

Советский МЕДИК

Орган партбюро, дирекции, комитета комсомола, профкома и месткома Минского государственного медицинского института

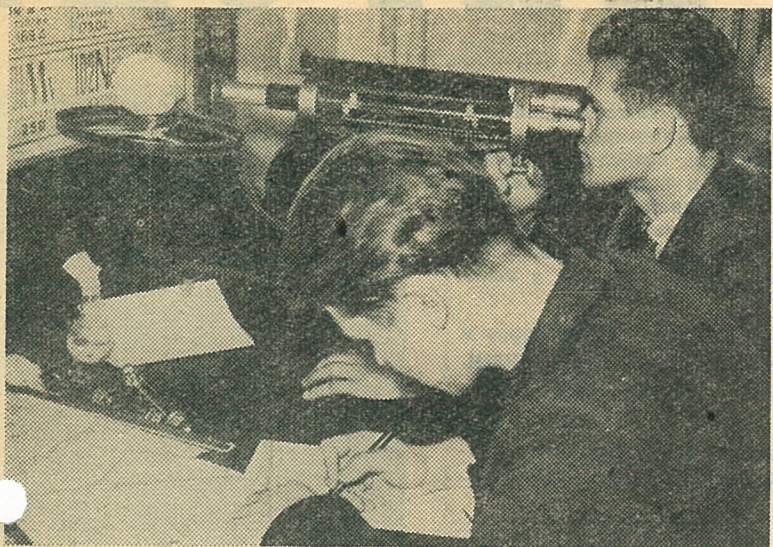
№ 18 (138)

СУББОТА

23 Мая

1959 года

ЦЕНА 20 КОП.



Студенты 18-й группы Владимир Друченко и Петр Синяк за работой в физической лаборатории. Фото В. Шайдо.

Распорядок дня дисциплинирует

Хотя занятия начинаются у нас не в одно и то же время в разные дни недели, я все же выработал для себя и стараюсь выполнять единый строгий распорядок дня. К такому методу работы я привык еще в школьные годы и поныне им пользуюсь.

Ничего особенного в этом распорядке нет.

Подъем в 7.00. Физзарядка с последующим обтиранием холодной водой. Завтрак. Затем иду на занятия или сажусь самостоятельно работать, если занятия начинаются позже...

После институтских занятий и обеда даю себе часовой отдых в постели. Остальное время использую на самоподготовку, работаю над пройденным материалом, пользуюсь при этом не только учебниками, но и конспектами и наглядными пособиями.

После четырех-пяти часов утомительного труда совершаю 20—25 минутную прогулку, затем читаю журнал. В 23.00 ложусь спать.

В кино, театрах и на вечерах бываю не реже одного раза в неделю.

Воскресный день использую на домашние хозяйственные дела, на помощь матери по уборке квартиры, что я называю активным отдыхом.

К семинарским занятиям, зачетам, а также и к экзаменам готовлюсь совместно с двумя товарищами либо дома, либо в лаборатории института. Путем товарищеского обмена мнениями по основным вопросам, порой с горячими спорами, с помощью конспектов или учебников нахожу истину.

Как правило, для закрепления пройденного материала мы очень часто решаем задачи, делаем опыты. Я на опыте убедился, что и в учебе, как и в любом труде, успех достигается не только личной способностью, а повседневным упорным трудом, строгим соблюдением установленного распорядка, как мы говорим, соблюдением системы в работе.

О. СОКОЛОВСКИЙ,
студент 2-го курса.

Как я работаю

Работа, кропотливая работа — над собой и учебниками — таким я представляю себе путь студента-медика. Я стараюсь выработать самостоятельность, правильный способ изучения и добиться определенного, ясного взгляда на вещи.

Самостоятельность я представляю как способность человека найти определенный путь в изучении медицины, суметь узнать свои наклонности, внутренне почувствовать их и направить свою деятельность по определенной линии, с тем чтобы будучи студентом старших курсов, когда дело подойдет к специализации, мог сказать себе, что не зря потерял драгоценное время.

Медицина как наука огромна, но без знания ее основных положений невозможно быть настоящим врачом.

