

Советский МЕДИК

ОРГАН ПАРТБЮРО, ДИРЕКЦИИ, КОМИТЕТА ЛКСМБ,
ПРОФКОМА И МЕСТКОМА МИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

УСПЕХИ НА ЭКЗАМЕНАХ ДОСТИГАЮТСЯ НАСТОЙЧИВЫМ ТРУДОМ

ЭКЗАМЕН по акушерству

С 5-го мая начались экзамены по акушерству у студентов четвертого курса. Первые итоги говорят о том, что большинство студентов курса добросовестно занималось в течение года и получило хорошие знания. Наиболее глубокие ответы на вопросы экзаменаторов дают, как правило, те товарищи, которые регулярно посещали лекции, активно участвовали на практических занятиях, неоднократно наблюдали ведение родов во время дежурства, регулярно работали над книгой. Отличные ответы на вопросы билета и дополнительные дали студенты А. Семина (4 гр.), Г. Борщевский (15 гр.), М. Крупский (12 гр.) и многие другие.

Но наряду с этими товарищами выявились и такие, которые недостаточно уделяли внимания акушерству в учебном году, а в предэкзаменационные дни не смогли наверстать упущенного. Ответы таких на экзамене были посредственными — Т. Павлюк (4 гр.), Т. Долбик (37 гр.), З. Полухина (37 гр.), Л. Наркевич (12 гр.).

Товарищи студенты, повторяйте пройденный материал, готовьтесь добросовестно к экзаменам. Обращайтесь за консультациями на кафедру акушерства и гинекологии. С понедельника такие консультации будут даваться ежедневно. Хорошим врачом станет тот, кто глубоко овладеет знаниями. Знания понадобятся вам в будущей практической врачебной работе.

З. Ф. ДРОБНЯ,
ассистент кафедры акушерства и гинекологии.

Повысить требовательность

Началась экзаменационная сессия. Этот этап является весьма ответственным, так как подводятся итоги годовой работы.

Нынешний год внес много нового в сложившиеся представления о сдаче экзаменов и зачетов. Новый порядок назначения стипендий дает возможность преподавателям объективно оценить подлинное знание студентов, предъявить во время экзамена высокую требовательность к будущему молодому специалисту. А поэтому предстоящая экзаменационная сессия будет проходить в условиях возросшей требовательности к оценке знаний студентов. Отличные оценки будут ставиться только тем студентам, ответы которых на экзаменах показывают всесторонние и глубокие знания. Резко повышаются требования к оценкам «хорошо» и «удовлетворительно». Никакие скидки на те или иные обстоятельства не должны иметь места.

Прошедшая зимняя экзаменационная сессия показала, что результаты ее значительно ниже, чем в предыдущие годы. Значит, при подготовке к весенней сессии студенты должны учесть свои слабые стороны в проработке материалов и лучше подготовиться к экзаменам.

Совершенно недопустимы являются факты, когда студенты до сих пор имеют задолженность за зимнюю экзаменационную сессию.

Так, имеют задолженность на I курсе Л. Одинцова, Г. Метеж, В. Лаптик, Н. Боронечкая, Л. Горемыкина, И. Гришанова и др.; на 3 курсе — Т. Зинкевич, В. Шкуднов, А. Демидчик, С. Поздняк, Г. Битус,

Н. Остапчук, М. Паршков, О. Космачевская, Ж. Яхлиель; на 4 курсе — Р. Фидевич-Мокрицкая, Р. Кайкова, В. Дубровский, Б. Амбросевич, И. Морозов, Г. Родькин, Л. Лисовская и др.; на 5 курсе не сдали ни

на экзаменах

одного предмета за зимнюю сессию П. Битус и Л. Сячина. На 2 курсе на днях приказом директора исключены из института за неуспеваемость студенты Г. Будо, С. Кучук, Н. Берейшик, Р. Цондо.

Указанным выше студентам 1, 3, 4 и 5 курсов необходимо немедленно ликвидировать свою задолженность, так как их может также постигнуть участь Будо, Кучук, Берейшика и Цондо.

Особенно ответственным периодом в жизни института являются выпускные государственные экзамены. В этом году институт даст нашей Родине 382 врача. Деканатом и учебной частью института уже закончена вся подготовительная работа к выпускным госэкзаменам. Созданы экзаменационные комиссии, составлено расписание, оформлена вся необходимая документация. В целях углубления тематических познаний студентам-выпускникам был прочитан ряд обзорных лекций по основам марксизма-ленинизма, детским заболеваниям, курортологии, основам диетпитания и др.

Большая задача сейчас стоит перед кафедрами, деканатом и библиотекой института, чтобы обеспечить студентам организованную

и качественную подготовку к экзаменам и планомерную их сдачу на более высоком уровне, чем в зимнюю сессию.

В течение зимнего периода в институте была проведена некоторая работа на кафедрах по перестройке учебного процесса в соответствии с инструктивным письмом Министра высшего образования от 15 сентября 1956 г. за № и-100. В связи с этим перед кафедрами, деканатом и дирекцией встает задача проанализировать результаты весенней сессии, что же дала перестройка учебного процесса для более глубокого усвоения прорабатываемых материалов студентами и какие мероприятия нужно провести в новом учебном году в этом направлении.

