

К ИТОГАМ НАУЧНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

XIV научная студенческая конференция нашего института, проходившая с 6 по 9 апреля, подтолкнула работу студенческих научных кружков, существующих при большинстве кафедр института. Итоги конференции радуют. Они показывают, что значительное число студентов нашего института серьезно, с творческим энтузиазмом и любовью к науке настойчиво трудится в научных студенческих кружках и получает нередко новые ценные данные и факты. Об этом красноречиво свидетельствуют студенческие доклады, сделанные на пяти заседаниях конференции. Студентами нашего института к конференции было представлено 43 доклада и 9 докладов было сделано студентами других медицинских вузов. Здесь были представители Вильнюсского, Витебского, Воронежского, Ереванского, Куйбышевского, Рижского, Рязанского, Тартусского и Ярославского медвузов. От научных студенческих кружков нашего института наибольшее число докладов поступило от кружков: общей химии (7 докладов), госпитальной хирургии (5), факультетской хирургии (5). В противоположность хирургии, которая была представлена на конференции значительным числом докладов, от трех терапевтических клиник поступил лишь один доклад. Это с очевидностью показывает, что на этих кафедрах недостаточно обращают внимание на работу студенческих научных кружков. Между тем все эти кафедры располагают квалифицированным и немалочисленным штатом доцентов и ассистентов — кандидатов наук, которые могли бы взять на себя руководство исследовательскими студенческими работами. Повидимому, здесь просто нет особого желания помочь студентам приобщиться к исследовательской работе, передать им свой исследовательский опыт. Над этим стоит призадуматься. И пожалуй, кстати будет напомнить о прекрасных словах из «Витязя в тигровой шкуре» Шота Руставели: «Что отдашь — твоим прибудет, что схоронишь — пропадет».

Еще более печально то, что с ряда кафедр, на которых в прошлые годы работали кружки, в этом году не было представлено ни одного доклада (судебная медицина, глазные болезни, пропедевтика внутренних болезней, госпитальная терапия, инфекционные болезни и др.). Совсем странно, что на ряде кафедр до сих пор

не организованы студенческие научные кружки (патологическая анатомия, гистология, биология, врачебная физкультура и физическое воспитание, ЛОР и др.). Ведь нельзя это объяснить отсутствием интереса у студентов нашего института к этим дисциплинам. В других институтах положение иное. Вот, например, в Воронежском мединституте на научной студенческой конференции в этом году было заслушано 4 доклада от научного студенческого кружка при кафедре физического воспитания и лечебной физкультуры. Можно ли считать педагогическую работу той или иной кафедры, стоящей на должной высоте, если эта кафедра не может привить любовь и разбудить интерес к своему предмету хотя бы у некоторой части студентов? Пожалуй, над этим тоже надо призадуматься.

Доклады, сделанные студентами на прошедшей конференции, в большинстве своем оставили хорошее впечатление. Значительно возросло, по сравнению с прошлыми конференциями, число экспериментальных и клинико-лабораторных работ. Больше работ поступило от студентов младших курсов.

В дискуссии, развернувшейся по докладам, активное участие приняли профессор, доценты и ассистенты. А вот студенты были в этом отношении недостаточно активны. В этом сказывается недостаток работы в кружках, надо в них приучать студентов к участию в научных дискуссиях.

Большинство участвовавших в обсуждении докладов, не делая скидок на «ученичество», объективно оценивали доложенные материалы, анализировали их, указывали на достоинства и недостатки работы. Такое критическое обсуждение, несомненно, принесет пользу нашим молодым исследователям, оно поможет им исправить недочеты работы, заставит их глубже продумать методику работы и серьезнее и строже проанализировать материалы опытов и наблюдений.

Конференция показала, что на ряде кафедр нашего института студентами проводится большая и серьезная научно-исследовательская работа. К сожалению, таких кафедр еще не много. Работе студенческих научных кружков все кафедры института должны уделять больше внимания.

Надо шире и настойчивее про-

пагандировать работу научного студенческого общества среди студентов, активнее вовлекать наиболее способных студентов в исследовательскую работу в кружках. Общественные организации института недостаточно уделяют этому внимания, повидимому, недооценивая важности этого участка воспитательной работы. Разве нормально хотя бы такое положение, что во время заседаний конференции были назначены и проводились по курсам просмотры программ художественной самодеятельности?

Надо больше и систематичнее освещать работу научных студенческих кружков и СНО в нашей печати.

Наконец, надо добиться выполнения постановления конференции о периодическом выпуске печатных сборников лучших студенческих работ. То прекрасное начало, которое сделал наш институт, выпустив первый том студенческих научных работ, должно стать не эпизодическим, а систематическим явлением. Надо постараться, чтобы внешнее оформление этих сборников было более привлекательно.

Пожелаем всем студентам — участникам научных студенческих кружков успеха в их новых творческих исканиях. А путь к этому в систематической и настойчивой работе. Как хорошо говорит китайская пословица: «Заниматься наукой — все равно, что гребти против течения: только перестанешь — и тебя гонит назад».

Доцент В. БАНДАРИН,
зав. кафедрой общей химии.

По страницам годового финансового отчета

СВЫШЕ ПОЛМИЛЛИОНА РУБЛЕЙ израсходовано в прошлом году на приобретение различного оборудования, в том числе 92 тысячи — на эпидиаскоп для кафедры физики и свыше 70 тысяч — на строительство павловской камеры условных рефлексов.

22,5 МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ отпустило государство для финансирования деятельности нашего института в 1956 год, что на один миллион рублей больше, чем было отпущено на эти цели в прошлом году.

81 ТЫСЯЧУ РУБЛЕЙ обходится государству подготовка каждого врача (за 6 лет учебы в медицинском институте).

ОКОЛО ВОСЬМИ МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ ежегодно расходуется на выплату стипендии студентам нашего института.

Т. ФОМИН,
главный бухгалтер
института.

студентка 5-го курса 28 группы.

Пусть крепнет наша дружба

Уезжая из Минска, я уношу с собой большое чувство радости, которую я ощущала во время пребывания в Минском государственном медицинском институте.