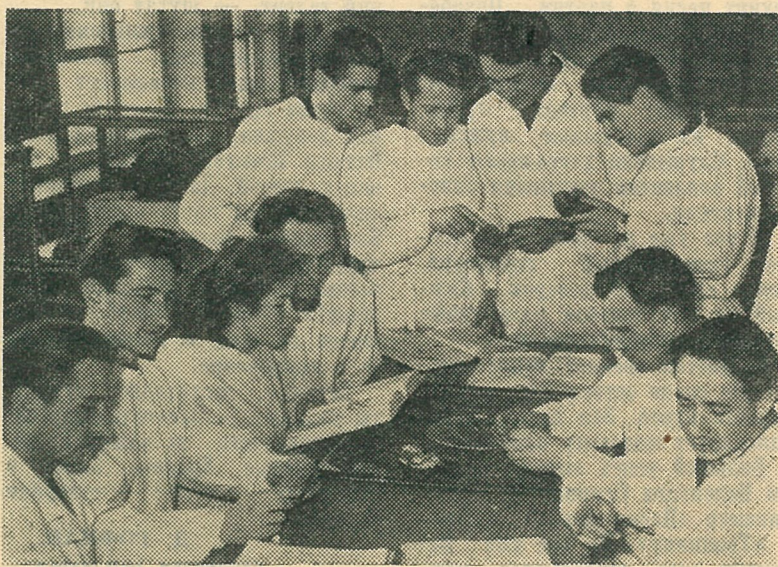
Позтому, изучая биохимию, я стремлюсь возможно глубже понять материал, разобраться до мельчайших подробностей и заручиться себе в памяти то, что необходимо будет для практической деятельности.

Великий наш учитель И. П. Павлов писал в письме к молодежи, что каждый молодой человек, вступая в науку, должен научиться выполнять черновую работу в ней, изучить ее азы, прежде чем подниматься на вершину, опираясь в работе на факты, на практику.

Эти принципы я сделал для себя святыми.

Наша наука сложна, она требует глубоких взглядов на жизнь, ведь врачу нужно хорошо уметь

В СЕКЦИОННОМ ЗАЛЕ



Студенты 10-й группы за изучением анатомии человека в секционном зале. Фото В. Шайдо.

В ПРАКТИКУМЕ КАФЕДРЫ ГИСТОЛОГИИ



Студенты третьей группы Анатолий Кашеев, Зоя Сильвон и Галина Сельдиминова на практических занятиях по гистологии. Фото А. Кречикова.

над собой

обращаться с людьми. Вот почему я стараюсь не пропустить нового фильма, не забыть просмотреть газету, журнал, поинтересоваться новостями не только медицины, но и физики, химии, биологии. Не упускаю случая почитать труды Маркса и Энгельса, ведь философия, очень необходима каждому образованному студенту-медику.

М. ИВАНОВ,
студент 2-го курса.

Нам помогает дружба

С первого дня учебы в институте комсомольская организация нашей группы задалась целью сколотить группу в дружный коллектив. Работать нам было над чем. В группе ощущалась какая-то разобщенность, фельдшера сторонились десятиклассников, а те чуждались фельдшером. Нам помогли коммунисты группы В. Ластовка, И. Супиченко, Е. Маркова и другие. Дружный коллектив удалось создать не сразу. Начали с того, что недостатки в учебе и поведении отдельных товарищей обсуждались на групповых собраниях, сообщаясь советовались, как лучше поступить, чтобы помочь тому или иному товарищу. Был установлен тесный контакт и взаимопомощь между производственниками и десятиклассниками. Те, кому легче дается учеба, соглашались оказывать практическую

помощь отстающим. Комсомольская организация стала повседневно интересоваться бытом, отдыхом, условиями жизни каждого студента. Все это не могло не сказаться на делах в группе. Дружба крепла с каждым днем, стала повышаться и успеваемость. К зимней сессии наша группа готовилась группами в 2—3 человека. Все неясные вопросы разрешались сообща. В целом сессию мы сдали неплохо: 4 отличника и 20 человек сдали на отлично и хорошо.

К весенней сессии мы будем готовиться так же дружно. Нам дружба помогает в учебе.

М. ДРУЗИК,
комсорг 6-ой группы 2-го курса.

ПОЧЕМУ?

На состоявшемся втором пленуме комитета комсомола института делегаты обращались к дирекции с просьбой принять меры, чтобы улучшить чтение общих лекций на кафедре нервных болезней, а также повлиять на заведующих кафедрами болезней уха, горла, носа и кожно-венерических болезней, чтобы сами профессора чаще выступали перед студентами со своими лекциями.

Что касается лекций, которые читал студентам доцент Певзнер, то этими лекциями все мы довольны. Лектор всегда содержательно и в доходчивой форме излагал программный материал. Никаких претензий мы не предъявляли доценту Певзнеру.

После пленума академик Прокопчук А. Я. живо отзывался на пожелания студентов. Сейчас нам читает лекции сам академик.

Очень жаль, что зав. кафедрой отоларингологии профессор Книга Н. П. не выступает перед студентами со своими лекциями. Не изменилось положение и на кафедре нервных болезней. Но почему?

М. КАРКАНИЦА,
секретарь парторганизации 4-го курса.

НА КАФЕДРЕ БИОЛОГИИ



Ассистент кафедры биологии Т. Х. Ладутко объясняет студентам методику проведения практических занятий по биологии. Фото А. Кречикова.

