорошо у него вышло».

Ходили мы несколько раз в Художественный театр. Раз ходили смотреть «Потоп». Ильичу ужасно понравилось. Захотел идти на другой же день опять в театр. Шло Горького «На дне». Алексея Максимовича Ильич любил как человека, к которому почувствовал близость на Лондонском съезде,

любил как художника, считал, что как художник Горький многое может понять с полуслова. С Горьким говорил особенно откровенно. Поэтому, само собой, к игре вещи Горького Ильич был особенно требователен. Излишняя театральность постановки раздражала Ильича. После «На дне» он долго бросил ходить в театр. Ходили мы с ним как-то еще на «Дядю Ваню» Чехова. Ему понравилось. И, наконец, последний раз ходили в театр уже в 1922 г. смотреть «Сверчка на печи» Диккенса. Уже после первого действия Ильич заскучал, стала бить по нервам мешанская сентиментальность Диккенса, а когда начался разговор старого игрушечника с его слепой дочерью, не выдержал Ильич, ушел с середины действия.

Последние месяцы жизни Ильича. По его указанию я читала ему беллетристику, к вечеру обычно. Читала Шедрина, читала «Мои университеты» Горького. Кроме того он любил слушать стихи, особенно Демьяна Бедного. Но нравились ему больше не сатирические стихи Демьяна, а пафосные.

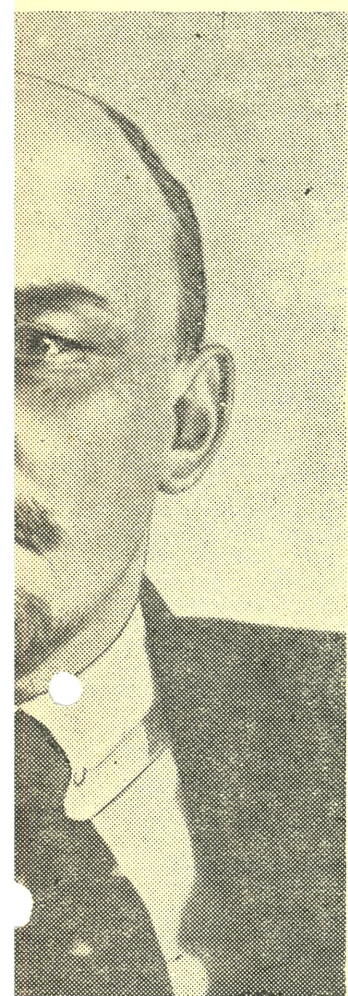
Читаешь ему, бывало, стихи, а он смотрит задумчиво в окно на заходящее солнце. Помню стихи, кончающиеся словами: «Никогда,

ЛЕНИН ЖИЛ, ЛЕНИН ЖИ

ЛЕНИН

иясь до звёзд,
модушен и прост,
нин.
боваться не смей!
И,
нани смел
и.
нарекут,
тен к врагу,
как Ленин!
шь любовью,
с тобой

Э. ВАТКЕВИЧ,
студент IV курса.



ЛЮБОВЬ К МУЗЫКЕ

(Из воспоминаний Д. УЛЬЯНОВА)

Мальчиком Владимир Ильич учился играть на рояле. По словам матери, у него был великодушный слух, и музыка давалась ему легко. В восемь лет он бойко играл многие детские пьесы, со старшими играл в четыре руки. Однако, поступив в гимназию, он забросил музыку. Почему? Во всяком случае, не из-за гимназических занятий.

У Володи были прекрасные способности, и учение давалось ему чрезвычайно легко. Вернее всего, Володя перестал играть на рояле потому, что воспринял обычный в то время взгляд, будто для мальчика это занятие неподходящее. Но на всю жизнь сохранил он любовь к музыке и тонко ее понимал. Зимой 1888 года в Казани я был с Владимиром Ильичем в опере. Места наши были где-то высоко, на галерее. Мне очень ярко врезался в память этот вечер. Помню, как мы пешком возвращались из театра, как поужинали дома молоком с хлебом. Володя все время находился под впечатлением слышанной музыки и тихо, так как все спали, всё время напевал понравившиеся ему арии. Брат был в чрезвычайно приподнятом настроении — из глухой деревушки Кокушкино, где он находился под надзором полиции, попал Володя в оперный театр...

