

Советский МЕДИК

Орган парткома, дирекции, комитета комсомола, профкома и месткома Минского государственного медицинского института.

№ 17 (218)
СУББОТА
20
мая
1961 года

Цена 1 коп.

«ЗА 48 ЧАСОВ НАУЧИЛИСЬ... ДЕРЖАТЬ НОСИЛКИ...»

Пересмотреть программу практики
на младших курсах

Закончилась практика в большинстве групп 2-го курса. К теоретическим знаниям при-сопоставились уже некоторые практические навыки. Но все-таки вопрос о целесообразности практики еще ставят под сомнение некоторые студенты. Как известно, эту практику проходят не медицинские работники в прошлом, а им как раз и необходимы эти практические навыки. Но, на наш взгляд, программу учебной практики на младших курсах не мешало бы пересмотреть. Неужели так необходимо второкурснику на протяжении 48 часов наблюдать страдания больных? Видимо, нет. Для этого достаточно одного-двух

занятий, а остальное время надо использовать для практического обучения студентов пусть самым простым навыкам. Но нам доверяли только транспортировку больных и ни больше. А для того, чтобы научиться держать носилки тоже не надо расходовать 48 учебных часов. Не столь уж сложное это дело. Студенты считают, что при существующей программе учебной практики на младших курсах студенты попусту тратят много времени. Если его нечем занять, то лучше уж использовать для теоретических занятий, чем для такой «практики».

И. САМОСЮК.

Групповое собрание

Один за другим выступают на комсомольском собрании 8-й группы студенты Мехед, Самусева, Волоцко и другие. Они смело покосомольски критикуют своих сокурсников Алексева, Сорокоумову и Середину за нарушение ими учебной дисциплины, за несерьезное отношение к учебе. Затем слово взял куратор группы П. М.

Беляев. Он дал несколько ценных советов второкурсникам о том, как лучше готовиться к предстоящим экзаменам.

Групповое собрание помогло отстающим студентам разобраться в собственных ошибках и найти путь к исправлению.

Н. РЫМША,
студент 2-го курса.

Дерево космонавта

Солнечный весенний день. Воскресенье. К институту спешат студенты. Но не на занятия идут они на этот раз. Со двора анатомического корпуса доносится шум, смех, играет оркестр. Это студенты 2-го курса вышли на воскресник.

В 10 часов утра комсомольцы строятся в колонны и под звуки марша с транспарантами «Озеленим нашу столицу!» направляются к месту строительства республиканского сквера. Здесь студенты разделяются на группы и приступают к работе. Отличились в труде студенты первой, четвертой и шестой групп. Честно и добросовестно работали Кучук, Семук и другие юности и девушки.

Перед окончанием работы студенты-медики решили в честь первого космонавта посадить дерево. Право посадить это дерево предоставлено отличникам учебы Андрею Шунаеву, Галине Чикун, Михаилу Николаенко и Ране Матвееву. Под бурные аплодисменты секретарь комсомольского бюро 1-го потока Леонид Капский прикрепляет к дереву табличку с надписью: «Первому космонавту Юрию Гагарину от студентов 2-го курса Минского медицинского института».

Дружно работали второкурсники на воскреснике. Жаль только, что в наших рядах нашлись такие товарищи, как Ворон И. (2-я группа), Воронов Н. (3-я группа), Сазанова (4-я группа), Милюков А., Старовойтов В. и Левко (5-я группа), которые и на этот раз без уважительных причин не

вышли на воскресник. Думается, что комсомольское бюро спросит с них за уклонение от общественно полезного труда.

В. ЮХНЕЛЬ,
студкор.

Совещание морфологов

5-го мая с. г. на кафедре анатомии состоялось координационное совещание по морфологии в БССР. В работе совещания приняли участие морфологи медицинских институтов республики, а также сотрудники морфологических лабораторий г. Минска.

П. ЛОБКО.

Беседа о долголетии

Интересная, полезная беседа состоялась недавно у студентов 5-й и 6-й групп второго курса. Лектор лекторской группы при комитете комсомола института т. Поляков прочитал второкурсникам доклад о проблемах долголетия. Затем студенты обменялись мнениями о том, как должен человек в молодости бороться за долголетие.