ТОВАРИЩИ СТУДЕНТЫ 1, 2, 3-го КУРСОВ!
СЧИТАННЫЕ ДНИ ОСТАЛИСЬ ДО ТОГО МОМЕНТА,
КОГДА ВЫ НАЧНЕТЕ ОТЧИТЫВАТЬСЯ ПЕРЕД РОДИНОЙ ЗА ИСТЕКШИЙ СЕМЕСТР.
САДИТЕСЬ ЗА КНИГИ И КОНСПЕКТЫ!

СМОТР НАРОДН



Земфира Мищенко и Евгений Гальперин исполняют польский народный танец «Мазурка».

Закончился смотр курсовых и общестудентских коллективов художественной самодеятельности. Смотри подытожил деятельность общественных организаций института в деле налаживания культурно-массовой работы в группах, на потоках и курсах. Смотри показал, что в нашем институте имеется немало юношей и девушек, обладающих незаурядными сценическими способностями. В смотре приняло участие более пятисот певцов, танцоров, музыкантов, декламаторов и других исполнителей, давших своими силами 52 концерта для рабочих, служащих, колхозников, воинов Советской Армии и школьников подшефных предприятий, учреждений, школ, колхозов и воинских частей.

С особым успехом выступили на смотре студенты первого курса. Этому курсу и присуждено первое место и переходящее Красное знамя комитета комсомола МГМИ. Второе место занял второй курс, третье — третий, четвертое — четвертый и пятое — пятый.

На этой странице публикуются материалы, рассказывающие о достижениях лучших коллективов и отдельных участников кружков художественной самодеятельности.

Выступают первокурсники

Медленно, плавно открывается бархатный занавес. На сцене хор первого курса. В затихшем зале звучит песня о партии. Похорошевшие, раздумавшиеся хористки в белых платьях мягко выводят знакомую мелодию. И, как далекие перебаты грома, вторят им послушные мужские басы. Слушатели награждают хоровой коллектив дружными аплодисментами.

И вот уже на сцене лихо пляшет танцевальный коллектив. Номер сменяется номером. Каждый из них зрители награждают бурными аплодисментами.

Раздается звонкое пение трубы. На сцене эстрадный оркестр первого курса. Зал долго, бурно аплодирует молодому оркестру.

Большой успех выпал на долю Валентина Семиволоса, исполнившего «Песню первой любви» и «Тропинку». Но вот уже Валентин лихо отплясывает мат-

росский танец, дробно отбивая чечетку. Зрители довольны.

— Семиволос — разносторонний талант, — шутят они.

В зале веселое оживление — это драматический коллектив первокурсников показывает мимические сценки. На сцене хрупкая девушка. Это первокурсница Наташа Шмыгова исполняет танец с лентой. Долго не смолкали аплодисменты после выступления Константина Пышкало. Мягкий, чарующий голос Константина завоевал симпатии зрителей. «Тишину!» «Тишину!» — слышится из зала. И Пышкало поет ее в заключение.

Веселые, расходились студенты по домам. «Замечательная самодеятельность на нашем курсе. Переходящее Красное Знамя в надежных руках.» — говорили студенты.

Д. ГОФМАН,
студентка 1-го курса.

Комитету комсомола МГМИ

Правление Дома культуры Минского тонкосуконного комбината от всего сердца благодарит всех участников художественной самодеятельности первого курса МГМИ, выступавших в Доме культуры комбината с концертной программой, понравившейся зрителям.

Желаем творческих успехов, а также отличных успехов в учебе и личной жизни всему коллективу.

Н. КУЗМЕНКОВ,
директор Дома культуры.



Мужской хор второго курса исполняет песню «Россия». Дирижирует студентка Светлана Антипенко.



Женский вокальный секстет третьего курса.



Эстрадный оркестр первого курса.



Танцевальный коллектив второго курса исполняет белорусский народный танец «Юрочка».



Студенты третьего курса Николай Ширко, Михаил Гончар и Алексей Винокуров исполняют польку Таррега.



Студентка пятого курса Лиана Шмыгова исполняет танец «Подснежник».

На звание наро

На протяжении нескольких недель проходил конкурсный смотр постановок театральных коллективов различных предприятий и вузов города на звание народного театра. Вот почему зал Дворца профсоюзов не мог вместить всех желающих на очередной смотр пьесы К. Крапивы «Люди и дьяволы» в постановке театрального коллектива МГМИ.