Предварительные результаты экзаменов 4 курса по акушерству и гинекологии, а также по факультетской хирургии показывают, что некоторые студенты этих групп недостаточно твердо подготовились к экзаменам. Так, например, студенты Т. Долбик, Э. Полухина (37 гр.), Т. Павлюк (4 гр.), Л. Наркевич (12 гр.) на экзаменах по акушерству давали только посредственные ответы. На экзаменах по факультетской хирургии из 20 студентов 29-ой и 44-ой групп 6 студентов получили оценки «удовлетворительно», а студенты И. Серогов, Е. Жабич явились на экзамены вообще неподготовленными.

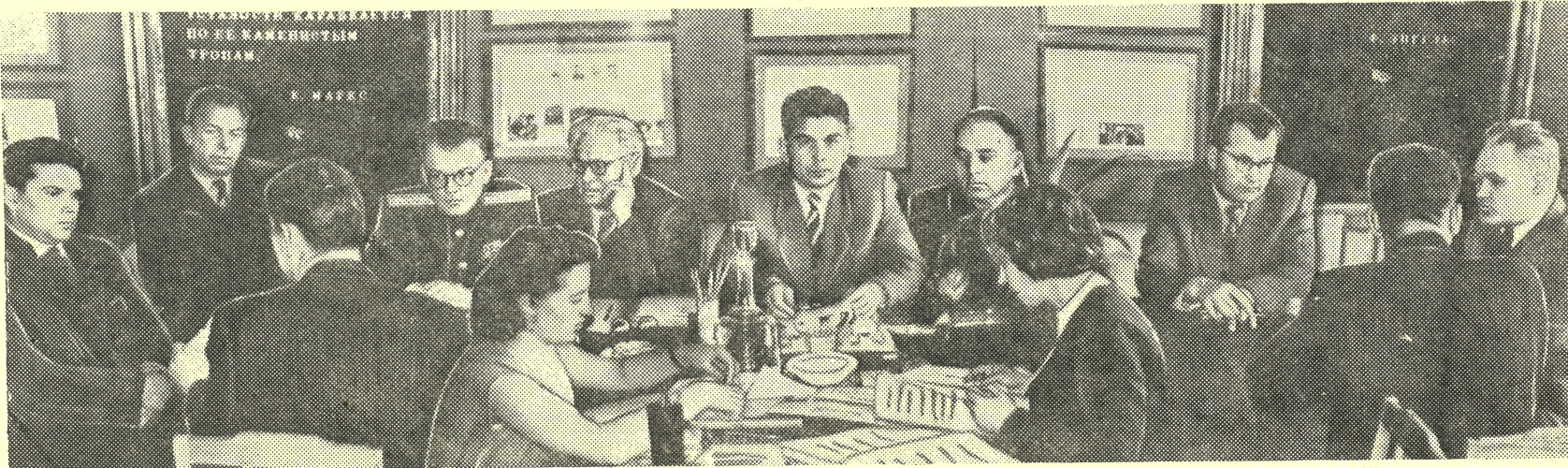
Весенняя сессия — это отчет студентов и преподавателей перед Родиной. Экзаменационная сессия должна пройти под знаком решительного повышения требовательности к будущим специалистам.

СЛАБОЕ начало

Студенты четвертого курса приступили к сдаче экзамена по факультетской хирургии. Первыми сдавали его четверокурсники 29-ой и 44-ой групп. Следует отметить, что многие студенты этих групп пришли на экзамен слабо подготовленными. Несмотря на то, что в их распоряжении были, кроме выделенных дней, еще и четыре праздничных дня, однако большинство товарищей пришло на экзамен, как говорится, вершков нахватавшись. Некоторые не смогли ответить на простейшие вопросы. Например, Серогов (29 гр.), рассказывая о симптомах острого живота, вместо симптомов Шеткина и Ситковского, говорил о каком-то симптоме Щитковского. Студент Жабич грыжу назвал по-латыни *terne* вместо *hernia*. Поэтому экзаменатор вынужден был вызвать и Серогова и Жабича, как говорят сами студенты, «на бис».

Печальным является также и тот факт, что по такой ведущей клинической дисциплине, как хирургия, шесть человек из двадцати экзаменовавшихся получили удовлетворительные оценки. Всем остальным студентам четвертого курса следует сделать для себя выводы из неудачного начала 29-й и 44-ой групп. Кафедра факультетской хирургии ожидает, что в дальнейшем четверокурсники более серьезно отнесутся к подготовке к экзаменам по хирургии и придут на экзамены с лучшими знаниями.

Начались выпускные государственные экзамены



На снимке: Государственная экзаменационная комиссия принимает экзамен по основам марксизма-ленинизма.

Фото В. Моина.

В партбюро института

На заседании партийного бюро института обсуждался вопрос о работе партийной организации первого курса. Докладывал секретарь парторганизации курса тов. Г. Н. Степанов.