В. ЮХНЕЛЬ.

ПИСЬМА НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Не делай сам и сдерживай других

Не раз студенты возмущались тем, что учебниками, которые они берут в библиотеке, почти невозможно пользоваться: книги исчерканы и исписаны. Вина в том, конечно, самих студентов. Сами возмущаются тем, что делают другие, и сами снова делают то же.

Недавно в 18-й группе 1-го курса произошел такой случай. Марат Закоркин, готовясь к занятиям по латинскому языку, написал в учебнике между строк перевод слов, которые надо было выучить. Этот факт возмутил студентов нашей группы. Моментально было проведено экстренное комсомольское собрание группы. Разговор об аккуратном отношении к учебникам давно волновал студентов нашей группы, а поступок Закоркина окончательно переполнил чашу терпения. В группе начался важный принципиальный разговор на эту тему.

— Как можно так небрежно обращаться с учебниками, которыми до тебя люди пользовались и после тебя будут пользоваться многие студенты, — говорили одни.

— Разве не лучше и не полезнее было бы Закоркину выучить слова, выписав их в словарь? А так поступать, это нечестно как по отношению к преподавателю, так и к самому себе. Это неуважение к общественному имуществу, — доказывали другие. Студенты 18-й группы единодушно осудили поступок Закоркина и обратились с призывом ко всем однокурсникам вести беспощадную борьбу с любителями оставлять свои «автографы» в учебниках, на столах, в ящиках аудиторий.

Не делай этого сам и останавливай других! — призывают стоматологи.

Л. СТРИЖАК,
студкор стоматфака.

Каким должен быть врач?

Врач... Сколько признательности вкладывают люди в это слово. Сколько воспоминаний связано с этим словом о людях, которые всегда готовы прийти тебе на помощь, сделать тебя здоровым. Но не всегда так бывает. Не всех врачей пациенты вспоминают с благодарностью. Встречаются еще и черствые бездушные люди в белых халатах. Вот и об этом решили поговорить студенты 2-го курса 1-го потока на своем комсомольско-профсоюзном собрании, решили поговорить о тех качествах и чертах, присутствие которых необходимо для врача, гуманного советского врача.

На собрание были приглашены преподаватели нашего института выпускники прошлых лет, родители выпускников. Все они с волнением и любовью говорили о профессии врача, о чуткости к больному человеку, о человеколюбии. Выступающие отмечали, что путь к специальности врача труден. Человек, получивший диплом врача, еще не врач в полном смысле этого слова. Он кроме медицинских знаний еще должен обладать гуманностью, любить человека, жертвовать собой ради спасения больного.

С особым вниманием студенты слушали выступление доцента Рабиновича, который рассказал о

роли врача в обществе, о взаимоотношениях больного и лечащего врача, об авторитете, о целебном значении слова врача.

Впечатлениями о первых шагах самостоятельной работы поделились со студентами врачи-выпускники МГМИ.

Этой же теме были посвящены комсомольские собрания на вторых потоках первого, второго и третьего курсов. Всюду собрания прошли живо и интересно.

В. ЮХНЕЛЬ,
Л. ФЕДОРОВА,
Н. МЕЛЬНИЧУК,
В. БУРКО.

Просмотр учебного кинофильма

Недавно студенты стоматологического факультета вместе с учащимися зубоучебной школы смотрели учебный кинофильм о работе врача-стоматолога. И хотя в фильме не все было понятно (так как он предназначен для врачей и студентов старших курсов), но все же мы, первокурсники, пополнили познания о специфике нашей будущей профессии.

— Работа стоматолога очень серьезная, ответственная и в то же время весьма благодарная, — сказала после просмотра фильма Рита Рунцо.

Хорошую инициативу проявил деканат 1-го курса, организовав просмотр этого учебного кинофильма.

Г. ПОЛУКОШКО,
студкор стоматфака.

