

Советский МЕДИК

Орган партбюро, дирекции, комитета комсомола, профкома
и месткома Минского государственного медицинского института

№ 13 (133)

СУББОТА

11 апреля
1959 года

ЦЕНА 20 КОП.

ТОВАРИЩИ ВЫПУСКНИКИ!

К вам обращается
ваш одноклассник
Михаил ЦЕРЕХ

— НЕ БОЙТЕСЬ СЕЛЬСКИХ УЧАСТКОВ!

В прошлом учебном году я окончил Минский медицинский институт. Как и многие мои товарищи по учебе, я поехал работать на сельский врачебный участок. Сейчас тружусь в Березковской 25-коекной больнице Бегомльского района.

Никогда в жизни не забуду свой первый самостоятельный обход в больнице. Радость самостоятельного труда и в то же время большая ответственность за здоровье больных пронизали все мое существо. Ведь об этом дне я мечтал девять лет! (Перед поступлением в институт я окончил фельдшерско-акушерскую школу).

Работа на участке разнообразная и обширная, приходится одновременно быть терапевтом и хирургом, окулистом и гинекологом, педиатром и акушером. Необходимость оказать больному помощь заставляет вспомнить все то, чему учили наши преподаватели в институте, а также вновь и вновь перечитывать учебники и специальную литературу. Но какая радость наполняет сердце, когда бывший тяжело больной, выписываясь из лечебницы, скажет тебе простое, но душевное: «Спасибо, доктор!». И это самая дорогая награда за все твои труды.

Кроме лечебной работы и приема амбулаторных больных, приходится заниматься хозяйственными вопросами, профилактической и санитарно-просветительной работой, а также участвовать в общественной жизни.

Несколько слов о самой больнице. Размещена она в двух каменных зданиях: стационар и амбулатория, имеется своя операционная, лаборатория, рентгенаппарат, электрическое освещение. Больница расположена в красивом месте, у самой березовой рощи.

Я уверен, что раньше или позже моя мечта сбудется, и я стану хирургом, но на специализацию я поеду с определенным запасом знаний и опыта, которые я получу здесь на сельском участке.

И вы, кому весной этого года придется выбирать себе путевку в жизнь, не бойтесь сельских врачебных участков. Тот, кто не ищет в медицине легкого хлеба, кто хочет быть настоящим специалистом, тот обязательно поедет работать на сельский участок. Ведь здесь, как нигде, сама жизнь научит молодого врача клинически мыслить.

Вспоминаются слова некоторых наших студентов, которые, узнав, что я, будучи отличником, еду работать на участок, сожалели: «Мишке не повезло!» Вот теперь, спустя год, я могу возразить.

— Нет, мне повезло!

М. ЦЕРЕХ,
врач Березковской
участковой больницы
Бегомльского района,
выпускник МГМИ 1958 г.

Начинается распределение МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Заканчивается учебный год у студентов шестого курса. Сегодня выпускники занимаются последним днем по расписанию. С завтрашнего дня начинается самостоятельная подготовка к предстоящим государственным экзаменам, а с 15 апреля приступает к работе комиссия по распределению молодых врачей.

В ближайшие 2—3 дня выпускники на своем собрании расскажут, кто, где, как и какие знания приобрел за этот год, кто в какой помощи нуждается при подготовке к выпускным экзаменам, где и на какой работе думают трудиться молодые врачи. Дирекция ознакомит будущих врачей с положением и порядком распределения молодых специалистов на работу.

Деканатом проведена большая подготовительная работа к распределению, составлен индивидуальный план с учетом семейного положения и пожеланий каждого студента о месте будущей работы. Правда, желание многих выпускников не совпадает с наличием свободных мест в той или иной области, поскольку эти желания диктуются тягой к столице. Так, например, изъявили желание работать после окончания института в столице 111, а в Минской области — 91 человек, в то время как Минску вообще не требуются врачи, а во всей Минской области имеется только 54 вакантных места. Ясно, что некоторым товарищам придется пересмотреть свои планы с учетом реальных возможностей.

А возможности эти таковы. В

Брестскую область требуется 68 врачей, в Гродненскую — 50, в Могилевскую — 48, в Молодечненскую — 46, в Гомельскую — 49 и в Минскую область — 54 врача. Представлена заявка на 9 выпускников Министерством путей сообщения. 34 врача будет направлено в республиканские лечебно-профилактические учреждения и пр. В основном врачи, направляемые в распоряжение облздоровотделов, будут работать на сельских врачебных участках.

Как будет проводиться распределение? В первую очередь назначение на работу получают семейные (имеются в виду те семьи, в которых муж и жена одновременно оканчивают наш институт), за ними следуют участники Великой Отечественной войны и отличники учебы, а затем все остальные. Каждый молодой специалист сможет тут же у представителя облздоровотдела детально ознакомиться с местом, условиями и характером работы на том участке, куда выдается направление.

Предполагается начать распределение с Минской области, так как в эту область наибольшее число желающих.

Пожелаем молодым специалистам без всяких конфликтов получить направления и после сдачи государственных экзаменов поехать на работу туда, куда посылает Родина, где больше всего нужны кадры борцов за здоровье советского народа, кадры врачей.

