

МЕДИЦИНСКИЕ РАБОТНИКИ! УЛУЧШАЙТЕ И РАЗВИВАЙТЕ НАРОДНОЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЕ, ПОВЫШАЙТЕ КУЛЬТУРУ В РАБОТЕ ЛЕЧЕБНЫХ И САНИТАРНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ! ВНЕДРЯЙТЕ В ПРАКТИКУ НОВЕЙШИЕ ДОСТИЖЕНИЯ МЕДИЦИНСКОЙ НАУКИ!

(Из Призывов ЦК КПСС к 43-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.)

ЕДИНОДУШНО ОДОБРЕАЕМ

Голос мира побеждает

Безмерно горжусь тем, что голос в защиту мира, в защиту народов, борющихся за свое полное освобождение, со всей силой прозвучавший из уст посланца нашей великой страны на XV сессии Генеральной Ассамблеи ООН заглушил все злобные голоса поджигателей новой войны. И несмотря на то, что ряд важных вопросов, поднятых на сессии социалистическими и другими странами был отклонен американской «машинной большинством», XV сессия Генеральной Ассамблеи ООН сыграла свою историческую роль. Она еще раз показала

всем народам, что Советский Союз действительно борется за всеобщее разоружение, за предоставление независимости колониальным и зависимым странам. Сама инициатива в постановке важнейших проблем глав правительств в ее работе, исходит от Советского Союза и других социалистических стран. Симпатии народов на стороне лагеря социализма.

Спасибо Никите Сергеевичу за его титанический и благородный труд во имя мира и счастья народов.

В. А. ВАСИЛЬЕВ,
ассистент кафедры философии.

Слово матери

Много красивых слов в русском языке, но нет в нем более прекрасного и дорогого всем слова, чем слово «мир». Сколько надежд, мыслей связано с этим коротким словом! Мир — это спокойный труд советских людей, это рост неисчислимых богатств нашей Родины. Мир — это звонкий смех и спокойный сон детей, это счастье нашего и грядущего поколения.

А каким зловещим и страшным является слово «война». Война — это пепелища, слезы, миллионы детей-сирот. Прошедшая война оставила свой след и на нашей семье. Отец погиб под Ржевом в 1942 году. Ведь это не будет красным словом сказано, что Родина помогла моей матери поставить нас на ноги. Я закончила БГУ имени Ленина, брат окончил Суворовское учи-

лище и учится сейчас в институте. Теперь у меня своя семья, хотя и небольшая. Всем нам хочется жить, мирно трудиться на благо Родины.

А они, всякого рода отрепье, люди жаждущие наживы за счет крови, слез, уничтожений, хотят развязать новую войну!

Советский народ, устами Н. С. Хрущева на XV сессии Генеральной Ассамблеи заявил, что он хочет жить в мире со всеми народами, и приложит все силы, чтобы предотвратить войну будет сеять повсеместно семена мира и правды. Я от всей души благодарю Н. С. Хрущева за его титанический труд на благо мира и счастья нашего народа.

Л. П. ЧЕБОТАРЕВА,
ст. лаборантка кафедры философии.

Нам не нужна война!

Нам, будущим медикам, особенно хорошо понятны страдания людей от боли. А война — это мясорубка для людей, это тысячи, миллионы смертей, инвалидов, сирот. Мы пришли в институт, чтобы научиться избавлять людей от страданий. И мы всеми фибрами души про-

тестуем против действий империалистов, ставящих всевозможные рогатки на пути к достижению соглашения о разоружении. Разоружение — это основа прочного мира. Нам нужен мир. Нам нужно учиться.

Н. ЗОЛОТУХИН,
студент 3-го курса.



Советский МЕДИК

Орган партийного бюро, дирекции, комитета комсомола, профкома и месткома Минского государственного медицинского института.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 31 (191)

СУББОТА

22 октября

1960 года

Цена 10 коп.

«Спасибо, доктор!»

Чуткое ухо не обмануло старую женщину: стук в дверь повторился.

— Опять, небось, беда у кого-то... — Хозяйка сочувственно посмотрела на сладко спящего юношу, перекрестила его, сама перекрестилась и пошла открывать.

На пороге стояла в наспех накинутой мокрой шали дрожащая и перепуганная девочка лет двенадцати.

— Мамка... Плохо с мамкой. Доктора побудите... — Сквозь слезы просила девочка.

Эдуард Петрович быстро поднялся и пошел с девочкой к ее маме. Больная была в тяжелом состоянии, теряла сознание. Молодой врач всю ночь провел у постели больной колхозницы, он мужественно боролся за жизнь матери этой девочки. И победил. Утром больной стало легче. Она открыла глаза, посмотрела на окно, потом улыбнулась и прошептала: «Спасибо, доктор!»...