Наша мать, Мария Александровна, очень любила рояль. Она играла и пела многие старинные песни и романсы. Но особенно охотно исполняла она отрывки из оперы «Аскольдова могила». У нее были старые, пожелтевшие от времени ноты этой оперы. Мы все очень любили ее музыку и пение, и Владимир Ильич часто напевал некоторые мотивы из «Аскольдовой могилы».

В 1888—1890 годах Владимир Ильич часто пел под рояль с Ольгой Ильиничной. О ней мало известно, между тем это был самый близкий, лучший товарищ Володи в годы детства и юношества.

Они пели дуэтом песню Языкова «Пловец» — «Нелюбимо наше море», и я помню впечатление от последнего куплета:

«Но туда выносят волны

Только сильного душой!..
Смело, братья!
Бурей полный,
Прям и крепко парус мой».
Любил Володя «Свадьбу» Даргомыжского:
«Нас венчали не в церкви,
Не в венцах, не с свечами;
Нам не пели ни гимнов,
Ни обрядов венчальных!»
Пел Володя и лирическую песню Гейне. В музыкальной фразе «...Я совсем погибаю, милый друг...» надо было брать очень высокую ноту, и, вытянув ее, он говорил смеясь: «Уже погиб, погиб совсем»...

Я почти не помню в пении Владимира Ильича минора, грусти, у него всегда звучали отвага, удал, высокий подъем и призыв.

Он пел также арию Валентина из «Фауста»: «Бог всеисильный, бог любви...», — он пел то, что положено по нотам, произносил те слова, которые нельзя выкинуть из песни, но одно место из этой арии у него выходило лучше, красивей потому, что он невольно вкладывал здесь частицу своего боевого духа:

«Там, в кровавой борьбе в час сраженья,
Клянусь, буду первым в первых рядах...»

И постоянно, когда я слушаю музыку Гуно, мне всякий раз вспоминается далекое время, и я слышу, как Владимир Ильич пел эту арию.

Летом 1889 года я в первый раз услышал «Интернационал», которого тогда в России, можно сказать, не знал никто. Было это на хуторе в Алакаевке, Самарской губернии. Ольга Ильинична играла на рояле и закончила свою музыку «Марсельезой». Я подбежал к роялю и просил ее повторить. Вдруг неожиданно, так как это было утром, когда Владимир Ильич не отрывался обычно от книг, он подошел к нам и сказал, что надо спеть «Интернационал». Они вместе стали подбирать на рояле новую песню, а затем тихо запели по-французски.

Мария Ильинична говорила мне потом, что Владимир Ильич очень жалел, что не научился играть на рояле или на скрипке.

Я видел и слушал Ильича

С февраля 1917 года я находился в одном из Петроградских госпиталей, где лежал после ранения.

16 апреля 1917 года, воскресенье, день был ясный, мы узнали от товарищей, что в Петроград приезжает В. И. Ленин. Большое волнение вызвала эта весть среди нас — больных и раненых в госпитале, и особенно среди рабочих. И вскоре тысячи людей в колоннах, в одиночку, с красными флагами, с оркестрами, пением революционных песен потянулись к Финляндскому вокзалу встречать Владимира Ильича Ленина. Рабочие, служащие, солдаты несли лозунги, плакаты, на которых были написаны слова приветия В. И. Ленину, а впереди колонн шли вооруженные отряды Красной гвардии. К вокзалу шли верные революции воинские части, матросы Балтийского флота. Всем хотелось увидеть Ленина, услышать, что он скажет народу, какой укажет путь.