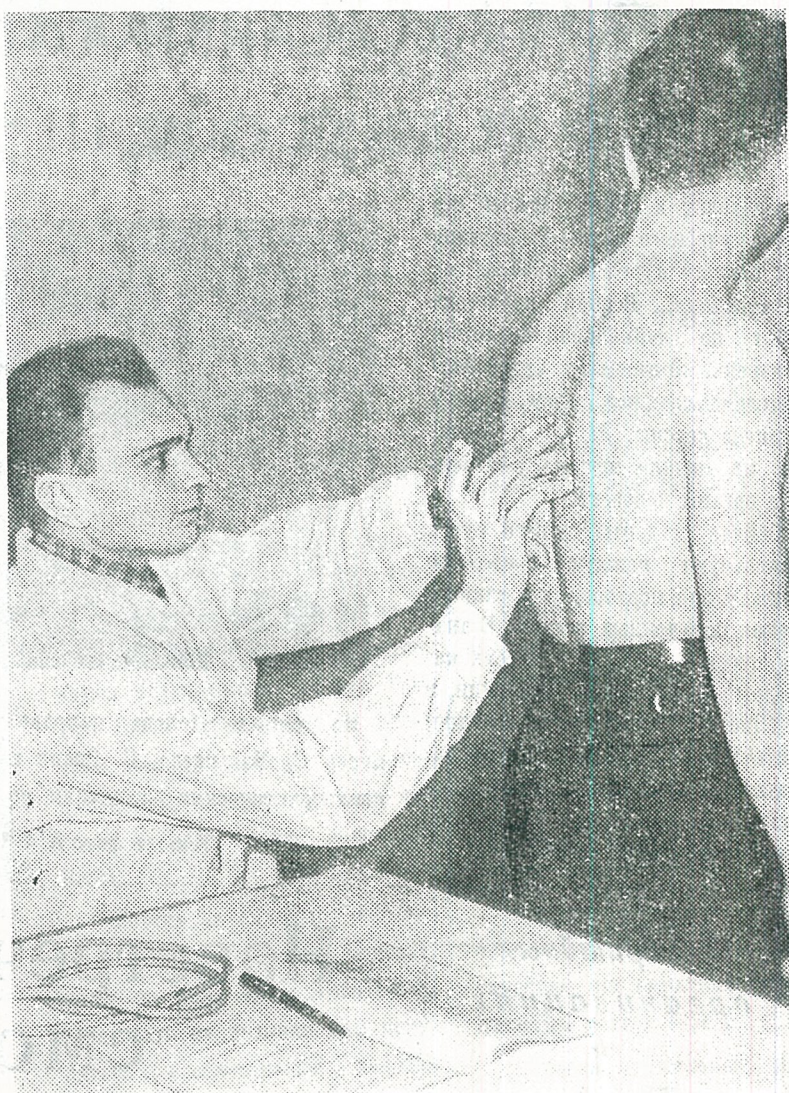
Л. Н. ВАСИЛЬЕВ,
декан 6-го курса.

Пусть не будет так



В любой участок сельский
Их на работу назначай,
Они не против, они согласны,
Но... им участок сельский
В столице, в Минске, подавай!

Будущий врач



Пройдет еще несколько месяцев и студентам шестого курса вручат диплом врача вместе с направлением на самостоятельную работу. Большинство молодых врачей поедет трудиться на передовую линию борьбы за здоровье человека — на сельский врачебный участок. Там сегодня больше всего нужны кадры медицинских работников, туда Родина посылает своих лучших сынов и дочерей.

Вместе с другими поедет на работу и Леонид Монич. А сейчас он закрепляет полученные в институте знания на практике в медсанчасти камвольного комбината. Здесь будущий врач проверяет свои знания, приобретает необходимые навыки, готовит себя для самостоятельной работы.

На снимке: Леонид Монич принимает больного в медсанчасти камвольного комбината.

Фото Л. Гигевича.

В помощь выпускникам

К выпускным государственным экзаменам будут допущены студенты, выполнившие учебный план шести курсов, сдавшие все установленные зачеты и экзамены и представившие заверенные руководителями занятий дневники о прохождении обучения на шестом курсе. Не теряя времени, каждому студенту шестого курса нужно проверить наличие в дневниках и зачетных книжках положенных записей и сдать книжку в деканат для оформления.

Государственные экзамены будут проводиться одновременно на двух потоках, по академическим группам пятого курса. Начало государственных экзаменов — 11-го мая. Ежедневно, кроме воскресений, будет экзаменоваться по три группы с каждого потока с тем, чтобы закончить экзамены 19-го июня.

На государственный экзамен выносятся пять предметов. Первым экзаменом на обоих потоках будет история КПСС, затем для первого потока — хирургия, терапия, акушерство и гинекология и гигиена, для второго потока — терапия, хирургия, гигиена, акушерство и гинекология.

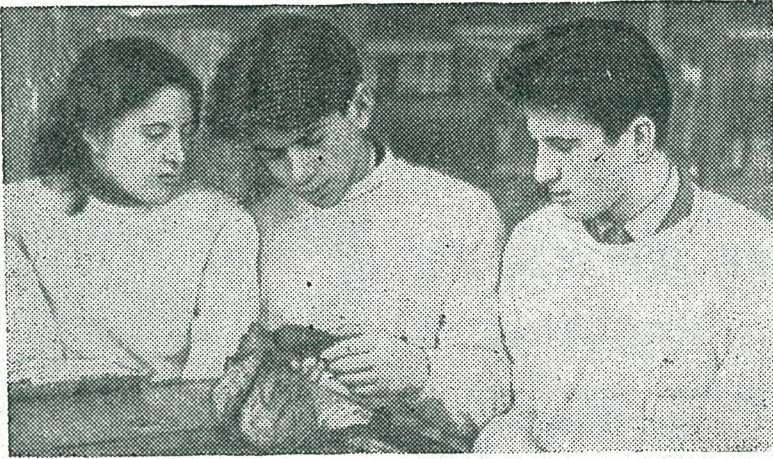
В период с 15-го по 29-е апреля с 15.00 часов студенты факультативно могут прослушать лекции по хирургии, терапии, акушерству и гинекологии, гигиене, ортопедии и курортологии, содержащие необходимые сведения для самостоятельной врачебной работы.

В помощь выпускникам будет прочитан ряд лекций по истории КПСС и по материалам XXI съезда КПСС, а также лекции о международном положении.

