

Советский МЕДИК

Орган партбюро, дирекции, комитета комсомола, профкома и месткома Минского государственного медицинского института

Порадуем Родину глубокими знаниями

Экзаменационная сессия — это проверка знаний не только студентов, но и проверка работы кафедр, профессорско-преподавательского состава и всего института в целом.

Уже идут экзамены на четвертом курсе, началась сессия на третьем курсе. Большие задачи ставятся сейчас перед студентами, кафедрами, дирекцией, деканатом и общественными организациями института. Перед всем коллективом института поставлена ответственная задача: повысить уровень знаний студентов, улучшить идеино-воспитательную работу среди молодежи.

В свете инструктивного письма Министерства высшего образования СССР № И-100 коллективами кафедр проделана большая работа. Так, коллективы кафедр микробиологии, ВМП, фармакологии издали руководство по практическим занятиям, что в значительной степени облегчает подготовку студентов к сдаче этих предметов. На ряде кафедр сокращен лекционный курс за счет имеющегося дублирования. Проводимые на кафедрах консультации уже не являются «натаскиванием студентов», а принимают форму творческого развития тематики. Однако этого явно недостаточно.

В распоряжение студентов предоставлены лаборатории, аудитории, кабинеты, музеи. Как отрадное явление следует отметить организацию учебных музеев и выставок учебного материала на кафедрах анатомии, оперативной хирургии, биологии, истории КПСС, политэкономии, микробиологии, патанатомии, гигиении, организации здравоохранения, фармакологии, общевойсковой химии и на ряде клинических кафедр. Все это значительно облегчает труд студентов.

На всех курсах задолго до начала экзаменационной сессии проведены открытые партийные собрания с участием профессорско-преподавательского состава, по вопросу подготовки к экзаменам. Так, 12 марта состоялось собрание на третьем курсе. Выступившие профессора: К. С. Шадурский, А. С. Ровнов, Ю. В. Гульевич и доценты И. М. Старовойтова, Б. И. Вигдорович и Е. К. Азаренко дали студентам ряд практических советов.

На экзаменах нужно создать спокойную, деловую обстановку, установить между экзаменатором и студентом деловой, рабочий контакт, при котором студент мог бы спокойно обдумывать вопросы билета и подготовиться к четкому ответу, а преподаватель мог бы объективно оценить знания студента. Борясь с либерализмом в оценке знаний студентов, в то же время нельзя и завышать требования. Программа — вот объем требований.

Следует отметить, что к этой весенней экзаменационной сессии студенты пришли со значительно меньшим количеством академдолжников, чем это имело место раньше. На кафедрах проводятся дополнительные отработки практических занятий со студентами, имеющими пропуски поуважительным причинам. Деканатами своевременно составлены графики проведения сессий. Как первый опыт заведующие кафедрами третьего курса согласились на свободную от расписания сдачу студентами предметов весенней сессии, путем записи на кафедрах. Однако этот опыт не нашел поддержки со стороны студентов, видимо, привученных нами к определенным рамкам.

Большое внимание уделяется студентам первого курса, еще не привыкшим к вузовским методам учебы. Роль кафедр первого курса в этом вопросе должна быть особенно ответственной. Близится переходные и выпускные госэкзамены. Учебной частью

и деканатами в этом отношении уже закончена подготовительная работа. Институтская библиотека располагает необходимым количеством учебной литературы.

На экзаменах нужно создать спокойную, деловую обстановку, установить между экзаменатором и студентом деловой, рабочий контакт, при котором студент мог бы спокойно обдумывать вопросы билета и подготовиться к четкому ответу, а преподаватель мог бы объективно оценить знания студента. Борясь с либерализмом в оценке знаний студентов, в то же время нельзя и завышать требования. Программа — вот объем требований.

Советский врач должен не только глубоко изучать медицинские предметы, но и овладеть основами марксистско-ленинской науки. Поэтому кафедрами истории КПСС, политэкономии и диалектического и исторического материализма следует со всей серьезностью подойти к проверке знаний студентов по этим предметам.