Хочется от всей души поблагодарить дорогих и многоуважаемых профессоров, преподавателей и студентов — всех участников научной студенческой конференции за интересные и актуальные

доклады, которые многим пополнили наши знания.

Хочу выразить уверенность, что дружба между студентами наших институтов будет крепнуть год от года.

Г. ПРАЧЕК,
студентка 6-го курса
медицинского факультета
Вильнюсского государственного
университета
им. В. Капсукаса.

Жаль расставаться

Покидая столицу БССР, я хочу выразить чувство глубокой признательности и благодарности всем сотрудникам и студентам Минского медицинского института за теплый, дружеский прием, оказанный нам, гостям — участникам XIV студенческой научной конференции.

На меня, как и на всех гостей, произвело большое впечатление посещение достопримечательностей г. Минска, ваших клиник, оснащенных лучшей современной аппаратурой, ознакомление с работами различных кафедр и собеседова-

ние с работниками института.

Где бы мы ни были, нас везде радушно и с любовью принимали, так что у нас не было чувства одиночества. Я, как и все гости, нашла хороших друзей, с которыми очень жаль расставаться.

В заключение разрешите пожелать вам много счастья, здоровья и успехов в благородном деле охраны здоровья трудящихся.

До свидания, дорогие друзья!
Н. МОРОЗОВА,
студентка 3-го курса
Витебского медицинского
института.

Приезжайте к нам, в Рязань!

Уважаемая редакция! Разрешите через вашу газету передать большую благодарность студентам Минского мединститута за их теплую, дружескую встречу.

За то короткое время, которое провел у вас в Минске, я многое увидел: как растет и хорошеет город, центральный проспект, Круглая площадь и другие места и ансамбли красивых и многоэтажных домов.

Очень хорошее впечатление производят кафедры института, особенно кафедры микробиологии и нормальной анатомии.

Побывали мы и в Первой клинической больнице, где осмотрели хирургическое отделение и здание онкологического диспансера.

После посещения онкологического диспансера и осмотра «ра-

дневных пушек» убеждаешься, что медицина по-мирному использует атомную энергию, поставила ее на службу человечеству.

Конференция, которая проходила четыре дня, мне очень понравилась. Все доклады, которые я слушал, были очень хорошо подготовлены и доложены. Очевидно, немалая роль в этом руководителей научных кружков.

Уезжая из Минска, я желал бы, чтобы связи между нашими институтами еще больше укрепились.

Ждем вас, дорогие товарищи, с хорошими научными докладами у нас в Рязани.

Н. ЗОТОВ,
студент 5-го курса Рязанского
мединститута им. акад.
И. П. Павлова.

Учтите наши пожелания

В этом году студенты 4-го курса будут проходить производственную практику, которая явится проверкой прочности полученных знаний и приобретения навыков в практической деятельности будущих врачей.

Отрадно видеть, что кафедра организации здравоохранения, учитывая пожелания студентов, заблаговременно позаботилась о распределении практикантов по производственным базам. Однако в этом деле есть еще некоторые неувязки. Так, некоторые студенты изъявляют желание поехать на практику на производственные

базы Витебского мединститута. Можно предполагать, что и среди студентов Витебского института есть желающие проходить практику на базах нашего института. Хотелось бы, чтобы кафедра организации здравоохранения совместно с дирекцией института договорились по этому поводу с Витебским мединститутом и предоставили возможность всем студентам проходить производственную практику по месту жительства родителей или родственников.

Л. ЕМЕЛЬЯНОВ,
студент 4-го курса 32 группы.

Премированы подпиской на журналы

Закончилась подписка на союзные и республиканские газеты и журналы на 2-й квартал 1956 года.

Активное участие в этой работе приняли общественные распространители печати студенты Л. Иванова (4 курс), С. Рагульченко и Т. Кабрунова (1 курс), Т. Воронич и М. Егоренко (3 курс), Т. Пархимович (2 курс). Эти товарищи премированы республиканским отделом «Союзпечать» бесплатной подпиской на журналы «Крокодил», «Малаядось» и «Работница».

Большую помощь общественным распространителям печати оказывали секретари комсомольских организаций 3-го курса тт. Шевчук и Тузков. Сравнительно неплохо прошла подписка на втором курсе санфака.

Неорганизованно проводилась подписка на первом и четвертом курсах, где парторганизации курсов не оказали должной помощи общественным распространителям печати.

М. БОБКОВ.

Кульптоходы в театры и кино

Культурно проводят досуг студенты нашего курса. У нас давно установилась традиция коллективно посещать кино и театры. Мы почти на каждую новую постановку в театрах устраиваем кульптоходы. Только за последнее время, например, мы побывали в оперном театре, где слушали оперы: Гуно «Фауст», Верди «Риголетто», Обера «Фра-Дьяво»; смотрели балет «Щелкунчик» Чайковского и «Лауренсия» Крейна. В Белорусском театре смотрели «Ромео и Джульетта» Шекспира, «У добры час» В. Розова, «Лгун» Гольдони, в Русском теат-

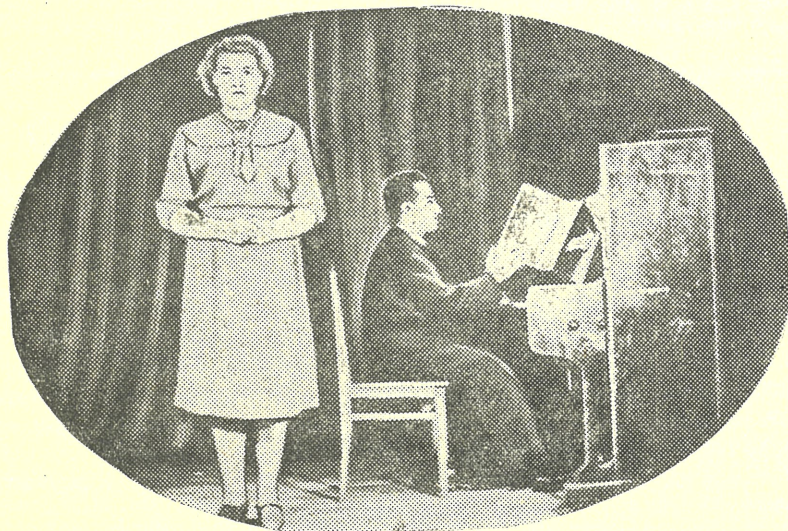
ре — «Обыкновенный человек» Леонова, «Мертвая хватка» Голсуорси. Кроме того, мы несколько раз организовывали кульптоходы в кино («Двенадцатая ночь», «Мать», «Зеленые огни» и др.).