Недавно начал самостоятельный трудовой путь выпускник нашего института врач Хожевской амбулатории Эдуард Ладыгин. Но уже не одну бессонную ночь у постели больного, уже не один бой за жизнь советского человека выдержал Эдуард Ладыгин. Многие лица бывших больных сняты теперь счастливой улыбкой здорового человека.

Счастлив и молодой врач видеть своих пациентов такими.

В. БУДАНОВ.

Доклады о комсомоле

На втором потоке 1-го курса состоялась теоретическая конференция, посвященная 40-летию Ленинского комсомола Белоруссии. С содержательными докладами о героическом прошлом и славном настоящем комсомола Белоруссии выступили студентки Марчук (2-я группа), Граценко (7-я группа) и Барташевич (10-я группа). Стихотворения, посвященные Коммунистической партии Советского Союза и основателю нашего государства В. И. Ленину, прочли студентки Доброженецкая (8-я группа) и Сукалло (12-я группа).

Е. КОРИК,
секретарь комсомольского бюро 2-го потока 1-го курса.

Заберите свои слова, т. Буткевич!

...Идет комсомольское собрание в 14-й группе 1-го курса. Один за другим берут слово староста группы Петр Сергеев, комсорг Михаил Перхов, Анатолий Валентович и другие товарищи. Все они с возмущением говорят о поведении Александра Буткевича, который систематически уклоняется от участия во всех общественных мероприятиях, проводимых в группе, на потоке, на курсе. И как же было наше изумление, когда мы вместо раскаяния услышали от Буткевича: «Я считаю, что поступил правильно».

По-моему, это предел наглости.

НА СНИМКЕ: (слева направо) студентки второго курса Галина Короленко, Мария Бахта, Татьяна Медведева и Татьяна Сивакова за подготовкой к очередному практическому занятию по анатомии.

Фото Л. ГИГЕВИЧА.

Дружная семья

Дружной семьей живут обитатели 28-й комнаты общежития № 2. Здесь поселены студенты 1-го курса 2-го потока. Прежде всего в глаза бросается образцовый порядок в этой комнате: тумбочки застелены белой бумагой, аккуратно заправлены кровати, в строгом порядке возле стола стоят стулья, всегда чисты пол, дверь, окна. Словом, во всем чувствуется армейская закалка. Старостой в этой комнате избран бывший моряк Евгений Пясецкий. Он-то и является блюстителем порядка и чистоты. Староста контролирует работу каждого дежурного и туго приходится тем, у кого он заметит недостатки. Нерадивому назначается внеочередная «вахта».

Интерес представляет коллективное «хозяйство» жильцов 28-й комнаты. На хозяйственной полке здесь стоят увесистые кульки с крупой, лапшой, мукой, сахаром, банки с маслом, сметаной, майонезом, есть даже перец, лавровый лист, лимонная кислота и другие принадлежности кулинарии, которые обычно бывают только у хорошей хозяйки.

Все эти продукты студенты закупают вместе. Для этого у них

есть общая касса, в которую каждый делает соответствующий взнос. Студенты по очереди готовят пищу на всех. Дежурный повар утром поднимается на час раньше и готовит завтрак для всей комнаты. Он же готовит обед и ужин по заранее согласованному меню. В результате все довольны. Да это и на самом деле удобно студентам. Один день в неделю «отжуховарил» и целую неделю свободен от кухни, приходишь на все готовое.

Ребята помогают друг другу и в учебе. Так, Пясецкий вначале «хромал» в изучении анатомии, на помощь ему пришел бывший фельдшер Сацукевич. И теперь все в порядке, Пясецкий уже безошибочно может назвать любое отверстие в черепе.

Молодцы ребята, умеют дружить! Хочется всем студентам пожелать такой дружбы.

И. ТРОФИМОВ,
член комсомольского бюро 2-го потока 1-го курса.