Хозяйственной части нашего института следует подумать об улучшении бытовых условий студентов, особенно живущих в общежитиях.

Товарищи студенты! Желаем вам успешно сдать предстоящую экзаменационную сессию. Пусть ваши отличные ответы на экзаменах будут подарком приближающемуся празднику 40-летия ВЛКСМ.

Начались экзамены по факультетской хирургии у студентов четвертого курса.

Первые дни экзамена показывают, что основная масса студентов прочно усвоила курс хирургии и выявляет глубокие знания по всем разделам учебной программы. Особо стоит подчеркнуть ответы К. Борисевича, Л. Н. Фролова (38-я гр.), В. П. Шаповалова (37-я гр.), большинства студентов 24-й группы и др. Эти товарищи серьезно подготовили в году и хорошо подготовились к экзамену. В их зачетных книжках заслуженно появились высокие оценки.

Итоги первых дней показывают, что отдельные студенты приходят на экзамен плохо подготовленными. Не знают, например, какие существуют методы гастроэнтероанастомоза в при стенозе привратника,

не знают клиники стеноза выхода из желудка на почве язвенной болезни и др.

Некоторые товарищи не знают, как наложить согревающий компресс, что такое аспептика и др., т. е. забыли материал III курса из общей хирургии.

Встречаются и такие, которые стали забывать анатомию человека. На вопрос экзаменатора: «Где находится боталлов проток?» — отвечают: «Боталлов проток — это ствол, соединяющий аорту с подключичной веной». Или на вопрос: «Куда впадает нижняя полая вена?» — отвечают: «Нижняя полая вена, идет в левое предсердие». Другие не усвоили

элементарных вопросов патофизиологии, не знают, как пища всасывается в организме.

В целом итоги неплохие. Из 55 экзаменовавшихся 12 получили отличные, 29 — хорошие, 10 — удовлетворительные и 4 — неудовлетворительные оценки (В. Касперович, Н. Остапчук — 43-я гр., В. Станилевич — 50-я гр. и В. Гущин — 22-я гр.).

П. КОЗЛОВСКИЙ, ассистент кафедры факультетской хирургии.

НА СНИМКЕ: профессор П. Н. Маслов экзаменует студента IV курса Л. Н. Золотника.

Фото Э. НАРЕЙКО.

Равняйтесь на лучших

Наступает отчетная пора в жизни студентов — весенняя экзаменационная сессия.

Тем из нас, кто регулярно работал на протяжении учебного года, не страшна сессия. Эти товарищи уверены, что плоды их труда не пропали бесследно.

Уверенно, например, подходят к сессии Николай Мельник, Виктор Шер, Антон Шарейко, Светлана Иванчикова (8-я гр.) и др. Эти това-

риши в году систематически работали над книгой, активно выступали на семинарских занятиях. Они уже сейчас взялись за подготовку к экзаменам, рационально используют каждую свободную минуту для повторения пройденного материала.

Товарищи студенты! Равняйтесь на лучших. Садитесь за книги.

Н. СЕЛЮЖИЦКИЙ, студент 1-го курса.

Будем готовиться вдвоем

В начале июня у нас начинаются экзамены. Предстоит сдать физику, органическую химию, биологию, латинский язык. У каждого из нас возникает вопрос: как лучше готовиться к экзаменам?

Лично я в сессию работаю по строгому режиму. Это экономит мне время.

Органическую химию, физику, биологию намереваюсь учить вдвоем с товарищем, так как здесь могут возникнуть неясные вопросы, которые легче решить вместе. Я никогда не оставляю ни одного вопроса нерешенным: всегда обращаюсь на кафедру за консультацией.

При подготовке к орга-

нической химии намереваюсь использовать материалы практических занятий, о чем нам не раз говорили преподаватели кафедры.

Только упорным трудом можно добиться хороших результатов.

В. ШЕР, студент 1-го курса.

Знать надо в объеме программы

Подготовка к сдаче экзаменов по факультетской хирургии началась фактически с 1 сентября прошлого года. По ходу лекций студентам преподносилась знания по основным разделам частной хирургии и урологии. Как правило, лекции сопровождались демонстрациями больных, препаратов и учебных пособий, заострялось внимание на основных моментах.