После просмотра каждой вещи мы организовываем краткий обмен мнениями об игре актеров, о своих впечатлениях, высказываем пожелания о том, что каждый хотел бы посмотреть в ближайшее время. Наш профорг тут же берет на заметку пожелания и организует новый кульптоход.

И. БЕЛОУСОВА,
студентка 5-го курса 28 группы.

СЕГОДНЯ ОТКРЫВАЕТСЯ XII ТРАДИЦИОННЫЙ СМОТР

Краснознаменный курс к смотру



Вест о предстоящем смотре быстро облетела весь курс. «Знамя не отдадим» — так решили пятикурсники. Состоявшийся в начале учебного года актив курса принял решение о создании кружков, разработал репертуар для коллективов художественной самодеятельности. И работа началась.

Первым возобновил занятия драматический кружок, его руководителем, как и в предыдущие годы, является Олег Макаревич.

Драматический кружок имеет хорошие традиции и большой опыт. Предыдущие спектакли «Павлинка» Я. Купалы и «В сиреневом саду» Ц. Солодаря пользовались большим успехом у зрителей и получили высокую оценку жюри.

На генеральной репетиции

Открывается занавес, и на сцене мы видим в стремительной, изящной мазурке студенток 2-го курса Л. Малиненко и Л. Литвинову. Мазурка сменяется оригинальным «Китайским танцем», исполняемым Ж. Михолап и Ф. Гельман, народными венгерскими и белорусскими танцами, полным торжественности «Восточным танцем», исполняемым Л. Литвиновой. Танцоры уступают место солистам и музыкантам. Мы слышим задушевную песню «Осенние листья», популярную песенку «Не забывай», «Я и вижу», слышим печальные и красивые мелодии Гурилева. Солистов и танцоров сменяют чтецы. С подъемом читает М. Дятлов стихи В. В. Маяков-



ского, хорошо читает стихи о любви И. Аксенова. С оригинальным номером выступают акробаты Т. Дошинский и Смердова, художественные гимнасты. Интересную песню о студенческой жизни «Первое свидание» показал драмкружок. Последним на сцене появляется хор. В составе хора нашего курса 60 человек. Они поют песню о партии и украинскую народную песню «Сусидко». Много потрудились над организацией хора Н. Алексюк. И его труды не пропадут даром. У нас создан хороший хор и хороший мужской ансамбль, который исполняет песню о целине и «Идем в солдаты».

М. ЩУКИН, участник художественной самодеятельности 2-го курса.

На снимке: Студентки второго курса Л. Малиненко и Л. Литвинова исполняют «Мазурку».

родную песню «Черные брови, карие очи».

А. Розовский, А. Данилович и М. Шапиро подготовили новую фортепианную программу.

С большим темпераментом исполняет белорусский народный танец «Мікіта» и «Молодежный вальс» танцевальный коллектив курса.

Новую программу подготовили чтецы, а Петр Хоменок и Анатолий Малец с большим энтузиазмом работали над составлением и подготовкой концерта.

Завтра курс будет выступать на смотре. Конечно, участники несколько взволнованы, что принесет им завтрашний день! Но никто из пятикурсников не теряет надежды, что знамя останется за ними. Что же, смотр покажет, претендентов у них много.

В. ГЕЛЬФАНД.

На снимке: Студентка 5 курса Светлана Лапковская исполняет варяжскую балладу из оперы Серова «Рогнеда». Аккомпанирует студент 5 курса А. Розовский.

Смотр художественной самодеятельности! С каким волнением произносит сейчас эти слова каждый студент нашего института. Особенно они волнуют нас, первокурсников.

С первых же дней нашей учебы в институте чувствовалось, что у нас на курсе подобрался хороший коллектив, богатый талантами. С первых же дней очень многие товарищи стали посещать институтские кружки художественной самодеятельности.

Но создать постоянный дружный коллектив художественной самодеятельности нам удалось только во втором семестре. Мысль о смотре еще больше сплотила наших девушек и юношей. С первых же дней мы начали готовиться к смотру. Всех участников как-то особенно волновала и вместе с тем радовала мысль о том, что мы, первокурсники, также участники смотра. Быть участником этого смотра большая честь, и мы сознаем это.

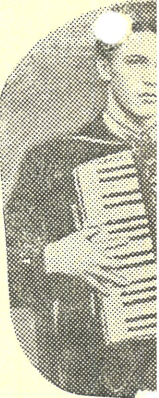
На активе всего первого курса (включая и первокурсников санфака) мы обсудили, какие кружки мы можем создать, кто у нас сможет выступить, короче говоря, что мы можем дать смотру. Лариса Игнатова (1 по-

Сегодня начинается смотр художественной самодеятельности. К этому волнующему событию общинститутские коллективы. Состоявшийся в начале учебного года актив курса и продлит традиционный концерт участников смотра.

На этой странице мы помещаем фотографии о том, с какой активностью участвуют в смотре институтские коллективы.

ВПЕРВЫЕ

предложила руководить танцевальным кружком. Желающих как девушек, так и юношей было предостаточно. Ребята взяли на себя инициативу организации мужского ансамбля, драматического кружка. В целях лучшей подготовки к смотру решили провести конкурс на лучшего чтеца подготовили концерт. Свои же однокурсники-поэты взялись писать его. Наметили дни репетиций. Казалось бы, что все идет как по маслу. Но не тут то было. Очень часто репетиции танцевального



ПЛАМЕННЫЙ ПРИВЕТ

К новым творческим успехам!

Из года в год проходит смотр художественной самодеятельности студентов медицинского института. Поистине неисчерпаемы таланты нашей славной молодежи. Яркие и живые проходят на сцене настоящие актеры, певцы, танцоры, художники слова, музыканты и даже акробаты. Среди медиков немало искренних любителей сценического искусства различного жанра. Встречаются и настоящие самородки. Любят здесь песню и в особенности русскую и белорусскую народную.