Первокурсники готовятся к сессии

Подходит к концу второй семестр учебного года. У студентов первого курса начинается горячее время. Весной предстоит зачет по нормальной анатомии человека. Этот зачет будет значительно сложнее, чем зачет в зимнюю сессию. Да это и понятно: мы начали изучать внутренние органы человека.

Сейчас студенты нашего курса используют каждую свободную минуту для повторения и закрепления полученных знаний. В анатомическом зале, в музеях кафедры нормальной анатомии, в библиотеке—всюду можно встретить юношей и девушек с препаратами и книгами в руках. Уже сейчас они готовятся к весенней экзаменационной сессии.



На снимке: (слева направо) студенты 8-ой группы первого курса С. Малышева, С. Рисин и С. Ярошевич готовятся к очередным практическим занятиям по нормальной анатомии человека.

Текст и фото А. СИМАКОВА, студента 1-го курса.

В партийных организациях

★

Бой — прогульщикам!

Коммунисты, комсомольцы и беспартийные студенты и преподаватели кафедр третьего курса собрались на открытое партийное собрание, чтобы поговорить о состоянии учебной дисциплины и успеваемости на курсе, вскрыть имеющиеся недостатки и наметить конкретные мероприятия по укреплению дисциплины среди студентов. Доклад по этому вопросу сделал декан доцент Савостенко Г. В. Он отметил, что на курсе не изжиты случаи нарушения учебной дисциплины, многие товарищи часто пропускают лекции и практические занятия, мало работают над книгой. Особенно вопиющее положение создалось в 34-ой группе, где половина студентов не является на практические занятия по патологической анатомии. Как прямое следствие пропуска занятий является то, что в журнале успеваемости против фамилий студентов 34-ой группы пестрят неудовлетворительные оценки по патологической анатомии и фармакологии.

— Нам надо объявить решительный бой прогульщикам и лодырям! — так закончил свой доклад доцент Савостенко.

Принявшие участие в обсуждении этого вопроса профессора Гульевич и Бронвицкий, доцент Реут, ассистенты Козловский и Артишевский, студенты Окрут, Глушаков, Мазур и др. привели ряд примеров, показывающих, что на курсе неблагоприятно обстоит дело с учебной дисциплиной. На собрании вскрылось, что третьекурсники пропустили 630 часов практических занятий по фармакологии и до сих пор не отчитались перед кафедрой, многие юноши и девушки шумно ведут себя на лекциях и практических занятиях. Особенно «отличаются» в этом отношении студенты Хасдан и Жаврид.

В принятой собранием резолюции намечены конкретные меры по улучшению идейно-воспитательной работы и укреплению дисциплины на курсе. В числе других пунктов имеется и такой: «Просить декана принимать более строгие меры взыскания к студентам, нарушающим учебную дисциплину и плохо успевающим».

Г. ПОТАПЕЙКО,
член партбюро 3-го курса.

Навстречу декаде смотра

Каждый день после окончания занятий в аудиториях звучат песни, музыка, репетируют танцы, плясуны, актеры, мастера слова и другие участники художественной самодеятельности. Здесь можно встретить хор пятого курса, октет четвертого, секстет третьего, танцколлектив и мужской хор второго курса, известных в институте солистов Климовича, Билетова, Айлоян и других. Интересные номера готовят и наши первокурсники — многообещающие конкуренты любому курсу. Все участники кружков художественной самодеятельности упорно готовятся к предстоящему смотру, который будет проводиться с 11 по 21 апреля в помещении Дома культуры тонкосуконного комбината (ул. Ногина, 9). Всем хочется завоевать первое место и переходящее Красное знамя, удерживаемое ныне второкурсниками.

Недавно участники институтских кружков художественной самодеятельности выезжали на праздник дружбы в Каунас, где приняли участие в двух концертах перед литовскими зрителями. Успех выпал на долю певцов Г. Климовича, Б. Билетова,

З. Скачковой, В. Семиволоса, К. Пышало, чтецов Н. Красноглазова и Л. Павлюченко, участников танцевального коллектива института. Неплохо справились со своими обязанностями и наши аккомпаниаторы К. Сыркина, Г. Вартаньян и Г. Кузнецова. Эта поездка явилась как бы генеральной репетицией перед предстоящим смотром, выявила лучшее, указала на недостатки в нашей работе.

Что нужно для того, чтобы завоевать первенство на предстоящем смотре? Нужен прежде всего хороший концерт с участием многих исполнителей, интересная организация массовых игр на вечере, активное участие студентов курса в общештуденческих коллективах художественной самодеятельности и высокие достижения в спортивно-массовой работе. А все остальные тонкости исполнительского мастерства, идейно-художественной направленности и разнообразия жанров и тематики концерта оценят взыскательные зрители и жюри.

В. МАЗУР,
председатель Художественного Совета МГМИ.

Интересная экскурсия

В воскресенье выдался погожий весенний денек. Ласковое мартовское солнце щедро разливало свои теплые лучи. В этот день первая и наша третья группы пошли в Художественный музей.

...Ковровая дорожка привела нас в первый зал. Древней старинной дышало здесь все: и почерневшие лики святых, и деревянные скульптуры, и широкие позолоченные пояса.

Хрупкая девушка-экскурсовод с большими карими выразительными глазами вела своих очарованных слушателей в этом замечательном мире живописи. Шаг за шагом раскрывается перед нами прекрасное, которое едва ли можно описать, искусство мастеров. Неподражаемые картины Куинджи «Ночь над Днепром», «Березовая роща» и другие. Сколько надо было вложить мастерства, любви в свое произведение, чтобы вот так нарисовать эту чуть-чуть вздымающуюся гладь Днепра, луну, разливающую прямо-таки ошутительный, мягкий свет на плавно катящую свои тяжелые волны могучую реку. Сразу невольно вспоминаешь Гоголя, его восторг и преклонение перед великим Днепром.

