

Советский МЕДИК

Орган парткома, ректората, комитета комсомола, профкома и месткома Минского государственного медицинского института.

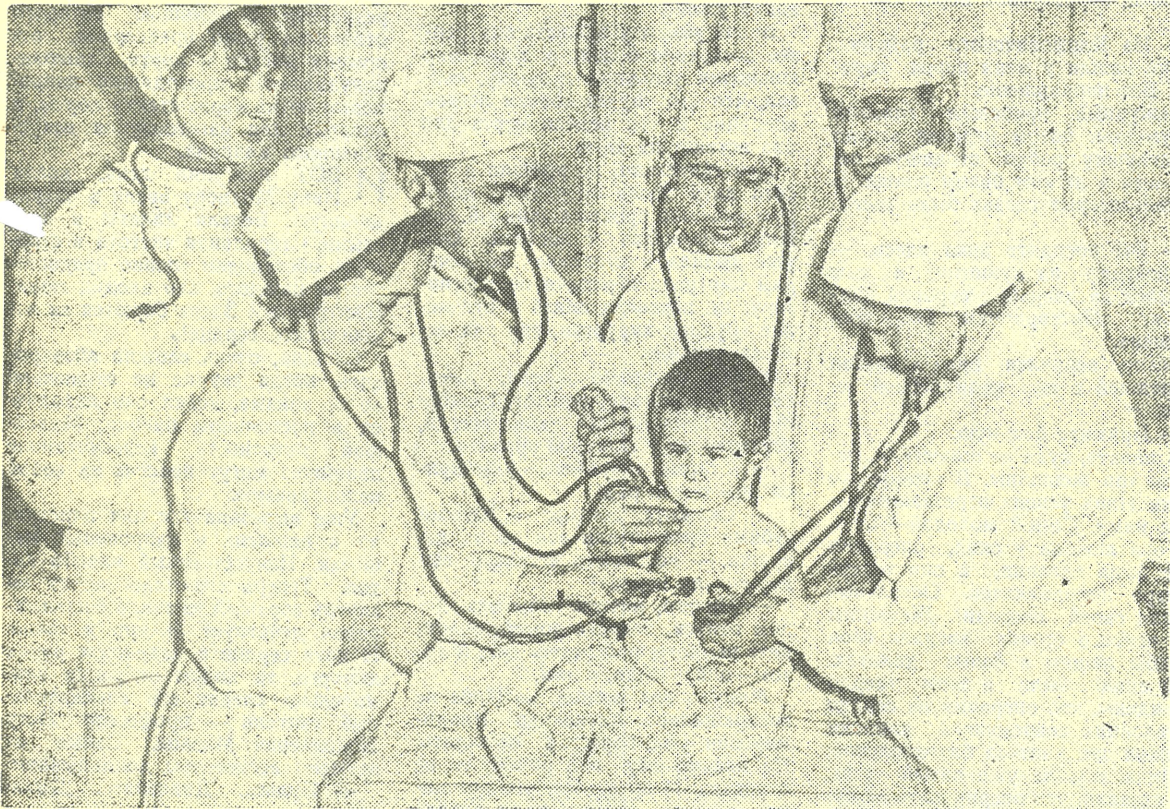
№ 39 (280)

суббота

15

декабря
1962 года

Цена 1 коп.



Пять месяцев осталось до того времени, когда нынешние шестикурсники будут отчитываться перед своими учителями, перед Родиной и народом, перед своей совестью о полученных за шесть лет учебы в институте знаниях. Через 150 дней пятьсот воспитанников нашего института уедут на работу в сельские больницы и станут на страже здоровья советских людей. А чтобы эффективно лечить, надо очень много знать, очень много уметь.

На этом снимке вы видите доцента кафедры детских заболеваний Ивана Нестеровича Усова, демонстрирующего группе будущих выпускников сложный случай из практики работы детского врача.

НА БЛАГО НАРОДА

Государственный бюджет СССР на 1963 год, утвержденный второй сессией Верховного Совета СССР является ярким свидетельством заботы партии и правительства о росте благосостояния трудящихся и выражением миролюбивой внешней политики СССР. Подтверждением этого является увеличение средств на капитальное строительство, которые возрастут в 1963 году на 9,9% по сравнению с 1962 годом и составят 35,5 миллиарда рублей. Выплата пенсий только по старости и инвалидности в будущем году составит 6,4 млрд. рублей. Почти на 10 тысяч увеличится число мест в санаториях и домах отдыха.

На оборону в 1963 году предусмотрено 13,9 млрд. рублей, что составляет 16,1% всех расходов бюджета. И это нужно дело: чтобы отстоять дело мира, порою надо держать сухим. В 1963 году предусматривается увеличение приема студентов в высшие учебные заведения.