Из зимней экзаменационной сессии первый курс вышел с очень низкими показателями. Так, по неорганической химии студентами первого курса получено 85, по нормальной анатомии — 15 неудовлетворительных оценок. Имеется группа студентов, до сих пор не ликвидировавшая академической задолженности за первый семестр. К ним относятся студенты — Одинцова, Метез, Висин, Лапик, Боронецкая, Дорошкевич, Сорокин, Глебович, Горемыкина, Гришанова, Борисенко, Богданович, Вольфовская.

Студенты-коммунисты в основном сдали зимнюю сессию с отличными и хорошими оценками. Только т. т. Карташева и Баханович получили по одной удовлетворительной оценке. Отмечено также добросовестное отношение к учебе студентов, работавших до поступления в институт фельдшерами.

За последнее время лучше стала проводиться агитационно-массовая работа среди студентов курса. На заседании партбюро было отмечено, что изменили к лучшему свое отношение к агитмассовой работе ассистенты т. т. Свистунова и Гапеев.

Партийная организация курса до последнего времени недостаточно занималась воспитательной работой среди студентов. Она слабо осуществляла руководство комсомольской и профсоюзной организациями курса. Из поля зрения курсовой парторганизации почти выпали вопросы академической работы.

Партбюро института предложило партийной организации курса устранить эти недостатки. Партбюро предложило тов. Степанову усилить руководство комсомольской и профсоюзной организациями курса, опираться на них при проведении политико-воспитательной и академической работы среди студентов. Особое внимание должно быть обращено на успешное проведение весенней экзаменационной сессии.

На заседании партбюро института была подчеркнута необходимость уделять больше внимания на улучшение жилищно-бытовых условий студентов первого курса.

Меры приняты

В «Советском медики» была опубликована статья «Иде нужна помощь, а Владимиру — нагоняй», в которой указывалось на неуспеваемость этих студентов. Как сообщил редакции комсорг группы т. Суреннова, Ида Полецук и Владимир Кувырков подверглись критике правильно. Сейчас оба они свою академическую задолженность ликвидировали. Владимир Кувырков стал более серьезно работать над собой, регулярно готовится к занятиям.

1

Успешная сдача экзаменов зависит от того, насколько серьезно и систематически занимался студент в году. Поэтому нельзя дать универсальных рецептов, каким образом в 3—4 дня хорошо подготовиться к экзаменам. Тем не менее нужно знать методику умственного труда, методику организации самостоятельной работы, режима дня для того, чтобы всесторонне использовать, мобилизовать знания, накопленные в году.

Основными недостатками студентов 1 курса являются беспечное отношение к фактору времени, неумение спланировать работу, привычка заниматься только перед опросом, ссылаясь на настроение.

Поэтому студенты должны обратить большое внимание на организацию режима в учебном году, а особенно в период подготовки к экзаменам.

КАК ГОТОВИТЬСЯ К ЭКЗАМЕНАМ

3—4 дня хорошо подгот-

2. Как же наиболее плодотворно использовать немногочисленные дни перед экзаменами?

Подготовка к экзаменам включает несколько моментов:

1) Изучение программы по предмету. Нужно выяснить, какие основные разделы программы были освещены в курсе лекций, на что следует обратить внимание в учебнике, какие первоисточники дают конкретный материал по данному вопросу.

Тщательное изучение программы необходимо для систе-

С О В Е Т Ы

матизации знаний и потому, что по ней составляются вопросы экзаменационных билетов. Но это не одно и то же. В билетах стоят общие вопросы, не включающие подробности программы, поэтому во время экзаменов разрешается пользоваться программами.

2) Наиболее ответственным моментом при подготовке к экзамену является анализ записей по предмету (конспектов лекций, семинарских занятий и первоисточников).

Бесполезно простое перечитывание своих конспектов и механическое их запоминание. Необходимо продумать и выделить главное, схему, каркас ответов по основным вопросам программы, уяснить правила и законы. Особое внимание нужно обратить на выяснение трудных и непонятных мест, которые должны быть выписаны на отдельный лист и выяснены на консультации у преподавателя.

Подготовка к экзаменам в вузе коренным образом отличается от подготовки к экзаменам в средней школе. Целью подготовки в вузе является не только повторение, подведение итога, но и углубление, систематизация и обобщение материала, почерпнутого из различных источников: лекции, учебники, первоисточники, конспекты, журналы и т. д.

Следовательно, одно из основных отличий заключается в том, что нужно не только готовиться по учебнику или уметь пересказать первоисточник, как это было в средней школе, а уметь обобщить, суммировать весь материал по основным вопросам.

С Т А Р Ш И Х

из учебника или лекции отнимает время, которое необходимо для активной подготовки.

Кроме того, надежда на шпаргалку демобилизует умственную активность студента на экзамене, в то время как главным залогом успешной сдачи экзамена является умение студента сосредоточиться и показать свои знания.

З. ЕФИМЕНКО,

преподаватель кафедры педагогики.