В течение 7-го семестра студенты 4-го курса по группам прошли цикл занятий и провели практику в клинике. Основной задачей было научить студентов мыслить у постели больного. Занятия мы строили с расчетом на активность студентов. Все студенты успешно изучили такие разделы, как аппендицит, грыжа, язвенная болезнь, зоб и основные главы урологии.

Во втором полугодии изучались злокачественные опухоли желудочно-кишечного тракта, непроходимость кишок и др. разделы программы. Особый упор преподаватели делали на контроль за самостоятельной работой студентов.

Как же готовиться к сдаче экзамена по факультетской хирургии? Прежде всего студент должен быть знаком с учебной программой. Руководствуясь программой (а билеты составлены строго по ней), следует освежить в памяти те разделы, которые были в известной степени усвоены в течение года, и детально проштудировать то, что было упущено. Важно знать весь курс еще и потому, что все это понадобится студентам во время производственной практики.

СОВЕТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Помимо официальных консультаций, весьма целесообразны посещения клиники и беседы со своими ассистентами, что поможет углубить знания и выявить неясные вопросы. Нам кажется, что готовиться к экзаменам каждый студент должен по индивидуальному плану.

Итак, товарищи студенты, знать надо всю программу курса. Только при таком условии вы можете застраховать себя от всяких неожиданностей.

Доцент О. Г. ПЛИСАН.



НА СНИМКЕ: ассистент кафедры факультетской терапии Евгения Ефимовна ЭПШТЕИН (слева) принимает экзамен у студентки 4-го курса Т. НОВИКОВОЙ.

Фото Э. НАРЕЙКО.

Первые итоги



ВОТ ОНИ, НАШИ ПОКАЗЫ

ЧТО ПОКАЗЫВАЮТ



НАШИ ТАЛАНТЫ

НАША ГОРДОСТЬ



Первое место наше

Хороший концерт подготовил наш курс к смотру художественной самодеятельности. Вокальный квартет в составе Галины Куракевич, Светланы Антипенко, Зинаиды Трухан и Зинаиды Скачковой проникновенно исполнил «Лесную песню» композитора Оловникова, «Балтийское море» композитора Перельмана и др. популярные песни.

В восторге замер зал когда полились нестремящиеся, приятно согревающие сердце звуки полонеза Огинского в исполнении Ларисы Слепковой и Николая Кочана на баянах.

Взволнованно пересказал отрывок из романа Н. Островского «Как

закалялась сталь» Ричард Родомский «Умей жить, когда жизнь становится невыносимой. Сделай ее полезной!»

С подкупающей искренностью, задушевно пели Светлана Антипенко и Зинаида Скачкова, очаровавшие присутствующих своими приятно-мелодичными, нежными голосами. Антипенко исполнила «Студенческий вальс» и «Вечернюю песню», а Скачкова — «Огоньки» и «Где ты?».

Особенно бурно аплодировали танцевальному коллективу за белорусский шуточный танец «Козочка» в постановке Сергея Батюна. Альфред Граблис и Ричард Родомский жизненно, просто исполнили инсценированный рассказ Леонида Ленча «Дружок», а Владимир Гарблюк и Сергей Батюн — шуточный «Матросский танец».

Виртуозно, в бурно нарастающем темпе исполнил на аккордеоне Евгений Кернохицкий «Карусель» композитора Ю. Шахнова.

Хочется подчеркнуть прекрасное, безошибочное аккомпанирование Галины Вартаньян.

В общем, переходящее Красное знамя и первое место завоевал наш курс.

В. ДАВИДЕНКО,
студент 1-го курса.



Закончился институтский смотр художественной самодеятельности. На этот раз новым явилось то, что в оценку входили не только достижения курса в художественной самодеятельности, но и показатели в спорте, участие курса в кружках ДОСААФ и т. д.