Если бы вы могли побывать за кулисами до начала спектакля, то не смогли бы узнать своих однокурсников, так тщательно они были загримированы. Вы бы увидели, что декорации ставят не рабочие сцены, а

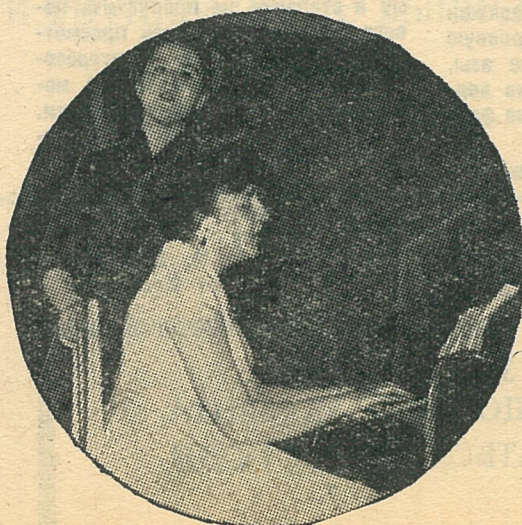
люди в полушубках, в немецких мундирах или изорванных рубахах. Вы бы встретили высокого немецкого генерала, который, вооружась гвоздями и молотком, трудится в «поте лица». Всюду веселые, трагические, суровые лица: артисты уже вошли в свои роли. Сквозь деловитость и сосредоточенность можно подметить тень волнения. Да и как не волноваться: какую оценку игре коллектива даст строгое жюри смотра.

Начинается первое действие. Зрителя захватывает игра студентов-медиков. Ведь раскрыть образ, по-

казать его отрицательные черты не по ходу пьесы мы артисты все же сп задачей.

Картина восьмая макович приходит к аресте ее настолько захвачены курсницы Лилии Пана), умеющей так дать мысли, чувств женщины-матери, сте с ней плакат узнает, что ее дочь стапо.

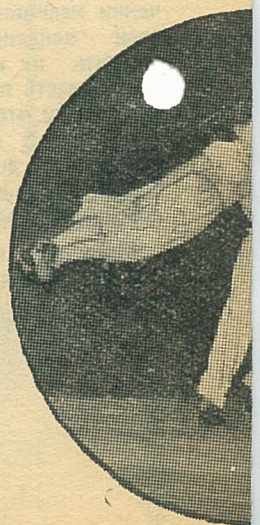
И вот перед нам



Зинаида Скачкова и Галина Варганыч (2-ой курс) исполняют мексиканскую песню «Пичирилло».



Первокурсница Наташа Шмыгова исполняет танец с лентами.



Танцевальный коллектив второго курса исполняет белорусский народный танец.

ЫХ ТАЛАНТОВ

Хоть и хорошо, но знамя упустили

Все студенты нашего курса ожидали увидеть хороший концерт, так как все знали и наших танцоров, и певцов, и чтецов, и наш хор. И мы не ошиблись.

Первым выступал хор. Руководитель хора Светлана Антипенко многое сделала, чтобы добиться слаженности пения. Ее старание увенчалось успехом: хор очень хорошо исполнил «Россию» и «Песню о Днепре». Зрители наградили хористов горячими аплодисментами.

С выражением, с душой прочла Зоя Пастушок отрывок из поэмы «Зоя», то же самое можно сказать и о Евгении Матвееве, прочитавшем отрывок из второй книги Шолохова «Поднятая целина».

Отлично исполнила Зинаида Скачкова две лирические песни — «Песенка о счастье» и «Стрекоза». Много пришлось потрудиться Рансе Демьяновой, чтобы выступить с номером художественной гимнастики. Мне

кажется, что она провела номер безукоризненно. Понравилась всем и трио баянистов, показавших свою великолепную сыгранность. Постоянным успехом пользуется на всех вечерах Е. Керножицкий, с большим мастерством сыгравший на аккордеоне «Чардаш» и «Карусель». Ничего плохого нельзя сказать и о вокальном октете. Большинство же студентов дало краткую, но точную оценку: «Превосходно!». И это не преувеличение.

Приятное впечатление остается от исполнения песен «Прощай» и «Песенка дождя» В. Хлестуном, песенки «Пичирилло» и «Люблю тебя, мой край родной», исполняемых Вартамян и Скачковой. Блеснул своим мастерством в танце «Юрочка» Сергей Батюня. Следует отметить отличное ведение концерта конфетансье, в роли которого выступал Р. Радомский. Хорошо была подготовлена заключительная массовая сценка.

Мне думается, что в будущем наши певцы, танцоры, декламаторы, музыканты постараются еще лучше и переходящее Красное знамя снова возьмут в свои руки.

В. ШЕР,
студент 2-го курса.

Одного желания мало...

В прошлом году на смотре кружков художественной самодеятельности четвертый курс занял последнее место. А как же в этом году?

В нынешнем году участники самодеятельности 4-го курса проявили немало желания, для того, чтобы уйти с последнего места. На конкурсном вечере-смотре студенческий номер был представлен новым начинанием: световой газетой. Хотя это начинание новое, и его надо приветствовать, но особенного успеха у зрителей оно не получило из-за некоторых мелких недоделок.

Хочется отметить удачное выступление вокалистов. С большой теплотой, чисто и проникновенно исполняли русские народ-

ные песни вокальный октет. Горячо приветствовали зрители вокальный квартет в составе Шманцаря, Мебеля, Поздняка, и Китайчика. Они исполнили весьма темпераментно французскую народную песню «Бомбино» на французском языке.