(«Ленинградский университет»)

Нужна не зубрежка, а понимание сущности предмета

Хирургия, как часть медицинской науки, за последнее время выросла в крупнейшую отрасль медицины. Созданы совершенно новые ее разделы: хирургия сердца и магистральных сосудов, хирургия органов средостения и легких. Медицинская промышленность, идя в ногу с требованиями современной хирургии, создает сложнейшую аппаратуру, оборудование, инструменты. Новые операции, применение новокаиновых блокад, внутриартериальное переливание крови и лекарственных веществ и ряд других усовершенствованных хирургических методов лечения повлияли на возникновение новых проблем, на изменение старых укоренившихся взгля-

дов в медицинской науке и на более тесное сближение ее отдельных дисциплин.

Все эти новинки необходимо знать каждому студенту.

Тот, кто систематически занимается в году, читает учебники, монографии, медицинские журналы, — несравненно легче изучит доподлинную хирургию.

Для того чтобы успешно сдать экзамен по хирургии, нужно хорошо усвоить материал по смежным дисциплинам, как: терапии, топографической и патологической анатомии и физиологии. Для того чтобы осмысленно представлять себе течение патологического процесса, нужно хорошо понимать ряд глубоких биологических изменений, которые происходят в организме. Нужно не толь-

ко отлично знать клинику, дифференциальную диагностику и методы лечения различных хирургических заболеваний, но и научиться понимать, что происходит с органами

не зубрежка, а понимание сущности предмета. В процессе изучения могут возникнуть вопросы, которые следует записывать и затем консультироваться на кафедре хирургии. Чи-

Т О В А Р И Щ Е И

и системами под влиянием тех или иных оперативных вмешательств. Неотъемлемым также для каждого студента, изучающего хирургию, является приобретение основательных знаний по оперативной хирургии, травматологии, туберкулезу костей и суставов, онкологии и организации здравоохранения.

Подготавливаясь к экзаменам, важно продуманно проработать материал. Нужна

тая учебник, просматривая монографии и статьи, лучше всего делать краткие выписки. Это не только способствует лучшему запоминанию, но и более глубокому изучению. Систематическая и вдумчивая подготовка является залогом успешной сдачи экзамена.

Проф. П. Н. МАСЛОВ,
доц. Г. Ф. ЛОСЬ.

С О В Е Т С К И Й М Е Д И К

2-я стр.

Шагает фестиваль



Праздник первокурсников

Фестивальный вечер I курса открылся гимном «Международного союза студентов», исполненным всеми участниками концерта и дружно подхваченным всеми присутствующими в зале. Заслуженную отличную оценку у зрителей получили наши конферансы В. Мазур и В. Делия, которые умело и хорошо преподнесли свои остроумные номера. Большой успех у зрителей имела комедия Я. Ялунера «В большом городе», исполненная В. Мазуром и З. Геллер. В программу концерта были включены несколько номеров художественного чтения, из которых наибольший успех выпал на номера, мастерски исполненные Красноглазовым.

Возросло мастерство нашего солиста тов. Климовича, исполнившего русскую народную песню «Славное море, священный Байкал» и украинскую народную песню «Дивлюсь я на небо». Наш танцевальный коллек-

тив выступил с белорусским народным танцем «Крыжачок», поставленным Е. Гальпериним. Большая заслуга принадлежит в концерте нашим аккомпаниаторам К. Сыркиной, Н. Селихановой, Г. Кузнецовой.

Нельзя не остановиться на отрицательных сторонах нашего концерта. В концерте преобладали солильные номера, а ведь некоторым нашим солистам, обладающим еще довольно слабыми голосами, было бы гораздо лучше выступать хотя бы дуэтом. Нашим исполнителям следовало бы выбирать себе репертуар более соответствующий фестивальному вечеру.

В целом, однако, концерт прошел успешно. После концерта начались массовые игры, танцы, аттракционы, организаторам которых была К. Шелех. До позднего вечера веселились наши студенты на своем фестивальном вечере.

Л. БРИЛЬ.

У второкурсников

Вот мы и в зале. Он празднично убран: колышутся под потолком разноцветные шары, ленты серпантина, флажки. Стены украшены цветами и зеленью. Тут же выставлена фотовитрина «Как мы готовились к фестивалю». Остроумные аттракционы сменяют друг друга, игры, песни. Вот, например, аттракцион «взвешивание». Приз получает пара (юноша и девушка), которые вместе весят 137 кг. 250 гр. Тамаре Петренко и Виктору Соколовскому повезло: их общий вес 137 кг. 250 гр. (см. снимок).

Тут и там разноцветным дождем обрушивается на танцующих конфетти, вспыхивают песни, смех.

В перерывах между танцами разыгрываются с аукциона конфеты, шампанское, сюрпризы.

Начинается концерт художественной самодеятельности. Особенно хорошо выступает инструментальное трио: Т. Позняк (аккордеон), А. Лобанок (гитара) и Ж. Садинок (контрабас).

Просто без всякой театральности прочла Л. Новичка рассказ Леонида Ленча «Чуткое отношение». Всем понравилось выступление женского вокального ансамбля (руков. Л. Полонецкий).

СОВЕТСКИЙ МЕДИК

3-я стр.

Концерт пятикурсников

В этом году на 5-м курсе впервые создан свой хор. Выявился у нас и свой хороший дирижер студент Кулик Петр. Он блестяще справился со своей задачей. Белорусская народная песня «Бярозка», «Фестивальная», украинская народная песня «Ой, чия це хатынка», исполненные хором, звучали хорошо.