Каждый год выступления коллектива художественной самодеятельности студентов медицинского института оставляют незабываемое впечатление. Чувствуется искусство во всем его многообразии. Дирекции института на эту сторону жизни молодежи следует обратить больше внимания, так как это имеет громадное воспитательное значение.

Представляются широкие возможности выявить духовный, моральный облик студента. Хорошо, когда в мир науки влетают нотки искусства. Тогда искусство бесконечно помогает созданию человека энергичного, полного жизни, с высокими моральными качествами.

К предстоящему смотру хочется пожелать нашему художественному коллективу больших творческих побед. Хорошо было бы увидеть в исполнении коллектива какую-нибудь короткую, но поучительную пьесу, увидеть на сцене ряд ярких, живых и правдивых образов из жизни советского медика, представить смотр творческих сил с умелым выбором сценических форм и идейной направленностью. Обычно выступления самодеятельности приурочиваются к выпуску из стен института молодых врачей. Для них этот смотр дол-

жен являться отображением громадных сил и возможностей, заложенных в нашем народе, а также моральной поддержкой перед вступлением в новый жизненный путь.

Руководителям кружков художественной самодеятельности стоит в этом направлении проявить инициативу, так как смотр художественных талантов студентов — это большое общественное дело.

Профессор П. Н. МАСЛОВ, член жюри.

Когда откр...

Сюда равнодушно пробраться нели. И скуке не дали билета. На сцене не просто артисты — друзья. Товарищи по факультету. И пусть у солиста «непризнанный» в ми. Пусть он — не единственный в ми. И пусть его голос сегодня звуч. Немного слабей, чем у Гмы. Но голос его, отзвучав до по

Дружная раб

Хотя студенты 4-го курса не впервые участвуют в смотре художественной самодеятельности, они с таким же упорством и старательностью, как и в первый раз, готовятся к предстоящему выступлению. Было много трудностей и неудач, порой даже опускались руки из-за неуверенности в успешном выступлении, но желание быть не хуже других, а может быть и впереди других, заставило много и настойчиво работать над программой.

И вот до долгожданного дня остался один день. Все ли хорошо сделано, нет ли каких-либо упущений в готовящемся выступлении — это волнует всех участников художественной самодеятельности.

Ознакомившись с прог-

раммой выступления, можно смело сказать, что зрители она будет встречена то



На снимке: Танцевальный факультета исполняет «Кракс» Фото Н. Щетинин

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА

ственной самодеятельности инсти-
интенсивно готовились курсовые и
открывается показом самодея-

заметки участников художествен-
юдходят к смотру курсовые и

кружка поставлен отрывок из
пьесы Дыховичного и Слободского
«Свадебное путешествие». Муж-
ской хоровой ансамбль будет ис-
полнять на смотре чешскую на-
родную песню «В старом саду» и
«Лодочку» Хренникова. В нашей
программе много сольных номе-
ров. Чтецы выступят с чтением
стихотворений Некрасова, Шев-
ченко, Есенина.

Я хочу назвать здесь фамилии
тех товарищей, которые заслужи-

вают высокой
благодарнос ти
как от студен-
тов нашего
курса, так, я
думаю, и от
студентов всего
института. Это
комсомольцы Л.
Игнатова (1 по-

ток), Л. Полонецкий (II поток),
Г. Кунова (санфак), Б. Позняк
(II поток), В. Шманцарь (сан-
фак), В. Головки (II поток), Крю-
ченко (I поток), Л. Горелик
(II поток), Ребека (санфак),
Э. Белтова (II поток).

И вот сегодня начинается тра-
диционный смотр художественной
самодеятельности института. Наш
курс долго готовился к нему. Мы
надеялись хорошо, с успехом вы-
ступить на смотре.

Пожелаем же нашим участни-
кам отличных успехов на инсти-
тутской сцене.

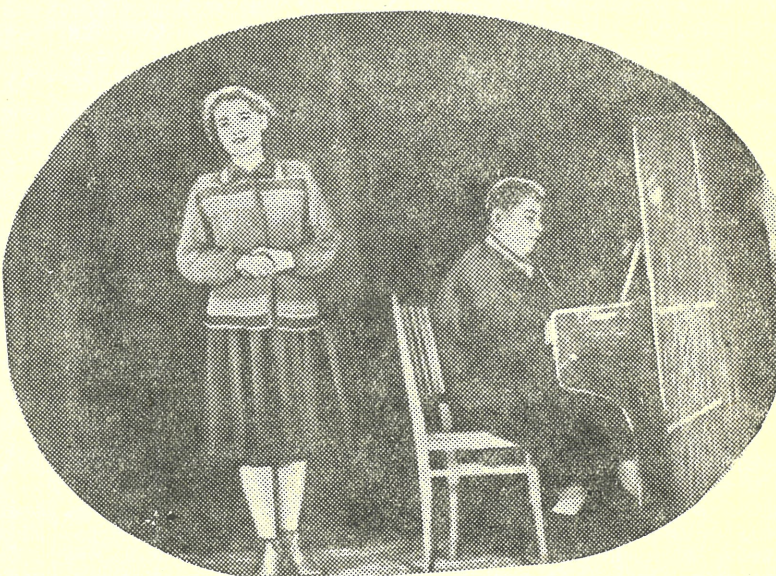
Н. ПОХОДНЯ,
комсорг II потока 1-го курса.

На снимке: Студент первого
курса А. Полонецкий исполняет
на аккордеоне «Чардаш» Монтя.

Не исчерпали всех возможностей

Уже в 1 семестре было извест-
но, что смотр состоится в апреле
месяце и сразу же начались по-
пытка подготовиться к смотру.
Совместно с комсортами групп
старались выявить студентов, ко-
торые могли бы участвовать в ху-
дожественной самодеятельности.
Среди студентов нашего курса
нашлось много талантливых юно-
шей и девушек. Многие из них
приняли активное участие в под-
готовке к смотру. К таким студен-
там следует отнести: Э. Селичко-
го (21 группа), А. Кудинова
(8 гр.), Ф. Шидловскую (16 гр.),
М. Каретко (13 гр.), Н. Горелик
(5 гр.), Загоровского (3 гр.), Ла-
тыш, Гренадер.