Но вот и картина Пукирева «Брак поневоле». В немом восторге застыли Соня Азаркевич, Жора Баровский и Рита Голубева.

Подолгу останавливаются студенты и у картины Маковского «Болгарские мученицы». Да, недаром это полотно вселяло огромную ненависть к турецким поработителям, звало угнетенных на борьбу за национальное освобождение. Мы медленно проходим из зала в зал, подолгу останавливаясь у памятных картин Репина, Левитана, Врубеля.

В нижних залах музея представлено творчество белорусских советских авторов. На их картинах мы видим своих современников, молодых строителей Минска, передовиков труда, простых советских людей. Замечательные картины Яковенко, Дурмина, Любомирова и многие-много другие заставляли подолгу задерживаться возле себя.

Мы вышли из музея под впечатлением только что виденного. Началось оживленное обсуждение. — Что мне лучше всего понравилось? — переспрашивает Ира Стецкевич вопрос, заданный ей товарищами. — Да я и сама не знаю, что больше всего! Прекрасны скульптуры Миско «Светлана», Селиханова «Китайка», да, в общем, очень много, даже сама не знаю, что особенно! — пожимает она плечами, и мы все ее прекрасно понимаем.

Д. ГОФМАН,
студентка 1-го курса.

Защита диссертаций

16 апреля в аудитории № 1 анатомического корпуса состоится защита диссертаций на соискание ученой степени кандидата медицинских наук.

ассистентом КАРДАШОМ на тему «Функции щитовидной железы при гипертонической болезни», (официальные оппоненты: проф. Мережинский М. Ф., доц. Новаш И. Е.);

ассистентом КУЗИНОЙ на тему «Особенности нарушений сердечно-сосудистой и нервной системы у больных токсической дифтерией зева» (официальные оппоненты: доктор медицинских наук доц. Кацман Е. Е., доц. Бондарева Н. В.).

По следам наших выступлений

Голос студентов услышан

«По существу статьи «Проблемы, проблемы...», опубликованной в газете «Советский медик», — говорится в ответе, присланном в редакцию заместителем директора по административно-хозяйственной части т. Клебановым, — хозяйственная часть института сообщает, что автор правильно поднимает назревшие вопросы улучшения быта студентов, проживающих в общежитиях. Душевые комнаты в общежитии № 3 действительно не работают из-за крупных строительных недоделок. Во время летних каникул будут приняты меры к устранению имеющихся недоделок с тем, чтобы в будущем учебном году студенты смогли пользоваться душем.

Что же касается дорожек в коридорах и репродукторов, то при-

шедшие в негодность половые дорожки в общежитии № 3 уже убраны и списаны. По мере приобретения новых дорожек будут заменены и все остальные.

В течение 1957—1958 гг. в общежитиях № 1 и № 2 полностью заменены старые репродукторы «Рекорд» на новые динамики, а в общежитии № 3 уже в текущем году заменено 70 таких репродукторов. Остальные 90 «Рекордов» намечается заменить к началу нового учебного года.

Хозяйственной частью принимаются меры и в отношении закупки стиральных машин для прачечных общежитий.

Прикроватными тумбочками из расчета одна тумбочка на двух жильцов все общежития обеспечены полностью».

Меры приняты

В ответ на эпиграмму «Несколько слов о работе радиоузлов», опубликованную в «Советском медике», секретарь партбюро института т. Антонов сообщил, что приняты меры к улучшению работы радиоузлов при студенческих общежитиях. Назначены редакторы радиогазет. По общежитию № 1 —

т. Парадиев, по общежитию № 2 — т. Гроховский, по общежитию № 3 — т. Ширяев. Утверждены планы работы. Партийное бюро курсов поручено подобрать и утвердить состав редколлегии. В общежитии № 3 избрана редколлегия радиогазеты в составе 11 человек.

«Вот они, плоды «доброты»

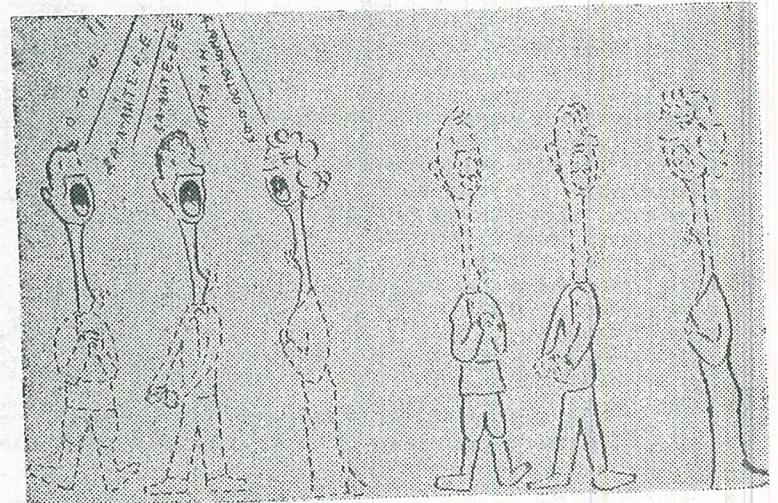
Под таким заголовком в нашей газете была опубликована заметка о том, что в институте никто не принимает мер к нарушителям порядка в общежитиях.

Как сообщила редакция председателю профкома т. Горелько, на днях на заседании профкома рассмотрены персональные дела чле-

нов профсоюза тт. Белевича, Делия, Рузанова, Котика, Гуревича, Гензелева и Красноглазова, организовавших «дикий оркестр» в общежитии № 3. Белевич, Делия и Гуревич выселены из общежития. Гензелеву, Рузанову и Котику объявлен выговор, Красноглазову — предупреждение.

Был хор — не было костюмов, есть костюмы — хора нет...

В прошлом году участники институтского хора требовали закупить им новые костюмы. В этом году институт закупил костюмы, а хора, по сути дела, нет.