Женский октет порадовал нас новыми песнями в своем репертуаре «Гвоздики» и «Кто-то с горки спустился».

Женскому октету был достойный соперник — мужской октет в составе студентов Михаила Макаревича, Владимира Гуриневича, Владимира Гриба, Михаила

Кочуры, Казимира Горбачевского, Александра Севастьяна. Это новая победа курсовой самодеятельности. Надолго у многих останутся в памяти песни, исполненные октетом «Тихая вода» (на польском языке) и «Подмосковные вечера».

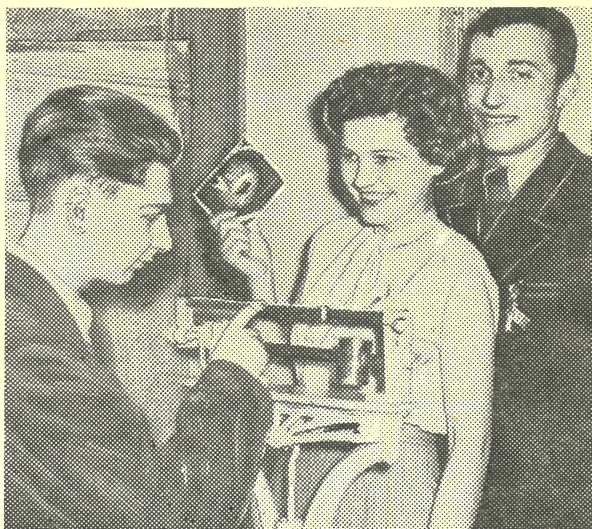
Неплохо выступил танцевальный коллектив, исполнявший «Русский народный танец» и «Молдаванеска».

С сольным исполнением выступали студенты Манкович Нина, Кириленко Рита, Жукович Валентина. Особенно тепло были встречены песни «Разлука» и «Где ж ты парень черноокий бродить?» в исполнении Манкович.

После самодеятельности начались танцы, игры, аттракционы. На прошлых вечерах мы тоже проводили игры, но на этот раз Бэлле Эстеркиной удалось их сделать более разнообразными и массовыми.

Викторины: «Искусство и литература БССР» и «Мир миру» также пользовались огромным успехом. Много уделили внимания оформлению зала.

Цветные гирлянды, цвет-



Сделаем это традицией

С чем мы пришли к смотру, каковы успехи и неудачи наших исполнителей и руководителей из профсоюзного и комсомольского бюро? Создан свой хор из 40 человек и мужской ансамбль из 12 человек и Слава Легенченко добилась неплохой спевки того и другого. Больше всего на нашем фестивале была представлена песня во всех видах: хор, ансамбль, дуэты, трио и сольное пение. Отлично исполнили украинские песни — О. Гаврилова и Ф. Шидловская, «на бис» вызывали «Чайку», которую с чувством исполнили И. Каретко и М. Кеня и другие номера. Остальные жанры у нас были представлены меньше. Л. Павлюченко хорошо, с юмором прочтала отрывок из «Поднятой целины» Шолохова; без ошибок исполнила на рояле С. Легенченко «Полонез» Огинского. Активно участвовали в самодеятельности В. Павлюк, А. Монин, Т. Иванова, О. Кечко, Т. Горелик, Е. Беляя, Т. Павлюк, Н. Зыбина и др.

Оригинальный по содержанию и актуальный по тематике конферанс представили Н. Щетинин и В. Беляцкий. Правда, многие зрители жаловались, что голоса Беляцкого не было слышно.

Для проведения вечера нам был предоставлен зал клуба фабрики им. Кагановича, скажем прямо — неважный зал. Но тем большая заслуга студентов Л. Тарховой, В. Гепарт, А. Ковалевой, В. Бечинской, сумевших с большим вкусом украсить его. Хорошо были организованы танцы после концерта. В перерывах М. Егоренко сумел организовать интересные игры и аттракционы.

Очень жаль, что большинство членов жюри ушло сразу после концерта и не отметило такой оригинальный аттракцион, как «Фестивальная лечебница для скачущих», где главным «доктором» была А. Коваленко.

Студенты остались довольны своим фестивалем. Во многом мы обязаны этим активной организаторской работе М. Егоренко, Н. Севастьяновой, Н. Бабкину, Г. Лепешко, Г. Пивоваровой, Д. Калкатиной и другим.

Хорошо то, что в нашем институте положен конец тем традиционным унылым и утомительным просмотрам художественной самодеятельности, которые устраивались у нас раньше. Фестивальные вечера объединили просмотр самодеятельности с интересным веселым отдыхом молодежи. И это надо сделать традицией.

Наш хуружники Георгий Мороз, Василий Скрибо, Константин Барановский, Сергей Плахотин написали большое количество плакатов о жизни курса. Дружеские шаржи, эпиграммы, афоризмы хорошо гармонировали с конкретными изображениями участников на плакатах. В целом фестиваль оставил самое хорошее воспоминание.