Громадная площадь Финляндского вокзала не вмещает всех людей, пришедших встречать Ильича, народом заполнены все прилегающие улицы к вокзалу. Море народа шумит на площади. В это время из вокзала выходит В. И. Ленин, поднимается гром рукоплесканий, возгласы «Ура», «Да здравствует Ленин». Все эти возгласы заглушают оркестры. Здесь же, недалеко от нас, в центре площади стоял броневик, на башне которого под возгласы народа и музыку оркестра всхо-

дит В. И. Ленин. В. И. Ленин поднял руку к народу и плещадь смолкла. В. И. Ленин начал речь и его речь произвела на всех огромное впечатление. Владимир Ильич указал трудящимся ясный путь к победе пролетарской революции. Так, в первый раз мне пришлось увидеть и услышать Владимира Ильича Ленина.

После выписки из госпиталя я вступил в Красную гвардию, созданную рабочими.

В октябре 1917 года в штурме Зимнего дворца участвовала и моя группа красногвардейцев. После взятия Зимнего дворца мою группу направили на охрану Смольного, где работал В. И. Ленин.

Неся охрану Смольного, мне неоднократно приходилось видеть и слышать Владимира Ильича, выступавшего перед красногвардейцами, революционными войсками, на митингах и во многих других местах.

В последний раз мне пришлось встретиться с Владимиром Ильичем в г. Москве, будучи слушателем Военно-педагогического института. В 1922 году на торжественном выпускном вечере преподавателей военного дела Владимир Ильич выступил с напутственным словом к выпускникам. Он пожелал им успехов в жизни и работе на благо Родины. Великий Ленин всегда живет и будет жить в моем сердце.

М. А. ФРИДЕНБЕРГ,
преподаватель института.

Речь Ильича вдохновила меня на всю жизнь

В Коммунистическую партию я вступил в марте 1918 г. В Максимо-вской волости Куйбышевского края я работал продкомиссаром и секретарем парторганизации.

Я счастлив, что в декабре 1918 г. участвовал в работе I Всероссийского съезда земельных отделов и комитетов бедноты, на котором выступал В. И. Ленин по вопросу о положении в деревне. Незабываема его пламенная речь и тот восторг делегатов, с которым было встречено появление Владимира Ильича на трибуне.

По призыву В. И. Ленина о мобилизации всех сил для борьбы с Колчаком большая часть большевиков была направлена на Восточный фронт, которым командовал легендарный М. В. Фрунзе. В числе посланцев партии был и я, выполняя обязанности политработника в различных частях и учреждениях фронта.

Речь великого вождя на съезде, идеи, высказанные им, вдохновили меня на борьбу за дело социализма на всю жизнь.

Доцент Д. Хвейсеня.

Ленин об изучении иностранных языков

(Из воспоминаний Н. КРУПСКОЙ)

Но, когда летом 1895 г. Ильич попал в Берлин, оказалось, что он очень плохо понимал разговорную речь. В письме к матери он писал: «...Плохую только очень по части языка: разговорную немецкую речь понимаю несравненно хуже французской. Немцы произносят так непривычно, что я не разбираю слов даже в публичной речи, тогда как во Франции я понимаю почти все в таких речах с первого же раза. Третьего дня был в театре; давали «Weber» Гауптмана. Несмотря на то, что я перепредставлением перепечатал всю драму, чтобы следить за игрой, — я не мог уловить всех фраз. Впрочем, я не унываю, и жалею только, что у меня слишком мало времени для основательного изучения языка».

Попав в тюрьму, в январе 1896 г. Владимир Ильич просил сестру — Анну Ильиничну — прислать ему словарь: «Сейчас перевожу с немецкого, так что словарь Павловского просил бы передать (в тюрьму. — Н. К.)».

Когда в ссылке Владимир Ильич взялся за перевод с английского книжки Вебба, в марте 1898 г., он писал Анне Ильиничне: «Хочу

попросить тебя достать мне пособия по английскому языку. Написал тут я на перевод и получил толстую книгу Webb'a. Очень боюсь, как бы не наделать ошибок».

Когда я приехала в Шушенское, я привезла с собой Нурика, по которому учился в тюрьме. Ильич знал английский язык лучше меня, я об английском произношении не имела ни малейшего представления, произносила на французский лад. Владимир Ильич слышал, как учительница английского языка учила его сестру Ольгу читать вслух по-английски. Впрочем, Ильич по части произношения тоже был не очень тверд. Я училась произносить по его указаниям, но потом, когда мы четыре года спустя приехали в Лондон, нас никто не понимал, и мы никого не понимали. И пришлось учиться заново.