Награды

КОМСОМОЛЬЦАМ К 40-летию ЛКСМБ

За активное участие в общественной жизни института и успешную учебу, в честь 40-летия Ленинского Коммунистического Союза Молодежи Белоруссии награждены следующие студенты-медики:

Похвальными листами
Минского горкома ЛКСМБ

Айлоян О. С., Голубович С. Ф., Куркаев В. И., Антонович М. А., Шабето Л. Ф., Болбат Т. А., Горемыкина Л. В., Симанькова Л. Ф., Конопля Е. Ф., Кресик М. Ф., Шакуро Л. И., Рубанова В. З., Балай М. И., Мороз И. А., Тихон С. Н., Шкурдюк В. Н., Попенко Р. Я., Чабан А. И., Курдюк Т. Т., Климович Г. И., Гальперин Е. Н., (5-й курс); Сороченкова М. Н., Лазарь А. С., Качан Н. М., Матусевич С. Н., Эпштейн М. Ф., Погорелов Ю. А., Зятева М. Я., Лобкович Л. И., Курако Р. В., Жинко И. А., Чочиева Д. В., Тестакова Н. Н. (4-й курс); Бобкова З. К., Василевский И. В., Кошельной Н. П., Вечер С. Н., Кулешов М. Т., Гончаров А. Ю., Сербенков В. А., Рубинштейн И. У., Казак В. Е., Проказов В. С., Петропавловский Н. Н., Барженко В. Ф., Злобич Р. В., Белова Ж. В., Рисин С. А., Пашкевич В. И., Кизюк В. С. (3-й курс); Бобков А. А., Кузнецова Л. Н., Опришко М. Н., Томашев А. К., Зуева Э. Г., Дубинецкая М. Н., Горюцова Р. Ф., Артишевская Л. Н., Майчук И. И., Астапенко Ж. П., Уэльский Л. А., Пилецкая В. Л., Региневич М. Н., Соколовская А. Д., Петрище И. П. (6-й курс); Зенченко И. П., Есманчик А. П., Володкович Н. К., Капский Л. С., Гомоля В. И., Чикун Г. Ф., Евсеев О. Л., Сушинский В. К., Бельский И. М., Герасимчук И. В., Бахта М. Н. (2-й курс).

(Продолжение следует).

Л. САПУНОВА,
студентка 1-го курса.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

ОТРАДНЫЕ ИТОГИ, ОКРЫЛЯЮЩАЯ ПЕРСПЕКТИВА

Прошел еще один студенческий год, его заменил новый, шумный, беспокойный. Пришла пора отчитаться комсомольским вожакам за проделанную за год работу.

День собрания... Переполненная аудитория глухо гудит. Но все замолкает, когда поднимается Саша Фомин — бывший секретарь поточного бюро комсомола. Возле Саши — секретарь институтского комитета комсомола Петрович и декан 3-го курса В. Г. Остапенко.

На трибуне — Петрович. В его руках древко алого стяга.

— Вашему потоку присуждено переходящее Красное знамя и Грамота комитета комсомола, — звучит над притихшей аудиторией.

Да, славно поработало наше бюро. Много интересных дел организовали на потоке Фомин, Куксо, Недведь, Быков, Гончаров, Овсянников.

Главное для студентов — учеба. Сектор академической успеваемости возглавлял Гончаров. И в том, что успеваемость и особенно дисциплина на потоке подтянулись, есть большая доля и его труда. Систематические проверки улучшили посещение лекций. Анатолий ревностно следил за успехами и неудачами товарищей по учебе. Между группами потока развернулось соревнование за лучшую группу. Первой финишировала третья группа, за что и было решено наградить её поездкой по Белоруссии. Но увя... Это благое намерение повисло, застряло в решениях комитета комсомола института и почему-то и до сего времени предано забвению.

По инициативе Гончарова соби-

рались наши отличники на свой семинар, на котором они еще раз подтвердили, что «пятерки» не так-то легко достаются, нужен упорный, кропотливый труд.

На нашем потоке политико-воспитательная работа (ответственный Куксо) находится в неразрывной связи с учебным процессом, с нашими буднями. Регулярно проводились во всех группах политинформации. В каждой группе выделены агитаторы, для которых регулярно устраиваются преподавателями кафедр общественных наук семинары и инструктажи. Да и сам Куксо неоднократно собирал агитаторов, беседовал с ними о злободневных вопросах, совместно обсуждали тематику политинформаций. Особенно живо и интересно проходят политинформации в первой, третьей и четвертой группах. Агитатор третьей группы Ира Стецкевич, например, вместо монотонной, нагоняющей сон, читки газетного материала, кратко сообщает слушателям о важнейших событиях за рубежом и внутри страны, потом ее рассказ дополняют другие студенты. Успешно прошла на потоке теоретическая конференция, посвященная Ленинским дням. Художественное слово сделало ее после интересных докладов торжественной и запоминающейся.