ВСТРЕЧА С УДАРНИКАМИ

Недавно состоялась интересная встреча членов бригад и ударников коммунистического труда завода им. С. М. Кирова со студентами 3-го и 4-го курсов нашего института под девизом: «Мы идем к победе коммунистического труда». Перед собравшимися выступили ударники бригад коммунистического труда и лучшие студенты нашего института. Хороший концерт дали участники институтской художественной самодеятельности.

Н. ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ.

Когда будет убираться аудитория?

Нам, студентам 4-го курса, в этом учебном году предоставлена хорошая учебная база 4-й клинической больницы. Какая чистота, какой уют и порядок в отделениях клиники! Это одна из лучших клиник республики. Студенты и сотрудники входят в отделение в тапочках, чистых халатах.

Однако хозяйский глаз руководителей кафедр и отделений, вероятно, не заглядывает в учебную аудиторию, которая вот уже более двух недель никем не убирается. Пол в аудитории грязный, покрыт сплошь мусором, видимо, ни разу со времени сдачи аудитории в эксплуатацию не убирался. Долгое время не было мусорного ящика на лестничной площадке, сейчас ящик стоит, но он переполнен содержимым и издает зловоние на все этажи. В туалете грязно. В раковине полно грязи. Естественно, что в такой грязи студенты еще сильнее загрязняют аудиторию. Если бы аудитория «блестела», совесть не позволила бы студенту бросить спичку или трамвайный билет в неположенное место.

Дорогая редакция, помогите нам побороть грязь. Студенты нашего курса готовы оставлять свое рабочее место в аудитории в образцовом порядке, не бросать на пол бумаг и окурков. Но надо ведь кому-то убрать накопившуюся грязь. А кому?

Я. КОШЕЛЬКОВ,
студент 4-го курса.



Идут последние практические занятия в этом семестре у студентов первого курса. Через несколько дней начнется весенняя экзаменационная сессия. Будущие врачи старательно выполняют каждое лабораторное задание, выполняют так, чтобы не пришлось повторять последних разделов учебной программы при подготовке к экзаменам.

НА СНИМКЕ: студенты 1-го курса Светлана Мазуркевич и Петр Мушиц за выполнением лабораторной работы на практических занятиях по гистологии.

Фото Л. ГИГЕВИЧА.

Итоги XIX научной студенческой конференции

Работа XIX научной студенческой конференции совпала с выдающимися событиями в нашей стране — Советский человек сделал успешный шаг в покорении космоса.

Конференция явилась своеобразным смотром деятельности научного студенческого общества за 1960—61 учебный год. В ней приняли участие кружковцы 22 кафедр нашего института и девяти вузов других республик. Всего было сделано 74 доклада на двух пленарных и пяти секционных заседаниях.

В работе XIX конференции, как и в предыдущих, приняли участие многие научные работники института; профессора Гнилорыбов Т. Е., Мищенко И. Д., Мережинский М. Ф., Эльберт Б. Я., Чалисов М. А., Мисюк Н. С., доценты Азаренко Е. К., Стельмашенок И. М., Бандарин В. А. и другие.

Научными руководителями был дан глубокий анализ, сделанных докладов.

Высокую оценку получил доклад студента 5-го курса Дубовки Б. В., посвященный вопросам изыскания ганглиоблокирующих веществ, имеющих исключительное значение в клиниках психиатрии и грудной хирургии.

Проблеме пересадки эндокринных желез был посвящен доклад студентов 3-го курса Эпштейн И. Е. и Котовой Л. З. Теоретический материал был хорошо иллюстрирован фотографиями и схемами. Новым и хорошим до-

полнением к докладу явилась демонстрация больных после операции, о которых рассказывалось в докладе.

Студентами 6-го курса Неверовой Н., Усовой Р. и Баршиной М. было проведено тонкое гистологическое исследование изменения сердечной мышцы после ее ранения. Работа имеет большое практическое значение в лечении сердечно-сосудистых заболеваний.

Большой практической значимости был сделан доклад студенткой Ленинградского медицинского института Яновской Г. «О носительстве стафилококков рабочими промышленных предприятий».

Присутствующие на заседаниях студенты с большим вниманием слушали всех докладчиков, о чем свидетельствуют многочисленные заданные вопросы.