Н. СКЕПЬЯН.

Вечер третьекурсников

В зале гаснет свет и под звуки фанфар вспыхивает на сцене фестивальный костер. Издалека слышна песня «Летите, голуби, летите», и вверх взмывают живые голуби...

Начинается концерт. Почти все номера сопровождаются бурными аплодисментами. Особый успех выпал на долю Л. Литвиновой и Л. Малиненко, о которых курсовой поэт сказал:

Сколько грации, красоты, Юмора немножечко... Глаз не в силах отвести Я от танца «кошечек».

Тепло был встречен танец «Тройка», вольные упражнения Тамары Розум, пьеса Медведь в постановке одного из драмкружков курса, конферанс и другие номера.

М. ФЕЙГЕНЗОН.

Прекрасно убранные залы, на оформление которых пошло свыше 50 картин и плакатов, 120 метров гирлянд, 400 воздушных шаров, цветы, флажки, елки и прочие украшения; игры, аттракционы, танцы под два оркестра. «Веселое фото», «Комната влюбленных», маскарадные костюмы и маски сделали наш вечер интересным, веселым.

Много потрудились по подготовке и организации фестиваля парторг курса М. Зубрицкий, Л. Клещенко, Т. Чернова, С. Спесак, А. Туминская, К. Бунас, Г. Кравцова, А. Груша, Г. Шершень, Р. Скларова, И. Лаврененок, Б. Безугленко и др.

В. СОЛОУХИН.

Итоги курсовых фестивалей

Приятное впечатление оставило выступление 3 курса. Коллектив художественной самодеятельности 3 курса показал интересную, глубоко продуманную программу. Особым вниманием пользовались: «танец кошечек» в исполнении студенток — Литвиновой и Малиненко. Хорошо, с огоньком выступила студентка Полойко, прочитавшая басню Сергея Михалкова «Кот и мышь».

Одобрение вызвало выступление акробатической пары Солоухин и Яроцкая, а также Розум с вольными упражнениями. Концерт хорошо провел конферансы С. Спесак. Согласно общему мнению жюри концерт и вечер были проведены отлично.

Концерт 5-го курса прошел с большим успехом. Неплохо зарекомендовали себя не давно организованные октет вокалистов и танцевальный коллектив, исполнивший «Русский танец». Успешно про-

шла заключительная сцена при участии хора и танцевального коллектива. Общая оценка фестиваля вечеру 5 курса жюри дана отлично.

Программа фестивального концерта 4 курса не претендовала на разнообразие. Не было представлено ни одного танца. С успехом выступили мужской и женский вокальный дуэты в составе студентов Каретко, Кеня и студенток Гавриловой и Шидловской, выступление студентки Павлюченко, подготовившей сценку В. Ардова «Исцелительница» и рассказ деда Шукаря из романа Шолохова «Поднятая целина». Выступление конферансы — студентов Щетинина и Беляцкого заставляет желать лучшего. Общая оценка вечера хорошая.

Фестивальный вечер I курса показал, что на курсе имеется немало талантливой, способной молодежи. Неплохо зарекомендовали себя конферансы концерта Мазур

и Делия, чтец Красноглазов, певец Климович.

Общая оценка вечера удовлетворительная.

Наименее удачным было выступление 2 курса. Почти во всех номерах как солильных, так и коллективных чувствовались недоработка и недоделка. Из всей программы жюри сочло возможным взять на заключительный концерт лишь один номер, вальс Шахнова в исполнении инструментального квартета. Общая оценка вечера — удовлетворительная.

В целом следует сказать, что прошедший смотр явился хорошей проверкой всей культурно-массовой работы курсов.

Лучшие номера художественной самодеятельности курсов решением жюри включены в программу заключительного фестивального концерта и представлены к премированию.

Председатель жюри
Т. М. МУСАКОВ.

С чем мы пришли к смотру, каковы успехи и неудачи наших исполнителей и руководителей из профсоюзного и комсомольского бюро? Создан свой хор из 40 человек и мужской ансамбль из 12 человек и Слава Легенченко добилась неплохой спевки того и другого. Больше всего на нашем фестивале была представлена песня во всех видах: хор, ансамбль, дуэты, трио и сольное пение. Отлично исполнили украинские песни — О. Гаврилова и Ф. Шидловская, «на бис» вызывали «Чайку», которую с чувством исполнили И. Каретко и М. Кеня и другие номера. Остальные жанры у нас были представлены меньше. Л. Павлюченко хорошо, с юмором прочтала отрывок из «Поднятой целины» Шолохова; без ошибок исполнила на рояле С. Легенченко «Полонез» Огинского. Активно участвовали в самодеятельности В. Павлюк, А. Монин, Т. Иванова, О. Кечко, Т. Горелик, Е. Беляя, Т. Павлюк, Н. Зыбина и др.

Оригинальный по содержанию и актуальный по тематике конферанс представили Н. Щетинин и В. Беляцкий. Правда, многие зрители жаловались, что голоса Беляцкого не было слышно.