Приехав в Лондон, мы стали понемногу осваивать и английское произношение, ходили на собрания, слушали там речи на английском языке, бывали на выступлениях англичан в Гайд-Парке, разговаривали с квартирной хозяйкой. Брали также обменные уроки у двух англичан. Мы их учили рус-

скому языку, они нас — английскому...

Для более углубленного изучения немецкого языка Владимир Ильич, кроме словаря Павловского, просит из ссылки, в декабре 1898 г., прислать ему немецкий перевод Тургенева: «Что именно из Тургеневских сочинений, нам безразлично, — только перевод желательнее из хороших. Немецкая грамматика желательна возможно более полная, — особенно синтаксис. Если бы и на немецком языке, это бы даже лучше, пожалуй».

Перевод Тургенева нужен был для изучения немецкого языка путем обратных переводов. В мае 1901 г. Ильич в письме из Мюнхена дает советы зятю, Марку Тимофеевичу Елизарову, попавшему в тюрьму, какой «режим» лучше всего установить себе: «... по части умственной работы, — пишет он, — особенно рекомендовал переводы и притом обратные, т. е. сначала с иностранного на русский письменный, а потом с русского перевода опять на иностранный. Я вынес из своего опыта, что это самый рациональный способ изучения языка».

Кроме знания французского, немецкого, английского языков, Ленин изучал еще польский, итальянский, понимал чешский, шведский...

Сейчас у нас громадная тяга к изучению иностранных языков. Поэтому то, как изучал Ленин иностранные языки, представляет особый интерес.

В, ЛЕНИН БУДЕТ ЖИТЬ!

Визит дружбы

Давно уже у нас зародились дружеские связи с Каунасским медицинским институтом. В конце прошлого года волейбольные команды Каунасского медицинского института провели товарищеские встречи со спортсменами нашего института, показав высокую технику игры и хорошую физическую подготовку игроков.

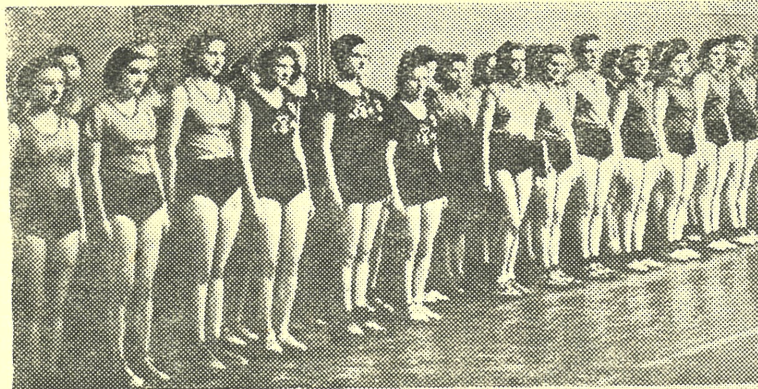
Больше года мы готовились к предстоящему ответному визиту. Многие думали, что неудача прошлого состязания постигнет нас и в этом году. Но, однако, как показали игры, мнение этих товарищей не подтвердилось.

В первый день соревнований упорное сопротивление оказала мужская баскетбольная команда нашего института. Каунасские спортсмены предложили быстрый темп игры. Наша команда не только не приняла, но и предложила свой темп. В результате этого первая половина игры окончилась с преимуществом нашей команды в 3 очка. Но все же чувствуется хорошая физическая подготовка наших друзей. Во второй половине они сумели сравнять счет, и игра приняла еще более острый характер. Команды шли очко в очко, и лишь за 2 минуты до конца игры более сильная команда Каунасского медицинского института сумела закрепить свою победу. Игра закончилась со счетом 56:50.

Женская баскетбольная команда Каунасского медицинского института занимает первое место среди медицинских вузов страны. Женская баскетбольная команда нашего института выступила лучше, чем в прошлом году, хотя и проиграла встречу со счетом 38:68.