Очень трудным сектором считают культмассовый. И на долю Боровского выпала нелегкая задача. Но он не спасовал перед трудностями. По его инициативе была организована в музее Великой Отечественной войны интересная встреча студентов с участниками партизанского движения Белоруссии и артистами. Много раз студенты поточно

семьей отправлялись в культпоходы в театры, цирк, кино. Но студенческих вечеров все-таки было мало. Вся беда, как всегда, упирается в отсутствие помещений. Чтобы организовать вечер приходилось бегать к «закиточным» хозяевам, имеющим помещения, а это не всегда кончалось успехом. Впервые нашим курсом был организован эстрадный оркестр, в который входят и многие наши активисты: Гуревич, Воскобойник, Мурашко.

Живо интересовался жилищными условиями студентов ответственный за сектор быта от комсомольского бюро т. Недведь. Наши студенты шефствуют над общежитием камвольного комбината. На курсе проведен шахматно-шашечный турнир, волейбольные межгрупповые состязания, проходившие живо и интересно. Словом, интересно прожили мы истекший год. Часто собиралось поточное бюро со своим деловым секретарем, чтобы еще и еще раз обсудить, как лучше, интереснее, полезнее провести то или иное мероприятие.

Сейчас наш поток расширился, принял в свои ряды товарищей бывшего второго потока. Они вместе с нами энергично обсуждали и голосовали за новое поточное бюро (секретарь Сербенков).

И мы не теряем уверенности, что наш знаменосный поток по-прежнему будет шагать впереди. Итоги у нас отрядные, а перспектива окрыляющая.

Больших тебе успехов, наше новое поточное бюро, наш авангард!

Д. ГОФМАН,
студкор 3-го курса.

КАК ПОНИМАТЬ МУЗЫКУ

Мы часто не задумываемся над тем, как тесно связана наша жизнь с музыкой. А ведь глубокое понимание музыки, активное участие в ее прогрессивном развитии не может и не должно быть уделом одних только специалистов, хотя бы потому, что ей принадлежит крупнейшая роль в передовых, прогрессивных движениях истории. Крестьянская и рабочая песня вела массы на борьбу за свободу, опера была способна зажигать сердца слушателей и вызывать политические демонстрации, симфония давала высокие музыкальные обобщения современных идей и чувств.

Русский человек всегда жил с песней, в которую вкладывал самые сокровенные свои мечты, надежды, чаяния, мысли и чувства.

Вот, что писал Гоголь о песне: «Под песни рубятся из сосновых бревен избы по всей Руси. Под песни мечутся из рук в руки кирпичи и, как грибы, вырастают города. Под песни баб пеленаются, женятся и хоронятся русский человек».

Песня — большая сила. «Нам песня строить и жить помогает» — поем мы с вами. И песня ли только? Мысленно припоминаясь все замечательное наследие русских и западно-европейских композиторов-классиков, лучшие произведения советских авторов — сколько чудесных образов, воплотивших в себе самые светлые мечты человеческие, лучшие побуждения, лучшие идеалы: Сколько сердец, например, заставил биться сильнее и жарче мужественный, благородный образ Ивана Сусанина в одноименной опере Глинки. Имя Сусанина стало символом патриотизма, благородства, душевной чистоты.

Как многогранно творчество другого великого русского ком-

★
Сегодня начинает свою работу, организованный при нашем институте Университет музыкальной культуры. Наш корреспондент обратился к директору — распорядителю концертно-лекционного бюро Белорусской государственной филармонии тов. ГЕРШОВИЧУ В. М. с просьбой выступить на страницах нашей газеты с разъяснением целей и задач университета.

★
позитора — Римского-Корсакова. Проникновенная поэзия русской сказки в «Снегурочке», историческое прошлое русского народа в «Псковитянке», волшебная лирика «Майской ночи», бессмертная «Царская невеста», злая сатира на царское самодержавие в операх «Золотой петушок», «Кашей бессмертной». И тут же рядом расцветают в его творчестве образы Востока в гениальной «Шехеризаде», в ослепительном «Испанском Капричио».

Богатырский эпос, былинная Русь, героическое прошлое русского народа вдохновили Бородина на создание оперы «Князь Игорь», Богатырской симфонии.

В сокровищницу лучших произведений искусства вошли симфонии Чайковского. Они охватывают различные стороны жизни. Рядом с первой симфонией «Зимние грезы», поэмой о русской природе, четвертая, пятая, шестая симфонии, в которых композитор рассказывает нам о борьбе человека за свое счастье, о борьбе человека с темными силами жизни, которые мешают ему добраться до заветной цели. Любимыми произведениями слушателей стали его симфонические поэмы — «Ромео и Джульетта»,

«Франческа да Римини», «Гамлет». Бессмертную славу завоевали себе его оперы.