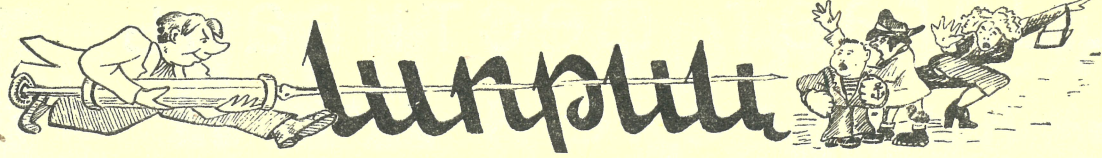
Для проведения вечера нам был предоставлен зал клуба фабрики им. Кагановича, скажем прямо — неважный зал. Но тем большая заслуга студентов Л. Тарховой, В. Гепарт, А. Ковалевой, В. Бечинской, сумевших с большим вкусом украсить его. Хорошо были организованы танцы после концерта. В перерывах М. Егоренко сумел организовать интересные игры и аттракционы.

Очень жаль, что большинство членов жюри ушло сразу после концерта и не отметило такой оригинальный аттракцион, как «Фестивальная лечебница для скачущих», где главным «доктором» была А. Коваленко.

Студенты остались довольны своим фестивалем. Во многом мы обязаны этим активной организаторской работе М. Егоренко, Н. Севастьяновой, Н. Бабкину, Г. Лепешко, Г. Пивоваровой, Д. Калкатиной и другим.

Хорошо то, что в нашем институте положен конец тем традиционным унылым и утомительным просмотрам художественной самодеятельности, которые устраивались у нас раньше. Фестивальные вечера объединили просмотр самодеятельности с интересным веселым отдыхом молодежи. И это надо сделать традицией.

В. БУНИМОВИЧ.



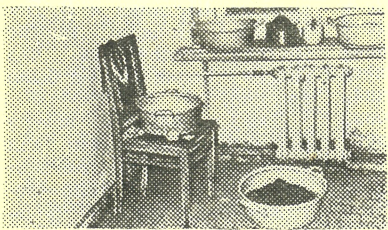
Мы говорим: давайте жить культурно,
давайте чище, красивее жить!

Многие студенты, проживающие в общежитии № 3, стирают белье в умывальнике в то время, как в этом общежитии созданы все условия для стирки в прачечной. На этом снимке вы и видите студента 4-го курса Губаревича, пойманного, как говорится, с поличным.

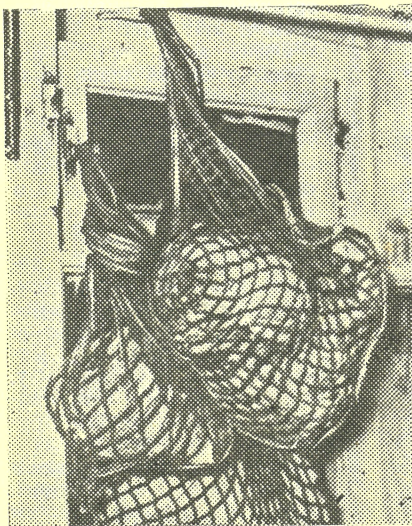


Было в умывальнике бы чище,
Мы тебе прозрачно намекнем,
Если бы спустился ты, дружище,
В прачечную — ниже этажом.

Из-за таких студентов, как Губаревич, Шапко, Толба, Хруль и др., умывальник и даже кухня общежития № 3 зачастую приобретают такой вид (см. снимок ниже).



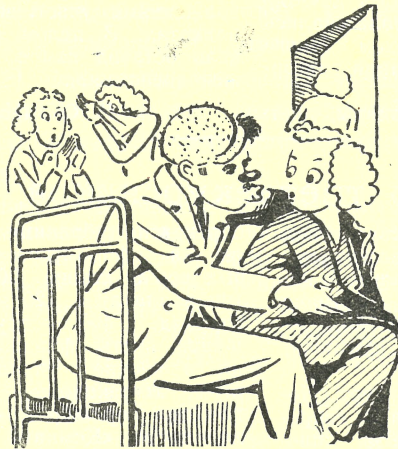
В 105-й комнате общежития № 3 окно постоянно увенчано толстыми сетками, «авоськами», мешочками с продуктами и прочей снечью.



Мы с вами согласны, — продукты гниют
В тепле, но заметить хотим мы,
Что в вашем жилище чистота и уют
Вам тоже необходимы.

ПУСКАЙ СТРАНИЦА НАШЕЙ ФОТОБЫЛИ,
ДОЙДЯ ДО САМЫХ НЕПРИСТУПНЫХ ЛБОВ,
ПОМОЖЕТ ИМ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ПЫЛИ,
ОТ ПАУТИНЫ, ГРЯЗИ И КЛОПОВ.
МЫ ГОВОРИМ О МУСОРЕ, ОБ УРНАХ,
СУХОЙ МОРАЛИ ВТЯГИВАЯ НИТЬ.
МЫ ГОВОРИМ: ДАВАЙТЕ ЖИТЬ КУЛЬТУРНО.
ДАВАЙТЕ ЧИЩЕ, КРАСИВЕЕ ЖИТЬ!