Второй день соревнований открылся парадом участников. Спортсменов приветствовали заместители министра здравоохранения СССР тов. Островерхов и директор Каунасского медицинского института. Особенный интерес зрителей в этот день привлекла встреча женских волейбольных команд. В упорной борьбе со счетом 3:2 победила женская волейбольная команда МГМИ, между тем как в первый день встреча была проиграна исключительно на подачах.

В еще более упорной борьбе проходила встреча мужских во-

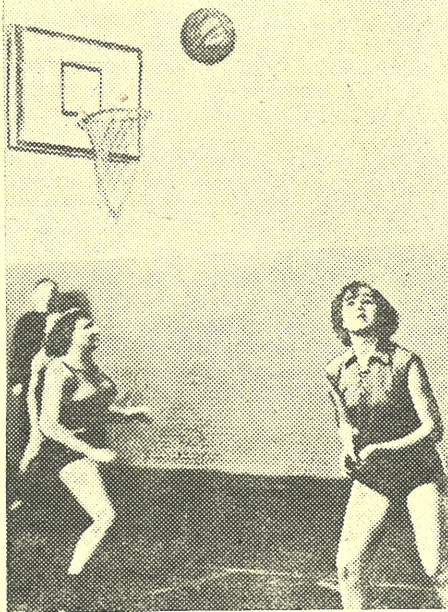


лейбольных команд. Со счетом 2:2 команды ушли на отдых. И вот решающая партия! Свисток судьи. Наши спортсмены борются за каждый мяч. Со счетом 8:1 в пользу МГМИ команды меняются площадками. В команде Каунасского медицинского института очень сильный игрок, член сборной команды Литвы, и команда, играя исключительно на него, и не без помощи судьи постепенно выравнивает счет. Партия окончилась со счетом 17:15 в пользу Каунасского медицинского института.

После игр наши друзья устроили в честь нас ужин, на котором присутствовали тов. Островерхов, дирекция института и представители Министерства здравоохранения СССР. Вечер прошел в дружеской обстановке.

На следующий день мы прощались с нашими дорогими друзьями, договорившись в будущем учебном году провести товарищеские встречи в городе Минске.

Эта встреча показала хорошую организованность и дисциплину женской баскетбольной команды в составе студентов: П. Лесиной, Л. Павлович, С. Кулаго, Н. Гусаковой, М. Монаховой, В. Пушок, П. Фельгиной, Л. Деревянкиной; мужской баскетбольной команды: А. Казакова, М. Дятлова, С. Бой-



ко, Л. Бекашова, Б. Идова, А. Дубовика, Е. Платкова, Е. Кардаша; волейболистов: С. Грошевой, Шапран, В. Данильчик, Э. Дернушкова, И. Сержанина, Г. Яшина, Ю. Паничкина.

Учитывая все недостатки в учебной работе, технике и тактике игры наших команд, нам необходимо начать подготовку к предстоящей встрече.

**Л. ПАВЛОВИЧ
Б. ПАНИЧКИН,**
участники встречи.
Фото А. ДУБОВИКА.

Когда не готовятся к соревнованиям...

Каждый год по плану кафедры физвоспитания проводит соревнования по волейболу между курсами. На кафедре составляется расписание, которое почему-то становится известным в день игры.

Эти соревнования собирают много болельщиков, но как мы им не завидуем.

Волейбол красивая коллективная игра, интересно смотреть на точную пассивку игроков и тушение мяча. Но увы, ожидания напрасны, немногим счастливицам удается увидеть хорошие комбинации за дни соревнований. Руководители кафедры физвоспитания не интересуются проведением этих игр, изредка кто-нибудь из них появляется в дверях спортзала и, убедившись, что кто-то прыгает возле сетки, тут же исчезает. На игры приглашаются малоподготовленные судьи.

А что представляют собой команды! Команды укомплектовываются перед самой игрой, в команду набираются все те, кто когда-нибудь держал в руках мяч хотя бы в детские годы; лучшими считаются те игроки, кто этим летом играл на пляже. Обычная картина — перед началом игры игроки и их болельщики в суматохе бегают по институту и по библиотеке в поисках недостаю-

щих игроков, упрямывая хотя бы постоять на площадке. Как больно потом на них смотреть во время игры, испуганно шарахающихся от мимо пролетающего мяча, и много усилий стоит капитану удержать их на площадке до конца игры.