Эту музыку знают и любят миллионы советских людей. Эта музыка стала достоянием всего человечества. Эта музыка, как и всякий другой вид искусства служит народу, создана для народа, для удовлетворения его музыкальных запросов, для утверждения, воспитания и развития его моральных и этических качеств, для понимания красоты настоящего и величия будущего. Исключительно велика роль музыки в формировании эстетических взглядов советской молодежи.

Центральный комитет КПСС своими историческими решениями по идеологическим вопросам вновь и вновь напоминает замечательные слова В. И. Ленина о том, что: «Искусство принадлежит народу. Оно должно уходить своими глубочайшими корнями в самую толщу широких трудящихся масс».

Оно должно быть понятно этим массам, поднимать их. Оно должно пробуждать в них художников и развивать их».

В этих ленинских словах — целая программа художественно-эстетического воспитания нашего народа, в осуществлении которой комсомол призван сыграть выдающуюся роль.

Важнейшей задачей является содействие развитию здоровых вкусов молодежи, привитие ей с юношеских лет любви ко всему истинно прекрасному.

Музыка — источник радости, бодрости, оптимизма, силы. Музыка нужно знать, любить, понимать. В нашей стране пропаганде лучших произведений музыкального искусства придается огромное значение.

Что значит «понимать музы-

ВОСКРЕСНИК ПЕРВОКУРСНИКОВ



16 октября студенты первого курса участвовали в воскреснике по уборке свеклы и картофеля в совхозе «Руденский». Ни холодный ветер, ни мелкий дождик не заставили будущих врачей бросить работу. Целый день шутки и смех звенели в поле. Все юноши и девушки трудились дружно. Веселые шутки Гали Фокиной подбадривали уставших. И, конечно, как всегда, веселая, захватывающая дух песня:

«...Потому что мы народ горячий,
Потому что нам нельзя иначе,
Потому что нам нельзя без песен,
Потому что мир без песен тесен...»

Хорошо поработали Гусева, Качан, Конотоп, Войнич, Наумова (18-я группа), Бекетова, Лой, Протасова (17-я группа) и др.

Но к сожалению, был и такой случай. Студент 6-й группы Войчик специально «отстал» от своих, чтобы не работать. И он целый день без дела шатался по полю и мешал другим работать, заявляя: «А что будет с моими новыми чешскими ботинками, и как это я буду копать в земле...»

Домой возвращались снова с песнями. Все устали, но каждый чувствовал, что поработали хорошо.

НА СНИМКЕ: студенты 1-го курса в момент работы в совхозе «Руденский». На переднем плане (слева направо) Николай Ефименко и Николай Розов (12-я группа) погружают клубни картофеля на подводу.

Текст Л. СТРИЖАК,

фото И. ТИМОФЕЕВА,
студенты 1-го курса.

ку»? К этому вопросу часто любят обращаться некоторые товарищи, избегающие концертов. «Не понимаем мы, дескать, серьезной музыки!».

Хочется задать этим людям вопрос: «А что же вы сделали, дорогие товарищи, для того, чтобы научиться понимать и любить музыку? Ровно ничего. Нельзя научиться сразу понимать «Войну и мир» Толстого, не читая с детства систематически книг. Пойдите же навстречу музыке! Прежде всего — посещайте концерты. Для того, чтобы научиться понимать и любить музыку нужно чаще ее слушать. С целью помочь слушателям глубже изучить и понять творчество, музыку, взгляды величайших композиторов прошлого и настоящего, по всей стране широко разворачиваются работы музыкальные лектории, университеты музыкальной культуры.

Одним из таких университетов для студентов Минского медицинского института и Белорусского института народного хозяйства сегодня начинает свою работу в актовом зале института народного хозяйства.

Тематика Университета рассчитана на три года. За это время

для слушателей будет проведено 36 лекций-конфертов по русской и западноевропейской классической и советской музыке.

Приобщаясь к сокровищам музыкальной культуры, советский человек должен прежде всего побольше узнать о русской классической музыке; родными, близкими сердцу должны стать для него великие творения русских композиторов. Эту задачу и призван выполнить первый цикл лекций нашего университета музыкальной культуры.

В лекциях-конфертах примут участие лучшие лекторские силы, симфонический и народный оркестры, камерные ансамбли, солисты Белорусской филармонии и Белорусского государственного ордена Ленина Большого театра оперы и балета.

Лекции-концерты будут проводиться по средам два раза в месяц. Начало лекций-конфертов в 20 час. 15 мин.

В. ГЕРШОВИЧ,
директор-распорядитель
концертно-лекционного
бюро белгосфилармонии.

Редактор Б. КОЗЛОВ.