При всех положительных сторонах работы конференции надо отметить такие недостатки: как малочисленность студенческой аудитории, особенно на пленарных заседаниях, недостаточная активность выступлений в прениях.

Ближайшими задачами НСО является подготовка и участие как можно большего числа кружковцев во втором республиканском смотре и IV объединенной научной студенческой конференции медвузов Советской Прибалтики и Белорусской ССР.

Л. МАКСИМОВА,
заместитель председателя
Совета НСО.

В Совете НСО

Состоялось первое заседание нового состава Совета НСО. Научный руководитель студенческого общества профессор Мисюк рассказал о задачах Совета НСО и о работе на ближайшее время. На заседании распределены обязанности между членами Совета НСО.

Председателем Совета НСО избран студент 5-го курса Е. Иванов, заместителем председателя — студентка 2-го курса Л. Максимова, секретарем — студент 5-го курса И. Вологовский, ответственными: за сектор печати — студент 2-го курса Улащик В., за сектор связи — студентка 2-го курса С. Солохина, за сектор учета — студент 5-го курса А. Гурленя, за работу кружков при теоретических кафедрах — студентка 1-го курса О. Соколова, за работу кружков при кафедрах первой и третьей клиник — студент 4-го курса А. Лопухов, за работу кружков при кафедрах второй и четвертой клиник — студент 4-го курса М. Ханнин.

Редакторами «Вестника НСО» и «Новостей медицины» назначены В. Баханович (5-й курс) и Масыкин А. (4-й курс).

В. УЛАШИК.

Усилить контроль за самообслуживанием

Утро. Общежитие спит. Дежурный в вестибюле тоже сонно клонит. И вдруг все оживает — торжественный бой курантов Москвы оповещает 6 часов утра. Радио включено на полную мощь. Жители смежных с вестибюлем комнат прячут головы в подушки, лезут с головой под одеяло, но ничего не помогает, словно по пустой бочке гремит фортепьяно, не давая никому спать и ни один дежурный не подумает повернуть регулятор громкости на четверть оборота влево.

Так начинается день в общежитии № 1. Когда студенты ушли на занятия, в общежитии № 1 тихо, в основном, а к вечеру все снова оживает. В 11 часов вечера обычно начинается влажная уборка коридора. Вот на первом этаже долговязый детина в шароварах брусничного цвета, размахивая веником, метет пол. В коридоре, как на молотильном току, стоит пыль. Тускло светят лампочки в пыли. Брусничного цвета шаровары становятся цвета хаки. Детина то и дело оглушительно чихает и размазывает выделения из носа по лицу. Его напарник с тазиком воды и тряпкой поторапливает:

— Быстрее! Не уложимся в график. Теперь все студенты скоростным методом делают уборку. И, словно очумелый, размазывая полосы грязи по полу, он в рекордно короткий срок заканчивает «уборку». Идущие по коридору поскальшиваются и, чертыхаясь, поспешнее скрываются в комнатах.

Ночь... Все затихает, даже самые неугомонные жильцы 10-й комнаты уже давно сладко посапывают во сне, а в коридоре в это

время хоть иголки собирать: во весь накал ослепительно горят 13 лампочек. Беда жильцам тех комнат, где дверь остеклена. Резкий свет не дает уснуть. Да и не только свет. Вот изрядно подгулявший студент, хвативший лишнего «отрабатывает» практические работы по физиологии на тему: «Антиперистальтика желудка», и, как шкодливый кот, икая и шатаясь, крадется в свою комнату. Его рвет, он бранится на весь коридор, но никто не успокоит гулаку. Не лучше обстоит дело на кухне второго этажа. Над этой кухней шефствуют девушки, живущие в том же крыле. Но в кухне нет порядка. Мусорная урна всегда переполнена. По полу идти нужно с опаской, чтобы не поскользнуться и не разбить нос.

Не всегда благополучно с порядком и в комнатах, часто можно застать «запорожцев», богатырски храпящих на заправленных кроватях в одежде, в некоторых комнатах грязно, курят, не выносят мусор.

На первом этаже живут «алхимики», которые на столе, где утюжат платье, приспособились шашлык жарить.