Хористы заплакали:
«Снабдили б нас фраками,
Да платьями бальными —
Тогда б выступали мы...»
Снабдили их фраками —

Стихи А. СОКОЛОВСКОЙ.

Хористы заплакали:
«Для хора отличного
Нет...
молока
птичьего...»

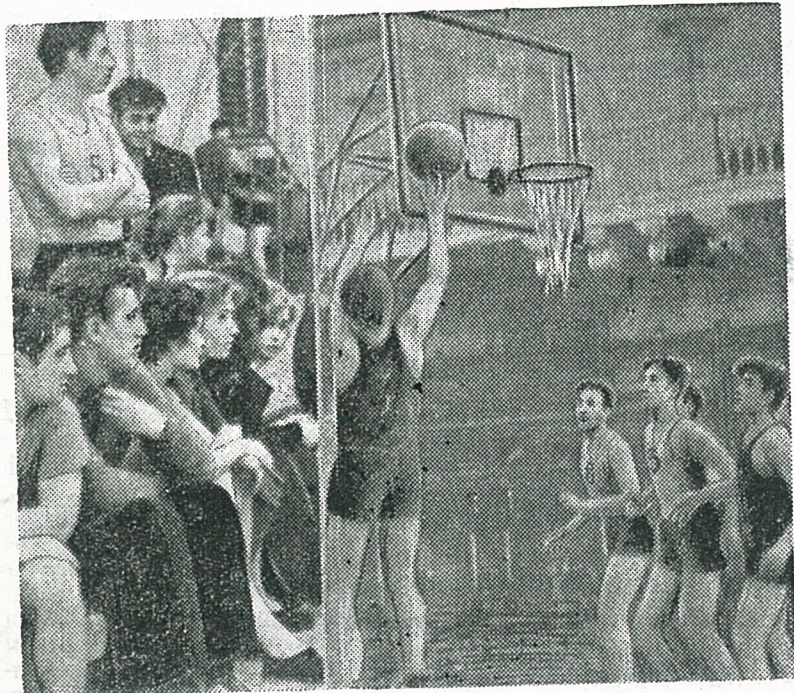
Рисунок С. ПОНОМАРЕВА.

В ГОСТЯХ У БАСКЕТБОЛИСТОВ— ЛЕНИНГРАДСКИХ МЕДИКОВ

Мы едем в Ленинград!

О предстоящей поездке спортсменов в Ленинград стало известно нам сразу же после принятия решения советом спортклуба.

Волнение, радость, новые заботы—эти чувства смешались и заняли все мысли наших спортсменов перед предстоящей поездкой. Кто бы не желал съездить в этот прекрасный город-герой! Безусловно, большая радость у баскетболистов! Но в то же время сколько волнений. Ведь известно, что команды ленинградцев выступают по 1-ой группе Всесоюзной спартакиады медвузов, тогда как наш вуз—по второй. Началась упорная подготовка команд: с еще большим усердием, вниманием, старательностью проводились почти ежедневные тренировки, товарищеские встречи с командами других вузов и обществ города. Все, что можно было, лучшее из своего опыта старались тренеры команд передать своим воспитанникам. В



— Молодец Леонид Бекашов, хорошо прошел к корзине! Все болельщики остались довольны на этот раз игрой команды МГМИ.

напряжение сразу несколько спадает, и вагон оживает от веселых песен, шуток, игр наших спортсменов.

Первые встречи

День в пути прошел слишком быстро, и мы ранним утром, когда еще не погасли ночные фонари города, прибыли на Ленинградский вокзал. Неприятной погодой встретил нас Ленинград. Девять градусов мороза, пронизывающий ленинградский ветер хорошо почувствовали мы сразу же, выйдя из вагона. А через пару часов мы уже отдыхали в комнатах общежития 1-го Ленинградского медицинского института. Тревожным был этот отдых, ибо в 13.00 предстояла уже встреча с баскетбольными командами института.

Повлиял ли воскресный день, но болельщиков на трибунах собралось много. Вручены памятные значки, подарки, и со свистком судей начата первая встреча женских команд. С первых минут было очевидным преимущество команды минчан. Точные пасы, меткое попадание в кольцо, техника игры сразу привлекли на нашу сторону большинство болельщиков. Энергичнее повели игру ленинградцы во второй по-

ловине, но большого успеха добиться не смогли. Счет 48:28 в пользу МГМИ!

Первая победа есть! Радостные, счастливые уходят с площадки наши девушки-победительницы.

Начинают игру команды мужчин. В первые минуты наши хотят взять инициативу, но быстро ее перехватывают ленинградцы и ведут до окончания игры, которая и закончилась со счетом 78:53 в пользу 1-го Ленинградского медицинского института.

Печально, очень даже печально! Но ведь предстоит еще одна встреча с этой же командой. Здесь уж надо учесть все! Это стало ясно и тренеру команды, и игрокам. Долго, тщательно разбирала игру наши баскетболисты—и это дало впоследствии желаемый результат.



Медленно, но точно уходит в корзину мяч, посланный Раей Ананских.

Красавец-город

День отдыха между играми использовали для знакомства с городом. Вот когда увидели всю красоту, величие этого города-героя. Любовались знаменитыми мостами через красавицу Неву, по которой медленно двигаются льдины, тающие под весенним солнцем. Отблескивают на солнце стройные шпили Петропавловской крепости, Адмиралтейства, купол Исаакиевского собора. Гордый своим убранством и величием Зимний дворец окаймляет Дворцовую площадь, выходя фасадом на набережную гранитной Невы.

Несмотря на сильный, порывистый ветер и небольшой морозик, пляж на Неве занят любителями позагорать на льдинке или искупаться в обжигающей холодной воде.