Однако есть и такие студенты,
которые под разными предлогами
старались уклониться от подго-
товки к смотру. Красильщикова,
Пономарева, ранее участвовавшие
в художественной самодеятельно-
сти, отказались участвовать те-
перь. Отказались участвовать и
Васьковский, Гетьман, Заикина и
др. А некоторые хотя и изъявили
желание участвовать, но часто не
являлись на репетицию, чем сры-
вали работу всего курса. Саван-
нович и Длужневский были заня-
ты в танце белорусской польки
«Янка», но явились на репетицию
всего лишь 2 раза. Комсомоль-
ский организатор Шевчук (II по-
ток) нашел замену «затанцевав-



шимся» в лице Гомолицкого
и Егоренко, но эти превзошли
первых. Танцевальный кружок,
несмотря на трудности, все же
мог осуществить постановку тан-
цев. В программе кружка бело-
русские и молдавские танцы.

Актив курса мало уделял вни-
мания подготовке к смотру. Начи-
ная от партбюро (парторг Мирон-
чиков) и кончая комсомольским
(секретари комсомольских бюро
потоков Тузков, Шевчук) и проф-
союзных бюро (Бичевский, Лепеш-
ко)—все они уделяли мало вни-
мания вопросу подготовки к
смотру. Пассивничал и ответ-
ственный за культмассовую рабо-
ту от парторганизации курса т.
Бабкин и созданный Совет худо-
жественной самодеятельности кур-
са (председатель М. Скоробогато-
ва).

Чтобы хорошо подготовиться и
успешно выступить, надо много
репетироваться. У нас же репе-
тиции систематически срывались
из-за отсутствия помещения. Так,
например, 14, 18 и 21 декабря
1955 г. срывались репетиции со-

листов из-за отсутствия помеще-
ния.

На курсе забыли о существова-
нии драмкружка. Ответствен-
ный за драмкружок Павлюченко
не организовала работу кружка,
хотя желающие были. Срыв рабо-
ты она объясняет отсутствием
«пьесы». Виновата в этом и от-
ветственная за художественную
самодеятельность Ф. Шидловская,
которая уделила много внимания
танцевальному кружку, забыла о
существовании других. Не сни-
мается и вина с ответственной за
культмассовую работу (от коми-
тета комсомола) т. Тарховой, ра-
бота которой сводилась лишь к
составлению графиков.

Вот почему наш курс оказался
слабо подготовленным к смотру.

И. ЗЛОТАРЬ, О. КЕЧКО,
Ф. ШИДЛОВСКАЯ, ШЕВЧУК,
ЛЕПЕШКО,
студенты 3-го курса.

На снимке: Студентка 3 курса
В. Павлюк исполняет песню
«Храбрый». Аккомпанирует на
рояле Н. Орлова.

УЧАСТНИКАМ СМОТРА!

отся занавес

В овациях радостных тонет.
Конечно, друзья через меру
щедры —
Для друга не жалко ладоней.
За сценой, едва отдышаться
успев,
Бормочет невнятное...
Словом, —
Он сам понимает, что это —
успех,
И видно порядком
взволнован.
А. КУКУЛЯНСКИЙ,
студент 4 курса.

Коллективы института

Хорошей традицией стало прове-
дение ежегодного общестудент-
ского смотра художественной са-
модеятельности. Каждому коллек-
тиву художественной самодея-
тельности хочется выступить на
смотре как можно лучше. С пер-
вых же дней учебного года нача-
лась кропотливая и упорная подго-
товка к выступлениям.

Наступил долгожданный день
смотра. Посмотрим, чем живет
сейчас институт. Зайдешь в ин-
ститут вечером и сразу же попа-

даешь в мир музыки, танцев и
песен.

Звуки духового оркестра при-
влекли наше внимание. Подни-
маемся на третий этаж. Из ауди-
тории доносится мощная торже-
ственная мелодия финала оперы
Глинки «Иван Сусанин». Вели-
чественная музыка Глинки сме-
няется быстрой, веселой, увлека-
тельной мелодией «Сусидки». Ре-
петиция оркестра окончилась.

На смену оркестрантам приходят
танцовщицы. Проходит минута, две—
и мы видим их в легкой, изящной
и грациозной мазурке. И как не
похож на мазурку народный
украинский танец, исполняемый
тем же коллективом. Льетса за-
душевная мягкая мелодия, плавно
и величаво, словно лебеди, плы-
вут по сцене девушки. Но вот по-
являются на сцене юноши, и пла-
вная мелодия уступает место стре-
мительной, искрящейся весельем,
молодостью, музыке.

Мы познакомились с танцеваль-
ным коллективом, с духовым орке-
стром. Интересно послушать, ка-
кие же песни готовят к смотру ин-
ститутский хор.

Спускаемся на второй этаж, где
идет одна из последних репетиций
хора перед смотром. Репетиция от-
ветственная, это чувствуется и по
тому вниманию, с которым при-
слушиваются хористы к замечани-
ям руководителя, и по той стара-
тельности, с которой исполняются
песни, и по тишине в аудитории.

Репертуар хора разнообразен: в
него входят и песни о любимой
партии, и задушевная веселая
польская песенка «Марыся», и ши-
рокоизвестная полюбившаяся слу-
шателям песня «Не забывай» из
кинофильма «Испытание верно-
стью». Выразительно, с теплым чув-
ством исполняется хором лириче-
ская песня «Черемуха», которая
особенно понравилась нам.

та коллектива

ло: программа вышла разно-
образной и увлекательной.
Здесь и лучшие песни рус-



лектив четвертого курса лечебного
из оперы Глинки «Иван Сусанин».
В. Беляцкого.