На мой взгляд, это правильно, так как суждение о деятельности курса только по одному концерту-смотру (как это было прежде) не давало полной и ясной картины о жизни курса.

В истории института, как отмечают старожилы, еще не было случая, чтобы младшие курсы, не имеющие опыта, заняли призовые места. А в этом году случилось именно так. Борьба за первое место шла в основном между первым и вторым курсами. Это и не удивительно. Оргбюро этих курсов совместно с комсомольским активом немало потрудились над тем, чтобы вовлечь в кружки художественной самодеятельности побольше талантливой молодежи, по-настоящему организовать репетиции.

В течение 1957/58 учебного года все концерты в институте и вне института в основном давал коллектив художественной самодеятельности 2-го курса. Агитбригада в со-

ставе В. Мазура, З. Геллер, К. Сыркиной, Б. Билетова, Г. Кузнецовой, Г. Климовича и других за год дала более 10 концертов для студентов нашего института, для избирателей, в подшефной школе, в колхозе. Эти товарищи поработали, как говорится, на славу.

И хотя второй курс мог бы вполне занять первое место, он довольствуется только вторым, так как их спортсмены заняли в институтских соревнованиях 3-е место. А первое место досталось

все же первокурсникам.

Концерт был самый массовый и самый веселый. И хотя у пятикурсников имеются отличные по исполнению номера, но они потерялись в масле посредственных номеров. Поэтому пятый курс занял четвертое место.

Что можно сказать о концерте 3-го курса? Само место, которое занял этот курс (пятое), дает оценку достижениям курса.

Смотр показал, что самой сильной группой



Большие надежды и оргкомитет института, и жюри возлагали на четвертый курс, занявший в прошлом году первое место. Но надежды не оправдались. Ему досталось заслуженное третье место.

С хорошей стороны следует отметить коллектив художественной самодеятельности 5-го

являются наши чтецы. Большое место в программах курсов занимали музыкальные номера. На каждом курсе были представлены танцевальные номера. Правда, сцена не позволяла развернуться во всю ширь нашим танцорам. Но, несмотря на это, отличную оценку заслужили танцколлек-



5

НА СНИМКАХ

1. Дуэт гитаристов 2-го курса (Винокуров и Ширко) исполняет «Неаполитанский танец».
2. Студентка 2-го курса Т. Больбат читает рассказ «Таня».
3. Шуточный «Матросский танец» в исполнении первокурсников Сергея Батюна и Владимира Гарблюка.
4. Вокальный квартет 1-го курса в составе З. Скачковой, С. Антипенко, Г. Куракевич и З. Трухан.
5. Танцколлектив 1-го курса исполняет белорусский народный танец «Козочки».



13

Самый массовый

В этом году пятикурсники выступили на смотре художественной самодеятельности лучше, чем в прошлом году. Характерна была массовость всех номеров. И это не удивительно: комсомольское бюро курса проделало большую работу. Каждый пятый студент на курсе участвовал в самодеятельности.

Активисты курса не только осуществляли руководство, но и сами непосредственно выступали на сцене. Так, например, зрительный зал

весому бурно реагировал на выступление танцевального ансамбля «действий» в составе Монича, Лепешко, Егоренко, под руководством Данусевича (см. фото № 7). Это было ново, интересно и смешно.

Неплохо звучал наш хор (см. фото № 8) и особенно песня «Если бы парни всей земли» в

исполнении мужской группы. Не пропали труды руководителя хора Славы Легенченко и руководства курса, так много сил и энергии затративших на создание хора.

Прекрасно выступил танцевальный коллек-

тив с «Чаротом» и «Молдаванеску» в постановке Э. Балаши и Л. Кудиновой. Танцы были исполнены темпераментно и живо и остались яркое впечатление свежести и красоты.

Хорошее впечатление



7



8

чик и милиционер», «Ружо» и другие.

Очень хороши и злободневные частушки «Подковыры», невзирая на лица, «пропесочившие» курсовое «начальство».

Нельзя не отметить работу аккордеонистов Даны Януш и Эдуарда Селицкого, которые на своих плечах, вернее, на своих пальцах вынесли все музыкальное оформление концерта, а это было трудно, учитывая насыщенность музыкальными номерами.