Два новых выигрыша

Восхищаясь городом, не забывали и об играх. Вечером снова встреча на баскетбольной площадке. Опять-таки девушки закрепили свою первую победу: счет 45:14! Здорово!

Но предстоит игра мужчин... По разговорам ленинградцев можно было понять, что ждут они и надеются на легкую победу. Но настроение нашей команды было совсем обратное!

— Обязательно, во что бы то ни стало выиграть! — так решили наши ребята и не отступили от своего решения. Хороший темп, слаженность, максимальное напряжение обеспечили трудную, но заслуженную победу нашим мужчинам-баскетболистам.

Славный труд дал и славные результаты — это можно сказать о наших командах-победительницах.

Сыграны все игры, теперь можно подумать и о знаменитых музеях, театрах Ленинграда.

По памятным местам

Днем преклоняемся перед неограниченным мастерством русских и зарубежных скульпторов и художников в Эрмитаже, а вечером восхищались балетом в Мариинском театре.

Поражает нас блеск золота и роскоши в соборе Петра и Павла в Петропавловской крепости, в залах Исаакиевского собора. Мы, как заколдованные, подолгу стоим в Русском музее перед полотнами великого художника Айвазовского «9-й вал», «Волна».

Комитет комсомола 1-го ЛМИ организовал нам автобусную экскурсию по памятным революционным местам города.

...Позади прощальные прогулки по набережной, и самолет поднимает нас над Ленинградом, чтобы через два часа доставить в родной Минск. И здесь с большой



Мужчины команды МГМИ вручают памятные значки ленинградцам.

выразительностью мы почувствовали, насколько это замечательно жить и трудиться, бороться с трудностями и добиваться побед с таким дружным, сплоченным коллективом!

И каждый раз все с нетерпением ждут тренировок, чтобы снова и снова быть всем вместе и вспоминать замечательные дни в Ленинграде!

Текст Н. СИЛЯЕВОЙ.
Фото Н. РОЗИНОЙ.



Используется «минута»: тренер А. Б. Абрамович дает указания по ходу игры.

— Смелее выходите к кольцу!

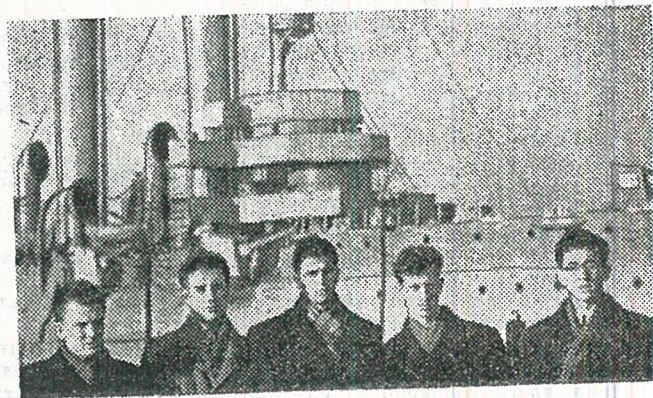
эти дни подготовки еще больше сплотился и до этого дружный коллектив баскетболистов, что сыграло немаловажную роль в предстоящих играх.

И вот последнее собрание, напутственное слово заведующего кафедрой В. Н. Коваленко. Распределены места в вагоне. Закуплены продукты в дорогу...

И, наконец, под мерные капли дождя (кстати, говорят, это на удачу) поезд отходит от перрона Минского вокзала. Нервное



Ну как не сфотографироваться на память у броневого, с которого в 1917 г. выступал Владимир Ильич Ленин.



После заслуженной победы юноши с гордостью снимаются на фоне легендарной «Авроры».

Вместо напутственного слова выпускнику

ТОМКА

Варвара КАРБОВСКАЯ.

В районной поликлинике, у двери одного из кабинетов, сидят пациенты, человек десять. Сидят спокойно, не выражая нетерпения и недовольства, что им приходится долго ждать. У некоторых на лицах даже что-то вроде упрямства. Как будто они всем своим видом дают понять: где хотим, там и сидим, хоть до вечера, наше дело хворое, нашему характеру не препятствуйте!

А, между прочим, возле соседней двери нет ни одной души. Но, может быть, там принимает врач по кожным болезням или хирург, а тут все к терапевту? Нет, оказывается, что и в том и в другом кабинете принимают терапевты.

Вот по коридору идет новый пациент. Подходит к ожидающим приема.

— Вы к Анне Петровне?

Ему улыбаются, одобительно кивают, отвечают:

— К Анне Петровне.

Одна из пациенток, в платье, застегнутом на пуговицы сверху до низу, говорит без умолку. Это у нее не нервное, это, по-видимому, обычное ее состояние: все равно, с кем, где и о чем, лишь бы говорить.

— Вы спрашиваете, к кому? Конечно, к Анне Петровне! Неужели же к Томке? Зачем мне самой себе дергать нервы! Даже когда наша Анночка Петровна была в отпуске, я сказала сама себе: пусть я лучше целый месяц буду болеть, терпеть и ждать, чем запишусь к Томке!

Пациенты кивают и соглашаются: правильно. Между ними полное взаимопонимание. Я не пациентка, пока ни на что не жалуюсь. Пришла по заданию редакции ознакомиться с тем, как обслуживаются больные. Мне интересно, почему к Анне Петровне очередь, а к врачу по фамилии Томке никого.

В сопровождении свиты проходит видный мужчина, похожий на трюфенового короля, только в белом медицинском халате. Он смотрит на ожидающих приема и спрашивает густым басом, по-хазайски громко:

— Все к Анне Петровне?

Одни с упрямым видом смотрят в сторону, другие улыбаются, но тоже с видом «себе на уме». Мне хочется быть вежливой, и я отвечаю за всех:

— Да, тут все к Анне Петровне. К врачу Томке нет никого.

— Ка-ак?— строго спрашивает величественный трюфеновый король в белом халате.— Почему вы позволите себе называть врача Томкой?