ских и советских композито-
ров, и любимые стихи совет-
ских поэтов, и свободные и
выразительные строки из
поэмы А. Твардовского «Ва-
сильий Теркин», а также тон-
кий юмор чеховских расска-
зов, инсценировки из пьес
классиков русской литерату-
ры. Порадует зрителей свои-
ми успехами танцевальная
группа 4-го курса. Легко и
заодно исполняются ею
«Словацкий танец» и «Кра-
ковяк» из оперы Глинки
«Иван Сусанин».

С живой и содержатель-
ной программой на темы сту-
денческой жизни выступают
конференансы курса — сту-
денты В. Калюнов и В. Де-
мизюк.

Успешно же выступайте,
дорогие друзья! Мы ждем с
нетерпением ваших новых
номеров.

Н. КАШТАНОВА.

накануне смотра

На сцене появляется эстрадный
оркестр. Вместе с хором он испол-
няет песню И. О. Дунаевского
«Московские огни». Песня испол-
няется с большим блеском, задо-
ром и мастерством.

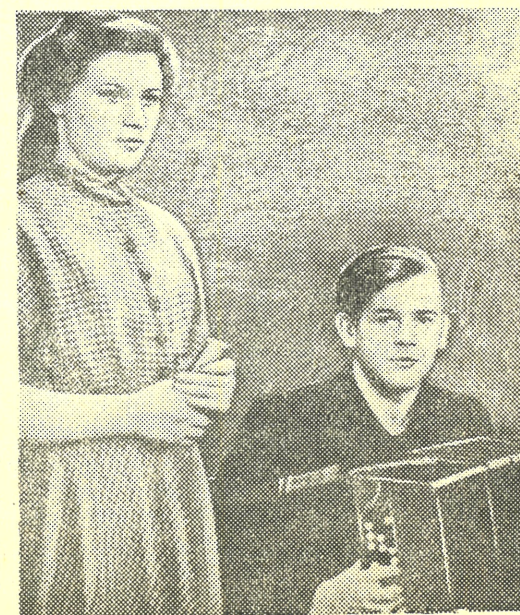
Эстрадный оркестр самый моло-
дой коллектив, создан он всего ме-
сяц назад. Но уже видны замет-
ные успехи. Дружно и красиво
исполняет он популярную песню из
кинофильма «Возраст любви» и
концертную польку.

Если нас порадовал своими
успехами эстрадный оркестр, то
этого нельзя сказать о струнном
оркестре. Струнный
оркестр успешно вы-
ступал на сцене с
исполнением белорус-
ских и русских на-
родных песен и др.
произведений. На этот
раз в смотре оркестр
не участвует. Что же
случилось? За по-
следнее время смени-
лось два руководите-
ля. Студенты плохо
посещают репетиции.
Оркестр разваливал-
ся, а дирекция, коми-
тет комсомола и
профком спокойно
смотрели на это! И
вот у нас нет струн-

ного оркестра. Надо со всей серь-
езностью отнестись к такому
печальному факту. В институте
должен быть хороший струнный
оркестр.

Надеемся, что как и в преды-
дущие годы, все институтские кол-
лективы художественной самодея-
тельности с успехом выступят на
смотре.

Г. КРАВЦОВА.



На снимке: Солиста
2 курса Л. Попко-
ва на генеральной ре-
петиции, аккомпани-
рует на баяне студент
2 курса Н. Алексю.

ВНЕДРЕНИЕ ЛЕЧЕБНОГО ПИТАНИЯ В МЕДИЦИНСКУЮ ПРАКТИКУ

Советское здравоохранение, прогрессивное по своей форме и содержанию, в широко развернутых профилактических и лечебных мероприятиях последовательно проводит принцип комплексности.

Павловское учение о нервно-целостности организма обогатило наши знания в изучении и познании патогенетических механизмов многих заболеваний, как например, язвенной, гипертонической болезни и других. Современные сульфонамидные препараты, обширный арсенал антибиотиков высоко подняли эффективность лечения многих болезней. Но эти бесспорные достижения медицинской науки отнюдь не умилили роли лечебного питания. Действие различных средств на организм меняется в зависимости от харак-

тера того питания, которое получает больной, поскольку пища влияет на обменные процессы и деятельность центральной нервной системы. Знание основ лечебного питания не только вооружает лечащего врача дополнительным фактором в комплексной терапии, но и предупреждает ряд осложнений в течении заболевания, которые возможны при неправильном питании больного. Лечебное питание способствует рациональной терапии при любом заболевании.

Опыт показывает, что в условиях любой больницы как городской, так и сельской участковой при имеющихся в наличии материальных возможностях можно организовать лечебное питание.

В этом отношении следует при-

ветствовать возобновление чтения в Минском медицинском институте факультативного курса по лечебному питанию. Полученные знания в этой области дадут возможность молодому врачу, начинающему свою деятельность в условиях участковой больницы, наладить применение лечебного питания по существу не сложна, если к ней отнестись с достаточной вдумчивостью, всегда явится ценным фактором в повышении эффективности лечебного процесса и принесет моральное удовлетворение врачу в его благородной работе по улучшению здоровья нашего народа.

Профессор М. С. МАРШАК,
Институт питания Академии
медицинских наук СССР.

К ВСТРЕЧЕ СПОРТСМЕНОВ

Вторая победа нашего института

Первая встреча команд Смоленского и нашего институтов состоялась в прошлом году в г. Смоленске. Тогда мы смогли одержать победу во всех четырех играх.

Недавно в нашем институте гостили спортсмены Смоленского медицинского института. С нетерпением ожидали мы того момента, когда снова сможем проверить свои силы в товарищеских встречах по баскетболу и волейболу. Большой интерес вызвала эта встреча и у болельщиков.

Встреча началась парадом участников. Парад принимал декан лечебного факультета А. Т. Коровиков. Гости преподнесли нам в память о встрече книги, а мы им — кубок. После парада начинаются игры. Первыми встретились женские волейбольные команды. Победу со счетом 3:0 одержали более сильные в нападении смоленские спортсменки.