Часто команды вообще не собираются и до этого нет никому никакого дела.

Итак из года в год проводятся эти спортивные соревнования кафедрой физвоспитания медицинского института. Стыдно должно быть руководителям кафедры за соревнования неподготовленных команд. Пора с этим покончить и серьезно подойти к этому мероприятию.

Достаточно было бы дать возможность потренироваться хотя бы несколько раз перед игрой, и мы уверены, что у игроков не было бы судорог. Перед каждой игрой нужно оповещать команды заблаговременно.

Пора подумать о форме, приближенной к спортивной, и обзавестись хотя бы еще одним мячом.

Мы надеемся, что кафедра все это учтет и поставит работу так, чтобы не было стыдно ни игрокам, ни болельщикам, ни руководителям.

**А. ВЫСОЦКАЯ,
З. ПАСЕЧНИК,**
студентки 5-го курса.

Навстречу Спартакиаде народов СССР

В августе в г. Москве будет проходить Спартакиада народов СССР. Все спортсмены готовятся к этому смотру спортивных результатов СССР. Готовится и наш институт. Особенно увлекаются в нашем институте пулевой стрельбой. Пять студентов института включены в состав сборной БССР и усиленно готовятся защищать честь республики. Это студенты-выпускники — мастер спорта И. Короткевич, перворазрядники А.

Тарасюк и П. Новиков, пятикурсники М. Мишенин и Б. Борткевич. Сейчас началось лично-командное первенство БССР по пулевой стрельбе; в этом первенстве принимают участие, кроме перечисленных студентов нашего института, также М. Демчук (5-й курс) и В. Гармончук (4-й курс). Пожелаем им новых успехов.

Е. ВОЙТАСЕВИЧ,
студентка 5-го курса.

Обсуждаем статью «Поговорим о культуре»

Что значит быть культурным

Не будет ошибкой, если скажу, что вопрос о культуре человека волнует и заставляет задумываться многих из нас, студентов медицинского института. С большим интересом посещают студенты лекции и собрания, посвященные этому очень важному вопросу нашего времени. Да это и понятно. В институте мы получаем высшее образование. А это значит, что мы должны быть не только специалистами своего дела, но и людьми культурными.

Что значит быть культурным?

Интересно и полно ответил на этот вопрос М. И. Калинин: Понятие о культуре очень широко — от умывания лица до последних высот человеческой мысли... чистота рук, опрятность в одежде — все это признаки культуры. Общественные собрания, драмкружки, вечера с танцами и т. д. — признаки общественной культуры. На собраниях нередко можно слышать слова о том, что у всех нас должна быть высокая общая культура. В понятие общей культуры входят не только знания и взгляды человека, но и его развитие, интересы, внешний вид, отношение к людям. Но вот о том, что вежливость — это уважение к людям, пожалуй, следует серьезно напомнить студентам 16 гр. 2-го курса Линскому и Боровневу, которые не считаются с мнением своих товарищей, грубят девушкам.

У нас не перевелись люди, которые афишируют свою вежливость на людях, а дома ведут себя безобразно грубо. Они могут уступить место женщине, быть учтивыми с малознакомым человеком, но попирают достоинство близких им людей. Неотъемлемой частью культуры человека является его труд, та польза, которую приносит он обществу, своей Родине.

Могут ли назвать себя культурными студенты 3-го курса 26 группы? Они организовано всей группой не явились на воскресник. Ясно, что в этой группе отсутствует одно из самых необходимых для работы и учебы условий — дисциплина. Дисциплинированность характерна для людей с высокоразвитой сознательностью и ответственностью за свои поступки. Невольно напрашивается вывод, что у некоторых студентов отнюдь не излишек этого качества. Факты пренебрежительного отношения к физическому труду имелись также в 15 и 12 группах 3 курса, где комсомолки вместо воскресника на стройке отмечали день рождения. Правильно поступил комитет комсомола, осудив подобных белоручек, людей с бедной душой. Несомненно, такие комсомолки как Смольский, Горюшко, Вербицкая считают себя культурными и сознательными людьми. Однако другого мнения о них товарищи по группе, по потоку. Эти студенты на протяжении

пяти лет отказываются от комсомольских поручений, несерьезно относятся к занятиям.