Рядом тихонько фыркают. Я уже понимаю, что совершила какую-то неловкость, и догадываюсь, что представительный мужчина не иначе, как главный врач.

— Простите, я никого не называла Томкой. Я сказала: Томке. Я полагаю, что это фамилия врача—Томке?

— Очевидно вас ввели в заблуждение, — говорит главный врач и проникательно смотрит на молчащих пациентов, которые делают вид, что их хата с краю.— Врача зовут Тамарой Матвеевной, а фамилия ее...

Он называет фамилию и отходит от нас вместе со своей почтительной свитой. Значит, меня действительно ввела в заблуждение говорливая женщина со своим изысканным произношением на букву «э». Доктора, у которого нет никого на очереди, зовут Тамарой Матвеевной, а больные за глаза — Томкой, по-видимому, выказывая этим свое заочное неуважение. Совсем как школьники, которые выдумывают учителям прозвища, хотя прекрасно знают, что это дурно.

— Ну и вляпались!— восторженно шепчет мне говорливая женщина, глядя вслед главному врачу. (При этом я представляю, какая у нее будет неиссякаемая тема для сегодняшних разговоров.)— Ну, ничего. Главврач и без того знает, что ее все зовут

Томкой и что к ней никто не ходит. Разве только ее поклонники, да и то, когда здоровы! А когда заболеют, все равно обращаются к Анне Петровне.

— Да, но почему? Объясните, пожалуйста.

— Сходите сами. Может быть, Томочка от нечего делать даже поставит вам приблизительно точный диагноз. У вас, например, капилляротоксикоз геморрагический, или, проще сказать, васкулит, болезнь Шенлейн-Геноха, которая развивается обычно после ангины, а она определит, что это...

— Нефрит очаговый,— подсказывает кто-то из больных.

Все понимающе переглядываются и тихонько пересмеиваются.

Мне совсем не смешно. Наоборот, я чувствую себя подавленной перед такими просвещенными больными, которые знают разницу между красивым словом «нефрит» и этим длинным, странным «капилляр...». Я стучу в кабинет к Тамаре Матвеевне. Из-за двери раздается недовольный голос:

— Да-а!

Вхожу. Ну и хорошенькая же эта Тамара Матвеевна! Молодая, золотисто-кудрявая и до того цветущая, что это должно как-то особенно действовать на больных: пессимистов раздражать, в оптимистов вселять надежду, что и они, когда поправятся, будут такими же цветущими. При моем появлении доктор не прекращает телефонной беседы, но говорит так, как обычно говорят люди, которые не хотят, чтобы их поняли окружающие:

— Угу... да, да, непременно... сейчас не могу... полным-полно, ждут... кошмарно, конечно, устала... до свидания... и я...

Я все стою у двери. Мне-то что, я здорова, могу и постоять. Но я представляю себе обиду больного человека, когда его даже не приглашают сесть. Стою и думаю: в актеры принимают талантливых, тонко чувствующих людей, а разве можно, чтобы врач был бесталанный и бесчувственный? Наверно, Анна Петровна, к которой сидят десять человек, умеет не только распознать болезнь, но и заглянуть в душу добрым, сочувствующим взглядом. Одна моя приятельница говорит, что для нее самое главное — доктор, а не лекарство. Мне кажется, она права...

Но вот доктор кладет трубку и смотрит на меня. Что за глаза! Такие неприветливые бывают, пожалуй, только у оппонента на совещании. Но до чего же красивые, настоящий черносливы!

— Что у вас? — спрашивает Тамара Матвеевна.

Судя по выражению ее лица, я должна понимать вопрос так: «Что вы шлете по врачам? Ничего у вас не болит, только время отнимаете, надоели до смерти!» Но так как это всего лишь мои домыслы, я не могу приписывать Тамаре Матвеевне эти невысказанные слова. Я говорю начистоту:

— У меня решительно ничего не болит. Но, пользуясь тем, что у вас никого нет на очереди, я бы хотела поговорить с вами о другом.

В глазах черносливына вспыхивает любопытство, отчужденное выражение сразу сменяется заинтересованным.

— Я вас слушаю!

Если бы она с таким же интересом выслушивала больных! Я говорю:

— Тамара Матвеевна, дело в том, что я из редакции. Нет, нет, фельетона я писать не собираюсь, никаких жалоб не поступало! Мне хочется написать рассказ. Я соби-

раюсь в этом рассказе говорить о человеке, который выбрал себе работу не по призванию.

— Это бывает, — говорит Тамара Матвеевна и заламывает темные брови, отчего ее лицо становится трагическим.

— Вы, вероятно, всего года три, как окончили медицинский институт? И, если я не ошибаюсь, вы не слишком увлечены своей профессией? Мне хотелось бы знать: почему вы выбрали именно этот институт?

Чтобы как-то смягчить прямолинейность и некоторую невежливость своих вопросов, я решаюсь сказать Тамаре Матвеевне приятное, кстати, ничуть не кривя душой:

— Вы очень красивы. С таким лицом, как ваше, вы могли бы стать актрисой, разумеется, при наличии таланта...

Я знаю, что красивой женщине под такой комплиментарной правдой можно задать даже мало-приятный вопрос. Тамара очаровательно-горько усмехается:

— Ах, вы попали в самое больное место! После школы я целых два года пробивалась в театральные студии. Но у меня ни связей, ни протекции. Хроническое невезение!

— А способности были?

— Никто не родился Пашенной или Улановой, — с оттенком обиды говорит Тамара Матвеевна, — или Ханной Хонти. Помните эту восхитительную премьеру венгерской оперетты? Способности развились бы со временем. Нашелся бы режиссер, который охотно стал бы развлекать. Но время шло, мне срочно надо было куда-то поступать, чтоб не остаться без всякого высшего образования. Легче всего мне было устроиться в медицинский. А я так мечтала об оперетте! «Частица черта в нас заключена подчас...»