На площадке — мужские команды. Команда Смоленска хорошо подготовлена технически, чего нельзя сказать о нашей команде. Это сразу проявилось в игре. Особенно страдает у наших волейболистов прием мяча, что объясняется плохой подвижностью игроков и неправильным выбором места. Поэтому сильные подачи смоленчан принесли гостям немало очков. В нашей команде страдает и пас. Слабая техническая подготовленность сказалась и на тактике. Тогда как смоленчане играли довольно разнообразно и использовали в нападении некоторые комбинации,

игра нашей команды сводилась по существу к примитивному разыгрыванию «на три паса». Это позволило гостям хорошо организовать блок.

Несмотря на все недостатки, наша команда оказалась достойным соперником. Встреча протекала в острой напряженной борьбе. Технике гостей наши волейболисты противопоставили сильные удары нападающих. Особенно следует отметить уверенную игру А. Менько и В. Данильчика. Как всегда отлично играл в защите капитан команды Е. Нахамкин. Игра закончилась со счетом 3:2 в пользу спортсменов Смоленска.

Оживленно протекали игры по баскетболу. Первыми встретились женские команды. Наша команда играла техничнее, но вначале броски в кольцо шли очень плохо. И лишь спустя 10 минут, когда все почувствовали, что при такой игре можно проиграть, когда каждый понял, что на нем лежит большая ответственность, положение изменилось. Пасы стали точны, быстры и красивы, все оживилось. Несколько комбинаций и — мяч в кольцо. Игра становится все оживленнее и интереснее. Свисток судьи — победа! Наша команда выигрывает со счетом 36:28.

Встреча мужских баскетбольных команд также закончилась победой наших спортсменов. Счет 56:46.

Во второй день соревнований две победы завоевывают женская и мужская баскетбольные команды нашего института. Женская

команда победила со счетом 39:28, а мужская — 70:66.

Взяли реванш за поражение и наши волейболистки — 3:2.

Очень плохое впечатление оставила игра мужской волейбольной команды. Чувствовалось, что игроки совершенно выдохлись в первой встрече. Кроме того, из-за полученной травмы не смог играть А. Менько. Взяла неинтересная игра закончилась победой гостей.

Итак, общий счет игр 5:3 в нашу пользу. Счет удовлетворительный, но ведь могли бы сыграть еще лучше. Особенно большие надежды возлагались на волейболистов, но, к сожалению, не оправдавших этих надежд.

Подводя итоги, можно отметить, что встреча со Смоленским медицинским институтом была организована хорошо. Игры начинались вовремя. Соревнования проходили в дружеской обстановке.

Но... Да, небольшое но... Стыдно было смотреть, когда на площадке выходили наши игроки в старых рваных тапочках. Надо, чтобы кафедра физвоспитания побеспокоилась и приобрела спортивную обувь для секции баскетбола и волейбола.

На днях наши спортсмены выезжают в Каунас. Команды там гораздо сильнее, чем в Смоленском медицинском институте. Поэтому нужно приложить все усилия, чтобы успешнее защитить честь нашего института в спортивных состязаниях.

В. БЕЛЯЦКИЙ,
В. ПУШОК.

П Ь Е Р К Ю Р И

19 апреля 1956 г. исполняется 50 лет со дня гибели от несчастного случая выдающегося французского физика и химика Пьера Кюри.

Сын парижского врача Пьер Кюри родился в 1859 г. В двадцатичетырехлетнем возрасте он уже стал профессором (1883 г.) Парижской школы физики и химии, а с 1904 г. — профессором Парижского университета, в котором для него была организована специальная кафедра.

Кюри принадлежат три крупнейших научных открытия. В 1880 году, совместно с братом Полем Жаном Кюри, он открывает изменение размеров кристаллических пластинок из кварца под действием электрического поля и обратное явление — появление на плоскостях сжатой кварцевой пластины электрических зарядов — пьезоэлектричество. Открытие пьезоэлектрического эффекта и его обратимости было использовано для преобразования электрической энергии в столь частые механические колебания (превышающие по частоте 20 000 колебаний в секунду), что они уже перестают восприниматься ухом человека, чем оправдывается для них название — ультразвук.

Другой французский ученый Ланжевен использовал пьезоэвар-

(К 50-летию со дня смерти)

цевые излучатели ультразвука для устройства эхолота. Ультразвуковой сигнал, посланный с судна в воду, отражается от dna обратно к прибору. По времени от момента посылки сигнала до его возвращения определяется глубина моря в данном месте. Ультразвуковые колебания получили применение для исследования качества крупных металлических отливок (дефектоскопия), а также в медицине. Ультразвук дает хороший терапевтический эффект при ревматических заболеваниях, язвенной болезни и других. Диспергирующее действие ультразвука используется для изготовления «озвученных» эмульсий нерастворимых лекарственных веществ, пригодных для внутривенного введения.

В докторской диссертации Пьера Кюри (1895 г.) исследована температурная зависимость магнитных свойств веществ. Им было показано, что для каждого вещества существует предельная температура (называемая «точкой Кюри»), выше которой магнитные свойства теряются.

Однако наибольшую известность принесло Пьеру Кюри и его жене Марии Кюри-Склодовой выделение в 1898 г. из остатков

урановых руд новых радиоактивных элементов полония и радия.

П. Кюри предложил метод определения на основе законов радиоактивного распада абсолютного значения возраста горных пород, а в 1903 г. обнаружил самопроизвольное выделение солями радия теплоты. Последнее наблюдение подтвердило содержание в ядрах химических элементов огромного количества энергии и было началом освоения ее, вылившегося ныне в устройство электростанций на атомном горючем и планировании в шестом пятилетнем плане строительства в нашей стране атомных электростанций общей мощностью в два с половиной млн. киловатт.

Супружеская чета Кюри много сделала для использования радия и его излучения в медицинской практике.

Память о выдающемся ученом Пьере Кюри закреплена введением названия для единицы активности радиоактивных препаратов: «кюри» (соответствует активности препарата, дающего 37 миллиардов распадов в одну секунду).

Название кюри и химический знак *Ст* присвоено девятую шестому элементу периодической системы.

Доцент Ф. К. ГОРСКИЙ,
зав. кафедрой физики.

За жизнь человека

Хирург Михаил Леонович Филимонов не мог налюбоваться прекрасным зимним утром: лыжня вела его вдоль берега реки, скованной первым льдом. Михаил Леонович часто останавливался и оглядывался назад — уходя из больницы, он предупредил дежурных сестер, что будет на прогулке на западной окраине поселка.