Хороша также и заключительная сценка, когда все участники вечера выходят на сцену и поют студенческую песню. Но на смотре выявились и недостатки в подготовке самодеятельности. Курс, правда, сдвинулся с последнего места, он не на много: на предпоследнее. А возможности были куда большие.

Выходит: одного желания мало...

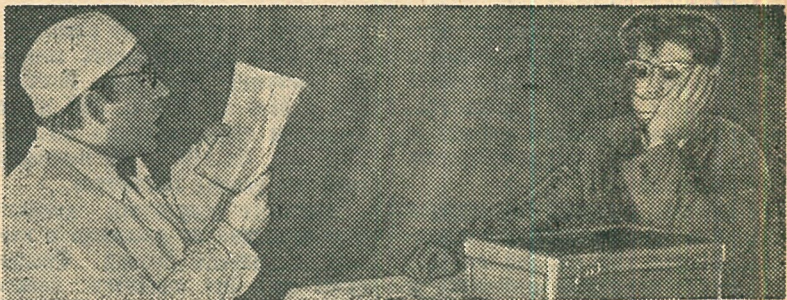
И. РУБИНЧИК.



Студенты второго курса Сергей Батюня и Рита Сороченко исполняют украинский народный танец «Гопак».



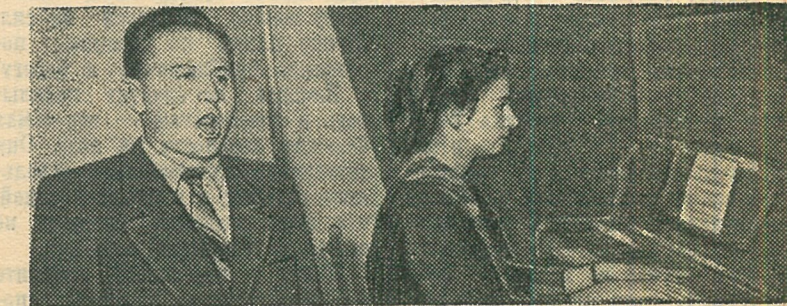
Женский вокальный октет второго курса исполняет русскую народную песню «Грушица».



Студенты третьего курса Владимир Мазур и Николай Красноглазов исполняют сценку «У всех болят зубы».



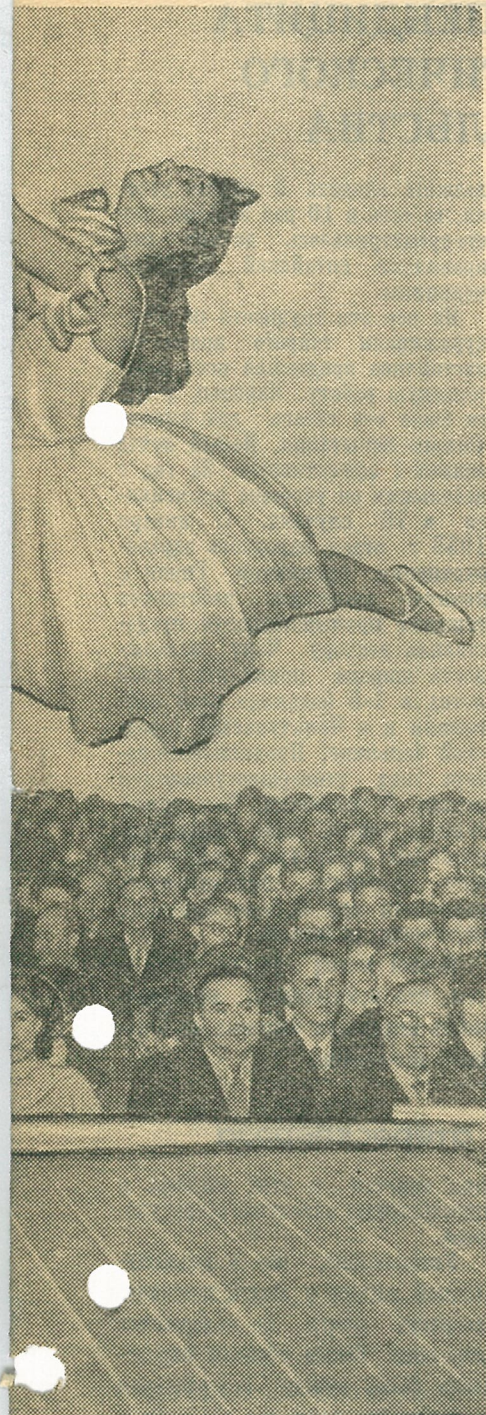
Трио баянистов второго курса в составе Ларисы Слепковой, Николая Кочана и Николая Ананчикова исполняют вариации на темы русских народных песен.



Поет студент первого курса Валентин Семиволос. Аккомпанирует на рояле Клара Сыркина.