Особенно недобросовестно относятся к занятиям студентка 1-го курса 14 группы Н. Лукашевич. Она не сдала зимней сессии. Во втором семестре получает двойки по анатомии, пропускает семинарские занятия по физике, кроме того игнорирует замечания товарищей по группе. Безответственно относится к своему первейшему долгу — учебе студент 2-го курса А. Громыко, который не сдал без «правалов» ни одной сессии.

Эти товарищи не понимают, что учеба — это серьезный труд, в процессе которого приобретаются не только знания и практические навыки, но и формируется мировоззрение человека. У нас часто считают, что раз пришел в институт, значит все время нужно отдавать изучению медицинской науки, забывая о том, что для советского специалиста знаний своей профессии еще недостаточно, что ему, кроме медицинских знаний, нужна высокая общая культура, политическая сознательность, организаторские навыки, умение работать с людьми. У нас есть такие товарищи, с которых можно брать пример. Это студенты 1-го курса Козух, Логун, Миронюк, Н. Походня, третькурсники А. Пасютина, Ф. Шидловская, студенты 4-го курса Н. Власова, Л. Богданович, В. Мирошник и другие. Несомненно, что у нас большинство хороших людей, достойных носить звание комсомольца.

Есть еще в нашем коллективе люди, у которых нет силы воли. Тем не менее и они хотят как-то проявить себя, вызвать к себе внимание окружающих. Люди низкой культуры, не имеющие твердых моральных принципов и внутренней дисциплины — это они совершают хулиганские поступки, устраивают драки в общежитии, грубят товарищам. Хулиганы распускаются там, где они не встречают отпора. У нас же в институте у коллектива студентов достаточно сил, чтобы вырвать с корнем любое проявление аморальности и хулиганства.

Хорошее начинание сделали дирекция, партийное бюро и комитет комсомола института, организовав совещание студенческого актива на тему «Если тебе комсомолец имя — имя крепи делами своими». На совещании был вскрыт ряд недостатков в культурно-массовой работе со студентами. В частности т. Н. Скепьян критиковал отдельных активистов 4-го курса, которые, вместо того, чтобы вовлечь пассивных студентов в общественную работу, отталкивают их своим неправильным поведением. Выступивший на активе директор института И. М. Стельмашок сказал: «Мы готовим специалистов, которые должны нести грамотность и культуру на село. Сама жизнь требует, чтобы вы были высококультурными людьми и надо, чтобы этот актив послужил началом большой работы, которую нам предстоит сделать».

А. АРТИШЕВСКИЙ.

«ШПРИЦ» ПОМОГ

„В буфете — грязь“

Под таким заголовком в нашей газете была опубликована заметка о неудовлетворительной работе буфета при нашем институте.

Заметка была послана на реагирование начальнику Управления торговли Минского городского Совета депутатов трудящихся. В полученном редакцией ответе от зам. начальника Управления торговли Мингорисполкома т. Гитлина говорится:

«Управление торговли Мингорисполкома проверило работу буфета при Медицинском институте и установило, что в действительности культура обслуживания студентов низкая, недостаточно имеется посуды, буфетчицы не пользуются вилками или лопаточками при отпуске продуктов, посуда моется в холодной воде.

Управление торговли Мингорисполкома обязало директора фабрики-кухни тов. Хадеева немедленно устранить вскрытые проверки недостатки в работе указанного буфета, пополнить буфет недостающим количеством посуды, улучшить санитарное состояние и повысить культуру обслуживания.

Предложено фабрике-кухне взять под контроль работу буфета и принять меры к недопущению отмеченных недостатков в его работе.

Буфетчицы Головня и Эсман за содержание буфета в антисанитарном состоянии и завышение цен на продукты отстранены от работы.

Редактор И. КОЗЛОВСКИЙ.