Я выхожу из кабинета. Очередь к Анне Петровне еще увеличилась. Один из пациентов читает вслух газету:

— «Серьезного внимания заслуживает повышение качества подготовки врачей с высшим образованием. Труд врача предъявляет к человеку, избравшему эту профессию, ряд высоких специфических требований. Каждый молодой человек уже до поступления в медицинский вуз должен проявить интерес к профессии врача и иметь некоторые практические навыки работы в лечебных учреждениях».

Специально беру эту газету с собой, когда иду в поликлинику, — говорит мужчина.

С ним соглашаются. Если прочтешь это Анне Петровне, то можно добавить: именно вы у нас такая, проявляете интерес. А Томке — читай не читай, на нее не подействует.

В это время дверь кабинета Анны Петровны открывается. Входит больной с лицом именинника. На пороге стоит молодая женщина в белом халате. Куда там Томке, с ее «частицей черта», с недовольным выражением пухленького лица! Эта всякая-то светлая, милая, просто живая положительная героиня из пьесы.

— Здравствуйте, Анна Петровна! — хором произносят больные.

— Здравствуйте! — приветливо отвечает милая и светлая героиня. — Прошу вас, кто следующий, пожалуйста!

— Наши дети будут выбирать профессию по сердцу, — сказала говорливая женщина. — Прежде чем поступать в институт, каждый уже полюбит то или иное дело, привыкнет к нему...

Хорошо, если б она оказалась права! Тогда не будет такой Томки, которая отсиживается за дверью кабинета, врачебного или какого-либо другого (день прошел — и слава богу!), тихонько напевая: «Частица черта в нас...»

Много еще есть всяких чертовых частей. Одни рассосутся, а другие, наверное, потребуют хирургического вмешательства.

(Журнал «Огонек»)

НОВОЕ В МЕДИЦИНЕ

Питание больных после операции на желудке

На одном из заседаний 3-й городской научной конференции молодых хирургов, посвященной 250-летию Ленинграда был заслушан доклад Ю. П. Столыпина (ВМОЛА им. С. М. Кирова) об энтеральном питании больных после операции на желудке. Производится длительное введение высококалорийной смеси в кишечник. Тонкий хлорвиниловый зонд с металлической оливой вводится до операции через нос в желудок. Операции он не ме-

шает. Далее зонд проталкивается в тонкую кишку через анастомоз на 30—40 см. Через него вводят 200 мл. аминокислот, 1000 мл. физиологического раствора, 300 г. сахара и 150 мл. 96% спирта. Смесь вводят капельным путем круглосуточно: в 1-е сутки 200 мл., а в последующие до 3500 мл. Больной чувствует себя лучше — нет жажды, меньше потеря в весе. Зонд извлекается на 5—6 суток.

Найден метод исправления формы носа

На 3-й городской научной конференции молодых хирургов, посвященной 250-летию Ленинграда (27-29 мая 1957 г.) А. А. Либберг (Институт травматологии и ортопедии) поделился опытом применения размельченного хряща в восстановительной хирургии

лица. Хрящевая масса вводится в ткани под давлением через иглу револьверного шприца. Этот способ 82 раза применен в области лица, при исправлении формы носа и даже для образования каркаса ушной раковины и т. д.

ТЕРПЕНОЛЬ-4

В отделении природных лечебных средств при химическом научно-исследовательском институте Чехословацкой Академии наук недавно было установлено, что в можжевельнике входит вещество, оказывающее сильное диуретическое действие — терпеновый ал-

коголь — терпеноль-4. В опытах на животных установлено, что его действие подобно действию лекарств, применяемых при отеках у больных с сердечно-сосудистыми и почечными заболеваниями (Вестник хирургии, № 6, 1958).

Прибор для сшивания сосудов

Центральной научно-исследовательской лабораторией оптики и точной механики в Белой Пельхешши (Венгрия) сконструирован прибор для сшивания кровеносных сосудов. Прибор имеет небольшой размер. Он обшивает ар-

терию танталовыми скрепками, которые не вызывают сминания стенок. Как показали опыты на животных, применение прибора полностью устраняет опасность тромбоза. (Вестник хирургии, № 6, 1958).

Электрический массажист

Московским заводом электроизделий выпускается небольшой прибор — электрический массажист, с помощью которого можно самим сделать лечебный или косметический массаж. В комплект входит пять различных насадок, предназначенных для массажа мускулов и суставов; для шеи, лба, подбородка, затылка; для общего массажа лица и нанесения на него крема; для разглаживания морщинок, складок; для мягкого «воздушного» массажа.

Прибор состоит из пластмассового корпуса, внутри которого помещен электровибратор мощ-

ностью 18 вт. Он включается в осветительную сеть переменного тока напряжением 127 или 220 в. В зависимости от характера массажа амплитуду вибрации насадок можно изменять специальными регуляторами.

ПОПРАВКА

В заметке «Лыжный кросс», опубликованной 14 марта, вкратце опечатка. Вторую строку четвертого абзаца сверху в первой колонке следует читать: «массовая» команда 4-го курса и далее по тексту.

Редактор Б. КОЗЛОВ.

Коллектив кафедры гистологии выражает глубокое соболезнование ассистенту кафедры Шапиро Р. М. по поводу постигшего её горя — смерти ОТЦА.

НЕ ЗАБЫЛИ ЛИ ВЫ продлить подписку на журнал «ЗДРАВООХРАНЕНИЕ БЕЛОРУССИИ»?

Продолжается подписка на ежемесячный журнал «Здравоохранение Белоруссии» — орган Министерства здравоохранения БССР.

Стоимость подписки с мая и до конца года — 24 руб.

Подписка принимается в отделениях Союзпечати, почтовых конторах и отделениях связи и общественными распространителями.