Не удивляйтесь если на лестнице в коридоре найдете окурки, бумагу, огрызки: их бросили жильцы по старой привычке.

— Сами хозяева: что хотим, то и делаем — заявляют они.

Не пора ли студенческому общежитию и профкому института взяться за наведение должного порядка в общежитии № 1. Надо усилить контроль за самообслуживанием.

Р. МАКОВСКИЙ,
студкор 2-го курса.

СМОТР МОЛОДЫХ ТАЛАНТОВ

С 17 по 21 апреля проходил общестуденческий смотр художественной самодеятельности. Творческий отчет самодеятельных коллективов курсов — несомненно интересное и волнующее событие в жизни нашего института. Самодеятельное искусство, проникнутое искренностью чувств, отличается простотой и естественностью и всегда находит живой отклик у аудитории. Независимо, что у самодеятельных артистов иногда не хватает настоящей мастерства и профессионализма, все равно выступления со сцены товарищей-однокурсников смотрятся с вполне понятным интересом и возникающие иногда мимолетные неудачи прощаются слушателями. Участники художественной самодеятельности выступали в разных жанрах: было представлено художественное чтение, проза, стихи, сатирические фельетоны, выступали танцевальные коллективы и инструментальные коллективы, хоры и вокальные ансамбли, певцы-солисты, музыканты-исполнители на скрипке, гитаре, баяне, трубе и фортепиано. Репертуар был также достаточно разнообразным: мы видели народные танцы, звучали молодежные и лирические песни, были включены, правда немногочисленные, произведения классического репертуара, выступали авторы-баснописцы, исполнялись куплеты на «местные» темы из жизни курса и института, нам показали даже звукоцветную газету.

Конечно, не все курсовые коллективы выступали равноценно, не все курсы могут сказать, что их самодеятельность действительно массовая. Правда, общим для всех курсов был патриотизм слушателей — наш курс лучший! — Но только «болеть» за свой курс — этого мало, надо самим активно участвовать в самодеятельности, вот тогда это будет подлинный патриотизм.

Учебный музей



Богатый учебный музей имеется при кафедре патологической анатомии. Здесь выставлено много уникальных препаратов, которых не встретишь в музеях других кафедр.

НА СНИМКЕ: ассистент кафедры патанатомии Чуткина А. В. знакомит студентов с экспонатами музея.

Фото В. ШАЙДО.

Изучают Чайковского

Хорошую инициативу проявила администрация Белгосфильмарины, организовав цикл концертов из избранных произведений Чайковского. Первый такой концерт, на котором были исполнены концерт для скрипки с оркестром, 4-я симфония и «Итальянское каприччио». Концерт очень понравился нашим студентам.

В результате внимательного прослушивания программы, жюри смотра в составе председателя Семенов М. Н. и членов Петровой Р. М., Петровой З. Ф. и Волковой Т. И. распределило места следующим образом: 1-е место — 4-й курс, 2-е — 3-й курс, 3-е — 2-й курс, 4-е — 5-й курс, 5-е — 1-й курс.

Слаженный коллектив 4-го курса показал разнообразную программу на хорошем уровне исполнения. Мужской и женский вокальный ансамбли, сольное пение, танцевальные номера, художественное чтение басен в исполнении автора Е. Матвеева, интересные находки на медицинские темы в концерсе и, наконец, звуко-световая газета, очень интересная по содержанию на темы из жизни сегодняшнего дня нашей страны и своего курса и прекрасное оформление с привлечением большого творческого коллектива создателей газеты — все это получило единодушное признание и восторженное одобрение аудитории. Мы все с удовольствием аплодировали четвертому курсу.

На третьем курсе имеется ядро энтузиастов самодеятельности, которые активно работают еще с первого курса. В концерте было представлено много хороших музыкальных номеров в исполнении эстрадного ансамбля под руководством И. Гуревича и солистов К. Пышкало и В. Большова, несколько интересных миниатюр из жизни студентов, хотя некоторые из них и не были оригинальны — нечто подобное мы видели и раньше. Хорошо прозвучал «Фантастический фельетон» в исполнении С. Гутфрайда. Концерт 3-го курса выгодно отличался от других курсов исполнением «Прелюдии» Рахманинова и «Вальса» Шопена Е. Стельмашенок.