Самый трудный «номер» достался на долю жюри конкурса-смотра. Кому присудить первое место — все исполнители хороши.



Литвинова исполняет та-

Фото Л. Гигевича.

Одного театра

ельные и положи- так-то легко, но убеждаемся, что равились со своей

я. К Алене При- соседка и сообщ- дочери. Зритель н игрой шести- авлюченко («Але- мастерски пере- ва и переживания что хочется вме- ь, когда Алена подала в руки ге- и сцена в гестапо.

Фашистские изверги, не пренебрегая никакими средствами, стремятся сломить двух непокорных советских людей. Захватывает нас игра Дов- галло («Скробат»), тонко раскрыв- шего психологию человека, у кото- рого не хватает мужества и стойко- сти вынести все мучения и устоять перед врагом.

Одной из самых драматических сцен является последняя. С нена- вистью, негодованием и презрением выносят партизаны приговор преда- телю Скробату: «Смерть!»

Искренняя игра И. Андреева («Братка») и Л. Шевцовой («Тет-

ка») покоряет зрителя. За маской сладкой «доброжелательности» сту- денты М. Дятлов и Я. Басин суме- ли показать волчью натуру врага. Хорошо сыграли свои роли также Рыховская («Виктя»), Свирновский («капитан СС Пельцер»), Шкудович («Михаил Федорович»).

Молодой театральный коллектив нашего института показал, что он значительно вырос за последнее время. Однако нужно отметить, что в ходе спектакля отмечались и неко- торые недоработки: затянута сцен, проскальзывание русских слов в белорусской речи и др.

Ф. ШАПИРО.



коллектив первого немецкий молодеж-



Вольные упражнения с обручем вы- полняет второкурсница Раиса Демья- нова.



Гитарист третьего курса Алексей Ви- коуров. Фото А. Кречикова, Л. Гигевича, М. Липлянина, Э. Нарейко и Н. Соловья.

Обсуждаем проект устава НСО Устав—это хорошо!

На XVII научной студенческой конференции МГМИ избран новый состав Совета НСО, который с первых же дней энергично взялся за работу.

Первым достижением Совета НСО была разработка Устава, который представляет возможность каждому студенту включиться в научно-исследовательскую работу и пользоваться всем тем, чем располагает институт. Нужно только самим студентам приложить максимум сил и энергии для достижения поставленной цели. До последнего времени Совет НСО был связан с кружками как то косвенно, учитывал лишь только работы, которые докладывались на конференциях. Желательно, чтобы впредь этот учет основывался на периодической проверке выполнения работы отдельных кружков и кружковцев.

Совершенно правильно указывается в проекте устава, что каждый молодой кружковец должен пройти свой испытательный срок. Но иногда этот срок затягивается годами, что конечно зачастую разочаровывает студента, он начинает перебегать из одного кружка в другой. На мой

взгляд, на ряде клинических кафедр целесообразно «созревшим» молодым исследователям давать более обширные темы с той целью, чтобы полная разработка их закончилась в последующие годы.

Все шире становится связь нашего института с подшефными колхозами и предприятиями. В этом шефском сближении самое активное участие должны принимать и наши кружки. Необходимо организовать систематическое выступление кружковцев с докладами и лекциями для населения на темы, близкие профилю исследований молодых экспериментаторов. При этом, конечно, должна быть оказана максимальная помощь со стороны руководителя работы. Это будет способствовать повышению своего идейно-воспитательного уровня.

Хочется пожелать вновь избранному Совету НСО дальнейших успехов в работе. Пусть Научное Студенческое общество станет кузницей молодых исследователей в нашем институте. А устав — это хорошо.

С. НАЛИВКО,
студент 3-го курса.

ДОСТИЖЕНИЯ НАШИХ ЛЕГКОАТЛЕТОВ

На проходившем недавно первенстве спортивных обществ г. Минска хорошо выступили легкоатлеты нашего института, включенные в состав первых и вторых сборных команд общества «Буревестник».

Особенно успешно выступала Людмила Тюнина, взявшая с разбега высоту 155 см. Это является новым рекордом института и равно норме первого спортивного разряда. Она заняла второе место.

Хорошо выступила по метанию диска Маргарита Мороз. Она послала снаряд на 37 м. 98 см. заняв третье место. Анатолий Мартинович прыгнул в высоту на 175 см., впервые выполнив нор-

му второго спортивного разряда.

На этих соревнованиях неплохо выступил Александр Волчек-вич в беге на 100 и 200 м. со временем соответственно 11,3 и 23,2 сек. На 100 м. он повторил свой же рекорд института.

Хорошего результата добился в этом сезоне по прыжкам в высоту с разбега Леонид Фролов (180 см.). Это является новым рекордом института. Прежний рекорд был равен 175 см. и принадлежал ему же.

В настоящее время легкоатлеты нашего института готовятся к третьей Всебелорусской спартакиаде вузов, которая состоится в конце мая.