Солисты-вокалисты и декламаторы выступили слабее, чем в прошлом году, хотя в основ-

ном программе та была составлена вокальных номеров.

На сцене — коллектив курса. Раз зрителей не звали ни содер-ней или просто пьесой, ни хоро-полнением. Если лай Щетинин д- более-менее жденко, то игра-ных, и особенно ка, оставляла много лучшего.

но, пьесу таког

жания и в тако-

нении не стоил

зывать на смо-

на сильно

оценку.

Почему же

курс занял ча-

мество? Дело в

И ТАЛАНТЫ!

АЛ СМОТР



КАХ:

6. Венгерский танец в исполнении группы Куклицкой и Людмилы Кованской [1-й курс].
 10. Дуэт баянистов 1-го курса И. Слепкова и Н. Кочан исполняет полонез Огинского.
 11. Конферанс 3-го курса в исполнении М. Фейгинзона и Т. Цибульской.
 12. Дуэт 5-го курса.
 13. Самый трудный номер выпал долю жюри смотреть: кому же вручить переходящее знамя?
 Фото Л. Гигевича и Э. Нарейко.



концерта, хотя наши выступления были веселыми и массовыми, но руководство курса не сумело отобрать лучшие номера для показа на смотре. В результате все хорошее растворилось в массе посредственных выступлений, а от этого пострадал концерт в целом. Выходит, не всюду применима поговорка «Чем богаты, тем и рады».

Нам остается пожелать младшекурсникам, чтобы они учили нашу ошибку.

В. БУНИМОВИЧ,
студент 5-го курса.

тивы 2-го курса (белорусский народный танец «Бульба»), 1-го курса (белорусский шуточный танец «Козочка») и 5-го курса (молдавский танец).

Из индивидуальных танцев следует отметить «Цыганский танец» в исполнении Михуновой (2-й курс) и «Матросский танец» в исполнении С. Батюни и В. Гарблюка (1-й курс).

Было показано три спортивных номера, и все студентами 4-го

курса отсутствует вокальный кружок, который очень необходим. И дирекции и профкому института надо подумать, как найти средства и пригласить руководителя вокального кружка.

В смотре не участвовал 6-й курс. Но нельзя сбрасывать со счета ту большую работу, которую проделали наши шестикурсники. Не было еще такого концерта общеинститутского коллектива, где бы не участвовали студенты Н. Манкович, А. Золотой, Н. Анишевич, женский вокальный оркестр, которые своим мастерством

сен. Хор пел слаженно, но чувствовалось, что не во всю мощь. Руководитель хора в процессе исполнения давала указания, которые были слышны даже на третьем ярусе. Это уже снижало впечатление от их исполнения.

Струнный оркестр неплохо исполнил свои номера, но ведь все это уже исполняется из года в год, и в который уже раз? Полонез Огинского прозвучал неплохо, но эта вещь не для струнного оркестра. Надо подбирать современные, новые вещи. Руководителю оркестра следует задуматься.

Танцов коллектив лучше всего проявил себя в гуцульском танце.

Одноактная пьеса С. Михалкова «Седьмая встреча» была первым номером, который показал нам только что рожденный драмколлектив института. Пожелаем этому коллективу дальнейших творческих удач.

Смотр показал, что в институте, особенно на первом и втором курсах, имеется много талантливой молодежи, нужна только постоянная, кропотливая работа со всеми участниками художественной самодеятельности, чтобы с честью встретить 40-летие ВЛКСМ и БССР.

Н. КРАСНОГЛАЗОВ,
студент 2-го курса.



курса: Т. Розум (вольные упражнения), Литвиновой (танец с шарфом), Яроцкой и Соловухиным (акробатический этюд). Оценка «5» говорит, что товарищи спортсмены поработали хорошо.

Слабее всех выступала группа певцов. Здесь, возможно, сказывается то, что в ин-

показывают пример и помогают младшим товарищам. Все их выступления можно оценить только одной оценкой — «отлично».