Самодеятельный коллектив 2-го курса молодой, он выступал впервые и произвел очень приятное впечатление своей скромностью, удачным подбором репертуара и неплохим исполнением. На высоком художественном уровне прочитал сказку М. Горького «Девушка и смерть» Ф. Гуревич. Большой успех имел Сац, выступая с юмористическим рассказом О. Вишни «Мотоцикл». Хорошо пели Середина и Чертович и танцевал ансамбль «Молодежную сюиту» в постановке студентки 2-го курса Л. Ивановой.

В концерте 5-го курса выступали «ветераны» студенческой самодеятельности Красноглазов, Климович, Айлоян и др. Высокую оценку получил Винокуров за, можно сказать, профессиональное

исполнение на гитаре «Серенады» и «Аргентинского танго». Зрительными была хорошо принята сцена Ремарка «Последняя остановка» в исполнении Геллер и Билерова, обратил на себя внимание маленький эстрадный ансамбль и некоторые другие номера.

Что касается 1-го курса, занявшего, к сожалению, последнее место в смотре, о нем можно сказать, что курсу надо еще работать, чтобы достигнуть необходимого исполнения. Самодеятельному коллективу 1-го курса надо помочь и старшим товарищам, студентам имеющим достаточный художественный опыт, и старшим товарищам — преподавателям, которые, занимаясь воспитательной работой на курсе, могут уделить внимание и вопросам художественного воспитания студентов. Концерт 1-го курса показал, что на курсе имеется немало способных работать на поприще художественной самодеятельности (Шевченко, Федотова, Иванов), но они, безусловно, нуждаются в помощи, совете, руководстве.

Наряду с общим благоприятным впечатлением, которое произвели самодеятельные концерты курсовых коллективов, в адрес наших артистов можно сделать ряд замечаний. Прежде всего о содержании репертуара. Недопустимо, чтобы под видом эстрадного жанра со сцены звучала пошлость и грубость, в этом случае воспитательное значение искусства не только сводится на нет, но даже приобретает отрицательное звучание. Несмотря на то, что аудитория смеется после какой-либо реплики, в целом возникает чувство досады. Этот упрек можно сделать коллективу 3-го курса, за «Трамвайный монолог», «Где моя дочь», 4-му курсу за «Телефонный разговор».

Иногда наши исполнители теряют чувство меры и перегружают свой репертуар слишком «лирическими» песенками о неудачной любви, несбыточных мечтах, желтых листьях, опавших листьях и т. д.

Иногда певцы берутся за непосильное для своего уровня исполнения вещи и получают неудачно. В этом случае на любимого публикой исполнителя «работает» авторитет, завоеванный в прошлых концертах, но становится обидно за исполнителя («Я встретил Вас», «Песня Сольвейг», «В крови горит огонь желаний» и некоторые др.).

Наконец, широко представленное в самодеятельности инструментальные ансамбли мало популяризируют веселую жизнерадостную музыку советских композиторов, а увлекаются внешними эффектами — много шума и мало музыки. Чтобы не было однобокого увлечения джазовой музыкой, надо шире привлекать исполнителей к работе в оркестре народных инструментов.

Задача художественной самодеятельности — воспитывать на лучших образцах народной и камерной музыки хороший вкус у исполнителей и слушателей. Отмеченные недостатки являются, надо полагать, результатом недостаточного руководства нашими самодеятельными коллективами со стороны художественных советов курсов и института.

По поводу некоторых из отмеченных недостатков можно, вероятно, предъявить претензии к композиторам, которые пишут мало хороших лирических песен с хорошим текстом, и к писателям, которые можно сказать почти не пишут для эстрады, коротких сцен, по-настоящему остроумных интермедий, фельетонов. Талантливые исполнители в наших курсовых коллективах несомненно есть — им нужен хороший материал для исполнения и обеспечения правильного художественного руководства.

Р. ПЕТРОВА,
член жюри смотра художественной самодеятельности института.

Редактор **Б. КОЗЛОВ.**