Морозный воздух румянцем покрывал лицо хирурга, бодрил его нервы. А спокойствие, выдержка, крепкие нервы — без этого нельзя врачу. Слабовольный, невыдержанный врач — плохой помощник больному. Он может в трудную минуту спастись, не найти во-время решение, и жизнь человека трагически оборвется.

Михаил Леонович поднялся на крутой заснеженный берег реки, повернул по лыжне назад, оттолкнулся палками и легко скользнул вниз. Когда хирург обогнул полукруг, перед ним открылся вид на Кос-Истек. Михаил Леонович пошел тише. Но вдруг что-то кольнуло, беспокойно стало в груди. Он увидел впереди человека. Спотыкаясь на мягком снегу, навстречу ему бежала медицинская сестра. Филимонов резко ускорил шаг. «Там тяжело больной. Успеть! Во что бы то ни стало успеть! Быстрей — быстрей! Дорога каждая секунда!»

Положение больного серьезное. Диагноз — острый гангренозный аппендицит.

— Ничего, ничего, голубчик! — весело говорит Филимонов. — Сейчас! — и поворачивается к санитарам:

— В операционную!

Операция прошла удачно. Просматривая журнал регистрации операций, видишь всего лишь лаконичную надпись: «Осложнений не было». В этих скупых словах яркая иллюстрация того, как советский врач стремится облегчить страдания больного, максимально сохранить его силы, как можно скорее вернуть в строй.

... Ночью доставили в больницу шофера Кос-Истекской МТС Михаила Яковлевича Бузулукского с прободной язвой желудка. Операция длилась около трех часов и закончилась на рассвете. Это была 161-я операция сельского хирурга в этом году.

Михаил Леонович Филимонов прибыл в Степной район в мае прошлого года по комсомольской путевке. Он окончил Витебский медицинский институт и прошел

ординатуру при Минском медицинском институте.

За короткое время Михаил Леонович завоевал заслуженный авторитет населения. Он не считается со временем. Восстановить здоровье человека — это главное, а жизнью больного он дорожит, как собственной. Однажды, вернувшись домой, он долго сидел за учебником хирургии, делал записи, анализировал проделанные операции. Поздно ночью кто-то сильно и настойчиво постучал в окно. Поспешно одевшись, врач вышел на улицу — срочно вызвали в больницу.

Больной — чабан колхоза «Красный партизан» Жумагази Айтжанов нуждался в немедленной операции. Через неделю чабан выехал здоровым, бодрым.

Ефросинья Горшко из колхоза имени Чапаева в течение 20 лет страдала расширением вен. Лечение долго, но безрезультатно. В Кос-Истек она обратилась к Михаилу Леоновичу. На шестой день лечения ей сделали операцию. А через три недели она была выпущена из больницы совершенно здоровой.

Михаил Леонович уважает и любит свою профессию, является мастером своего дела. А мастерство приходит в результате неустанной работы над собой, совершенствования своих знаний, непрерывного движения вперед. Именно так понимает свой долг сельский хирург. Он держит тесную связь с коллективом Минского медицинского института, в частности, с доцентом Иваном Моисеевичем Стельмашоновым. Преподавательский состав института помогает Филимонову нужной литературой, советами и указаниями. Хирург в настоящее время разрабатывает тему «Изменение работы сердечно-сосудистой системы во время операции». И как награда за все усилия, за творческие горения, за страсть в любом деле — десятки удачных сложных операций, благодарность возвращенных к труду людей.

Каждый день в Кос-Истекской районной больнице идет упорная борьба за жизнь людей, за сохранение их здоровья. Безупречная чистота больничных палат, строгая тишина покоев. Люди в белоснежных халатах. Больные доверяют им свою жизнь. Они знают, верят, что их вернут в строй эти заботливые, умелые руки.

В. МАНАСЫПОВ.

По следам наших выступлений

„Позорный случай“

Под таким заголовком в нашей газете от 3 марта с. г. была опубликована заметка, в которой осуждался поступок студентки 1-го курса санитарно-гигиенического факультета Тамары Рафалович, взявшей в магазине без продавца две сдобных булки без уплаты денег.

Факт подтвердился. Заметка была обсуждена на групповом комсомольском собрании четвертой группы санитарно-гигиенического факультета. Рафалович признала свою вину.

Комсомольцы строго осудили поступок Рафалович и вынесли ей общественное порицание.

Улучшить работу ДОСААФ

На страже священных рубежей нашей Родины, охраняя мирный созидательный труд советского народа, стоят доблестные Советская Армия, Советская Авиация и Советский Флот, снискавшие любовь, уважение и поддержку всего советского народа.

Все граждане, кровно заинтересованные в сохранении прочного и длительного мира, вносят в дело укрепления оборонной мощи страны свой посильный вклад, вступая в ряды ДОСААФ. Организации ДОСААФ проводят огромную работу по распространению военных знаний, организуют различные военно-спортивные кружки, налаживают встречи молодежи с ветеранами войны и т. д.

Крупная организация ДОСААФ имеется в нашем институте, однако большой работы она пока не проводит. Причина кроется в том, что многие студенты не понимают того огромного значения, которое имеет организация ДОСААФ в деле укрепления оборонной мощи страны, пассивно относятся ко всем

проводимым организационными мероприятиями. Многие студенты, особенно из числа первокурсников, до сих пор не являются членами ДОСААФ, а те, которые и вступили в организацию, тоже не изъявляют особого желания заниматься в организуемых кружках. Комсомольская и профсоюзная организации института мало внимания уделяют разъяснительной работе среди студентов о роли организации ДОСААФ в деле укрепления оборонной мощи нашей страны. Курсовые комитеты ДОСААФ также не заботятся об активизации военно-массовой работы в кружках, о вовлечении всех студентов и сотрудников института в члены ДОСААФ, о сборе членских взносов. А потому и получается, что работа организации ДОСААФ в нашем институте серьезно хромает.

А. КУЛЕЙ,
зам. председателя комитета
ДОСААФ института.

Редактор И. КОЗЛОВСКИЙ.