К. БОРИСЕВИЧ.

О МЕРАХ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Наступила пора летних купаний и лодочных прогулок. Но вот беда, и купающиеся, и катающиеся на лодках нередко нарушают самые элементарные правила поведения на воде.

Чтобы избежать несчастного случая, надо знать и соблюдать меры предосторожности на воде.

Начинать купание следует в солнечную, безветренную погоду при температуре воздуха 20—25, воды 17—19°. Входить в воду надо осторожно, на неглубоком месте остановиться и быстро окунуться с головой. В воде можно находиться 10—15 минут. Ни в коем случае не доводить себя до озноба, это вредно для здоровья. От переохлаждения в воде появляются опасные для жизни судороги, сводит руки и ноги. В таком случае плыть надо на спине. Если растеряться и перестать плыть, то можно утонуть.

Часто вода попадает в дыхательное горло и мешает дышать. Чтобы избавиться от нее, нужно немедленно остановиться, поднять голову возможно выше над водой и сильно откашляться. Если при этом, стоя в воде, энергично работать руками и ногами (давить на воду сверху вниз), то можно еще выше поднять голову над водой, что поможет пловцу лучше откашляться.

Плавая при волнах, надо внимательно следить за тем, чтобы вдох происходил в промежутки между волнами. Плавая против волн, следует спокойно подни-

маться на крутую волну и скакаться с нее. Если же волна с гребнем (стенкой), то лучше нырять через волну немного ниже этого гребня.

Попав в сильное течение, не надо плыть против него, иначе легко можно выбиться из сил. Лучше плыть по течению, постепенно приближаясь к берегу.

Никогда не следует подплывать к водоворотам — это самая большая опасность на воде. Они затягивают купающегося на большую глубину и с такой силой, что даже опытный пловец не всегда в состоянии выплыть.

Попав в водоворот, наберите побольше воздуха в легкие, погружитесь в воду и, сделав сильный рывок в сторону по течению, всплывайте на поверхность.

Запутавшись в водорослях, не делайте резких движений и рывков, иначе петли растений еще туже затянутся. Лучше лечь на спину и постараться мягкими, спокойными движениями выплыть в ту сторону, откуда приплыли. Если и это не поможет, то нужно, подтянув ноги, осторожно освободиться от растений руками.

Опасно подплывать к идущим пароходам, вблизи которых возникают различные водовороты, волны и течения. Если пароход идет против течения реки, то плывущего может течением затянуть под пароход.

Еще более опасно нырять в местах неизвестной глубины, так как можно удариться головой о

Конференция по возвратной морфологии, физиологии и биохимии

В состоявшейся в Москве конференции по вопросам возвратной морфологии, физиологии и биохимии приняли участие 250 ученых, среди которых были делегаты из Болгарии, Польши и Чехословакии. Из 210 присланных оргкомитету докладов 105 были включены в повестку конференции (2 из БССР).

Работа проходила в виде двух пленарных заседаний, шести заседаний секции физиологии и биохимии и шести заседаний секции морфологии. На морфологической секции были представлены доклады, касающиеся развития и возрастных изменений тканей и систем у животных и человека. Биохимические доклады касались особенностей обмена веществ в разные возрастные периоды у животных и человека. Подавляющая часть докладов физиологической секции была представлена исследованиями, полученными на людях от одного часа жизни и до 90-летнего возраста.

Были установлены сроки появления условных рефлексов у новорожденных, особенности их протекания в разные возрастные периоды. Предложенный и одобренный на конференции оригинальный метод исследования сложного поведения школьников (А. И. Кулак, — АН БССР), позволил установить автору разницу протекания ВНД у детей разных классов. В докладах физиологической секции была показана большая вариабельность протекания вегетативных функций у детей, как показатель незрелости морфологических и функциональных возможностей у них.

Большую актуальность представляли доклады, касающиеся сравнительной характеристики протекания разных физиологических функций у подростков и взрослых. Важность таких докладов диктовалась новыми задачами, поставленными перед средней школой: включения подростков в трудовую деятельность. При изучении двигательных реакций у подростков (Е. И. Николаева, М. М. Гречи, А. А. Тарасевич — Минский Медицинский институт) в сравнении со взрослыми отмечен резкий переход от оптимальных влияний (с одной руки на работоспособность другой) во влияния пессималистичные.

Доцент Е. И. НИКОЛАЕВА.

НА ВОДЕ

песок, глину, сломать себе шейные позвонки, потерять сознание и погибнуть.

Не менее опасно прыгать головой в воду с плотов, пристаней и других плавучих сооружений. Под водой могут быть сваи, рельсы, камни и т. п. Нырять можно лишь там, где имеется для этого достаточная глубина, прозрачная вода, ровное дно.

Опасно купаться в холодную погоду у берегов, усыпанных камнями, у глубокого морского побережья. В сильный прибой при крутом склоне дна волны относят уставшего пловца к линии прибой, что грозит ему гибелью.