Свои достижения показали на концерте 30 апреля общеинститутские хор, струнный оркестр, драм- и танцов коллективы. В репертуаре хора много пе-

Неоправданные надежды

Многого ожидали зрители, идя на концерт IV курса, но...

На этот раз нашему курсу досталось не первое и не второе, а только третье место.

Как это произошло? Почему самый многочисленный курс, получивший в прошлом году переходящее Красное знамя, имеющий неисчислимое количество талантов в настоящем смысле этого слова, не смог дать хорошего концерта?

Возьмем для сравнения третий курс, занявший последнее место. Несмотря на плохую, наспех, подготовку, их концерт все же был студенческим. Конферанс, интермеди, шутки

на темы студенческой жизни вызывали бурю оваций. А на нашем концерте не было даже конферанса, хотя С. Спевак, М. Дятлов, Н. Уткина и другие уже полюбились зрителям именно в этой роли. А ведь поэты и литераторы хоть отбавляй — Л. Гуревич, С. Езерский, И. Рубинчик и другие. Не было ни одного оригинального номера, да и те, что были, кроме сольного исполнения на фортепиано, были плохо отработаны.

Выражение «шапками засыпаем» не говорилось вслух, но подразумевалось в речах и делах руководства курса в течение всего учебного года. Целый год жили прошлой славой, во-

споминаниями прошлого успеха. И только за месяц до концерта выяснилось, что ничего нет. Засушили рукава, натужились, подтянулись... но было поздно.

В прошлом году к фестивальному вечеру готовились все, весь курс. Были ответственные, но не менее активно работали и остальные студенты. Сообщали делали украшения, придумывали и отбирали программу. А теперь? Зубрицкий, занятый по горло, кивает на Туминскую, Туминская — на Спевака, тот — на Олейникова и т. д. А масса? Масса в стороне, не вовлечена, не заинтересована. Отсюда и результаты.

Закончился смотр. Заканчивается учебный год. Как говорят, после драки кулаками не машут, но на будущее хочется сказать: наш IV курс имеет прекрасные традиции как в спорте, так и в самодеятельности. И есть все возможности, чтобы на будущий год мы заняли первое место.

В. СОЛОУХИН,
студент IV курса.



НАШИ ТАЛАНТЫ



НАША ГОРДОСТЬ

Неудача третьекурсников

Почему наш курс занял последнее место на смотре художественной самодеятельности?

Главная причина, видимо, кроется в том, что мы слишком поздно взялись за подготовку к нему. Ведь на протяжении всего учебного года никак не удавалось создать хоть небольшую самодеятельность на курсе. Не было проведено ни одного вечера с объединенной курсовой самодеятельностью.

Следует сделать спортивный упрек партпрограммации курса. Секретарь партбюро т. Карканица «внес» свою долю в подготовку к смотру. Он выразил на бюро за месяц до смотра всех комсоровских поиков и ответственных за культсектор и сделал им соответствующее внушение за бездеятельность. В конце концов он заявил, что смотрового вечера 3-го курса вообще не будет, потому что за месяц ничего нельзя подготовить.

Вместо того, чтобы за оставшееся время сделать все возможное, т. Карканица пустил дело на самотек.

Комсогр 2-го потока Ина Сияева, Роза Рыховская Михаил Фейгинсон и Александр Шустер решили посоветоваться со студентами своего потока и хотели что-нибудь подготовить к смотру. «Пусть это будет блестящий концерт, но

что-нибудь покажем», — так решило комсомольское собрание. Тут же, на собрании, была намечена программа концерта. Почти все намеченное было показано нашими потоками на смотре. Очень жаль, что довольно равнодушно отнеслись к смотру первый и третий потоки.

Если не считать выступления курсового танцевального коллектива, то оба потока представили только двух участников. А ведь программу можно было сделать лучше и интереснее.

Будем надеяться, что этот «провал» послужит нам хорошим уроком. В дальнейшем курс добьется лучших успехов.

А. СОКОЛОВСКАЯ,
студентка 3-го курса.