Студент 6-го курса Михаил Хоха, заходя в комнату № 40, где живет его жена, ведет себя нетактично по отношению к жильцам этой комнаты. В порыве страстей он не замечает присутствующих в комнате девушек. На их замечания не реагирует, а недавно ударил в лицо студентку Т. Чура за справедливое замечание.

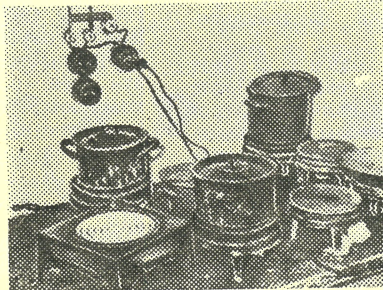


Умолкли посвисты птички,
Желтеет луны полукруг,
И вот в общежитье девичье
Грядет вдохновенный супруг.
Встречают девчата со вздохом
Незваного гостя в ночи.
Все знают: крут норовом Хоха,
Ему не перечь, а молчи!..
Глядят на чету молодую
И ждут они,
оторопев,
Когда отзвучат поцелуи,
Признанья в любви и т. п.

В самом неприглядном виде постоянно находится койка студента третьего курса Струкова (комната № 8). О том, что можно увидеть на его койке, смотри рисунок.

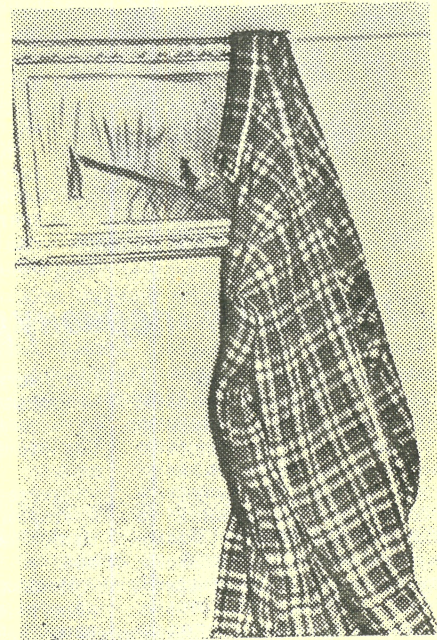


В общежитии № 3 в кухне нехватает розеток. Попробуйте изготовить обед на восьми плитках при наличии трех розеток, при двух неисправных.



Не раз обсуждался вопрос о розетке,
Об этой розетке писали в газете,
Но автор заметки о пользе розетки
Понине лишь может мечтать об обеде.

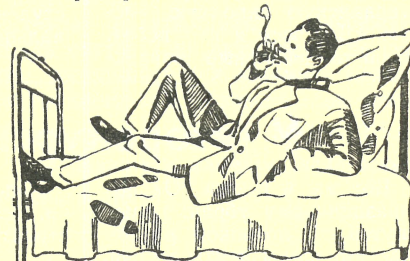
О порядке в комнате № 152 общежития № 3 (староста студент Уэльский) можно судить по такому снимку:



Сомнений нет — искусство ценят
здесь.
Вот доказательство (смотрите фото
выше):
Нет вешалки, но выход есть —
На шишкинских повесить «мишек»!

Студент Фельдман, проживающий в седьмой комнате общежития № 2, отличается от остальных жильцов тем, что ему разум не мешает лечь в верхней одежде и обуви на заправленную белой простынею кровать.

Наш художник с натуры нарисовал эту картинку:



Командант общежития № 3 т. Чертков не ведет борьбы за соблюдение санитарной культуры в комнатах. В результате во многих комнатах ведра для мусора неделями не опорожняются.



Годы пройдут — запомните —
Надписью вход украсят, гласящей:
В этой комнате
Мусорный ящик!

Вместо самостоятельности —
строгие, грубые няньки

Физическому воспитанию молодежи в нашей стране придается большое внимание. Советское студенчество должно быть здоровым, бодрым, физически выносливым, закаленным. Хорошо понимая важность спорта в физическом развитии, многие студенты нашего института занимаются в различных спортивных секциях, в группах спортивного совершенствования. Регулярно без «нянек» занимаются утренней физической зарядкой в общежитиях и на частных квартирах.

Преподавательскому составу кафедры физического воспитания нет необходимости делать факультативные занятия на I курсе аудиторными, т. е. обязательными. Введение отработки пропущенных факультативных занятий противоречит положению учебного процесса в вузах.

Можно смело разрешить студентам самостоятельно зани-

маться спортом в часы факультативных занятий.

Только есть необходимость, чтобы каждый студент ясно знал, какие нормы он должен выполнить в том или другом семестре. Неправильна практика, когда зачет ставится не за показанный результат, а за посещение занятий.

Больше того, занятия по физвоспитанию в нашем институте не похожи на занятия со студентами высшего учебного заведения. Здесь можно услышать от некоторых преподавателей окрики и грубость по отношению к студентам.

Время проводить занятия на более высоком культурном уровне с предоставлением большей самостоятельности студентам.

В. БАХАНОВИЧ, А. ИВАНОВА,
В. ДЕНИСЮК, К. ГОРЕЛЬКО,
А. ОКРУТ, В. ЛОБАНК,
студенты I курса.