Важным условием безопасности на воде является соблюдение правил при катании на лодке. Нельзя выходить на озеро, реку на неисправной и полностью не оборудованной лодке, садиться на ее борта, пересаживаться с одного места на другое, а также переходить с одной лодки на другую.

Особенно опасно подставлять борт своей лодки параллельно идущей волне, надо «резать» волну носом лодки поперек или наискось.

Новое в медицине

ЛЕЧЕНИЕ АППЕНДИЦИТА БЕЗ ХИРУРГИЧЕСКОГО ВМЕШАТЕЛЬСТВА

За два с половиной года на отдаленных золотых копях в провинции Гири были вылечены без хирургического вмешательства 460 больных аппендицитом. Это было достигнуто благодаря использованию средств народной китайской медицины старейшим врачом-практиком Чаном. После тщательного изучения симптомов аппендицита ему удалось установить тождество между ними и разновидностью заболевания, называемого в народе кишечным карбункулом, которое излечивается приемом внутрь настоя трав. Мысль использовать травы для лечения аппендицита возникла у доктора Чана еще в 1953 году. Лечение заключалось в том, что больной принимал настой на смеси ревеня, верхнего слоя стебля пиона и других.

Применение нового метода встретило много трудностей. Особенно сложно было доказать значение ревеня как главного ингредиента в лечении аппендицита, поскольку ремень известен как слабительное и, по установившимся взглядам, его нельзя использовать для лечения этого заболевания из-за возможности прободения. Более того, в лекарство по рецепту доктора Чана

должны входить 2 унции ревеня, то есть в 10 раз больше, чем предусматривалось до сих пор правилами китайской народной медицины.

Но все эти трудности не обескураживали старого врача. Он настойчиво продолжал исследовательскую работу. Наконец, у него было все готово для клинического испытания. Новый метод оказался эффективным. За год с небольшим он успешно применялся в 76 случаях. С января 1958 г. отдел народного здравоохранения провинции Гири и комитет профсоюза работников тяжелой промышленности предоставили доктору Чану возможность широко применять свой метод в 1-й больнице этой провинции и в Чаньчуньской городской больнице. Продолжается работа над усовершенствованием метода. В частности, Чан приготавливает теперь более концентрированные экстракты, позволяющие сохранить эффективность препарата при приеме меньшего количества жидкости.

Новый метод удобен еще и тем, что исключается необходимость перевозки больных на большие расстояния.

Средство против атеросклероза

На кафедре патологической анатомии Будапештского медицинского университета в настоящее время ведутся интересные работы по изучению фермента эластазы, выделенного профессором Бало и профессором Банга.

Ученые установили, что эластаза вырабатывается в организме поджелудочной железой. Она способствует росту клеток эластических волокон тканей стенок сосудов, обеспечивает их упругость. Было обнаружено также, что эластаза обладает свойством разрушать жироводобные вещества в стенках сосудов, которые играют большую роль в отложе-

нии извести в этих стенках и способствуют развитию атеросклероза.

Установлено, что в поджелудочной железе у людей пожилого возраста почти не содержится эластазы. Таким образом определена связь между содержанием в организме фермента эластазы и развитием атеросклероза. Проф. Бало предполагает, что эластаза может быть использована как профилактическое и лечебное средство против атеросклероза.

Редактор Б. КОЗЛОВ.

К сведению кружковцев и научных руководителей кружков НСО

В этом году кружковцы нашего института будут участвовать во второй объединенной студенческой научной конференции медицинских вузов Прибалтики и Белоруссии, которая состоится в октябре месяце в г. Тарту. Нашему институту дана заявка представить на конференцию десять лучших докладов, имеющих практическое и теоретическое значение. Тематика докладов предлагается на общемедицинские, клинические и фармацевтические темы. Тезисы должны быть представлены объемом в два печатных листа на русском и английском (или немецком) языках.

Во время конференции в Тартунском университете будет организована выставка, отображающая работу научных студенческих кружков нашего института.

Совет НСО обращается ко всем руководителям научных кружков при кафедрах с просьбой представить в НСО тезисы докладов и материалы, отображающие работу студенческих кружков. Материалы представлять в Совет НСО (кафедра общей химии) до 25 июня.

Совет НСО.

Республиканский магазин подписных изданий сообщает, что поступил и выдается подписчикам очередной 9-й том Большой Медицинской Энциклопедии.

Магазин также принимает подписку на БМЭ. Подписчики по своему желанию могут получить все вышедшие из печати тома сразу или в несколько сроков.

Адрес магазина: г. Минск, проспект Сталина, 14.

Коллектив сотрудников кафедры нормальной анатомии выражает глубокое соболезнование ассистенту ПЕТРОВОЙ Р. М. по поводу постигшего её горя — смерти МАТЕРИ.