Труженики сельского хозяйства, рабочие фабрик и заводов новыми трудовыми успехами встретили законы, принятые Верховным Советом СССР, а мы — студенты — хорошей и отличной учебой отвечаем на заботу партии и правительства о благосостоянии народа.

С. ИВАНОВ,
студент 4-го курса.

БЛИЖЕ К ЖИЗНИ

Для оказания практической помощи городской организации Красного Креста и Красного Полумесяца в будущем году намечается привлечь всех студентов первого, второго и третьего курсов. Под руководством медицинских сестер студенты-медики

младших курсов будут вести наблюдение за больными, госпитализированными в домашних условиях. Эта работа будет зачитываться как учебная практика в качестве младшего медперсонала.

Л. ГАВРИЛОВ.

ВЗЯЛИСЬ ЗА ПРОГУЛЬЩИКОВ

На состоявшемся заседании академической комиссии 3-го курса, заслушав отчет «штатных» прогульщиков курса.

За систематические пропуски лекций комиссия возбудила ходатайство о лишении стипендии

сроком на один месяц студента 19-й группы С. Долбика, а Л. Клешинову (24-я гр.), В. Малычеву (17-я гр.), Трухан (21-я гр.) и Н. Добрженецкой (19-я гр.) объявлены выговора.

Л. ДАВЫДОВА.

Клиника требует знаний

Второй год мы проходим учебную практику в четвертой клинике. За это время мы хорошо ознакомились с клиникой, с ведением истории болезни, с течением некоторых болезней, выполняли несложные процедуры.

Находясь в палатах, мы поняли, что все те дисциплины, которые мы изучаем на младших курсах, имеют самое непосредственное отношение к практике врача.

И. ЛОЗКО,
студент 2-го курса.

ПОМОЩЬ ГРОДНЕНЦАМ

В порядке оказания шефской помощи самому молодому в республике вузу — Гродненскому медицинскому институту — библиотечка нашего института выдала шестьдесят учебников по психиатрии.

А. ПЕТРОВ.

ЖДЕМ ВАС, СТУДЕНТЫ-МЕДИКИ, В ГОРОДСКОЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ХОР

Мы присутствуем на открытии нового концертного зала Белорусской Государственной Филармонии.

Начинается второе отделение большого концерта. На эстраде городской хор молодежи и студентов. Юноши и девушки этого коллектива одеты в яркие современные костюмы.

Зал наполнился стройной гармонией звуков. Чистота интонации, выразительная фразировка, колоритные свежие тембры голосов, молодой задор исполнителей — все это захватило, увлекло слушателя, рождая в душе каждого необъяснимое чувство чего-то прекрасного, великого.

Отзвучала первая песня концертной программы хора. Зал огласился долго несмолкающими аплодисментами. Слушатели горячо благодарили молодой коллектив за чарующее исполнение.

Хористы взволнованно перевели дыхание, их лица озяблись улыбками: «Значит, нас признали, мы тронули слушателя», — думал каждый из участников этого молодого коллектива.

Ведущий объявил следующий номер интересной концертной программы. Выступление хора продолжалось...

Читатель удивленно пожмет плечами:

— Что за фантазия? О каком хоре говорится в статье? Ведь городской молодежный хор нет в Минске.

Да, действительно, такого хора еще нет. И все о чем рассказывалось — только мечта, но мечта вполне осуществимая...

В настоящее время по инициативе Белорусской Государственной консерватории, Областного Совета профсоюз и Горкома комсомола в столице Белоруссии по примеру москвичей создается городской хор молодежи и студентов.

Предполагаемый хор будет

включать студентов, учащихся средних специальных учебных заведений и молодежь различных профессий г. Минска.

С хором будут работать квалифицированные дирижеры. Народный артист СССР Г. Р. Ширма изъявил желание возглавить этот коллектив в качестве художественного консультанта с тем, чтобы передать молодым любителям хорового искусства свой богатый творческий опыт.

Члены этого молодого творческого коллектива получат возможность повышать свое музыкальное образование, вокальное мастерство. Для хора будут организованы занятия по музыкально-теоретическим предметам, консультации по постановке голоса, лекции по актуальным вопросам искусства специалистами консерватории и оперного театра.

Перед коллективом откроются широкие возможности демонстрировать свое искусство в лучших концертных залах, по радио, телевидению нашей республики, участвовать в конкурсах и международных фестивалях молодежи.

Ждем вас, студенты-медики, в городской хор молодежи и студентов. Не робейте, товарищи. Пусть ваши голоса и не окрепли, но вам в хоре помогут развить ваш исполнительский талант, научат постановке голоса, расширят ваше музыкальное образование.

Запись в хор производится с 16 по 31 декабря с. г. в здании консерватории (пл. Свободы, 1) по средам с 9-00 до 23-00 часов в комнате № 8, по пятницам — с 8-00 до 10-30 в комнате № 35 и по воскресеньям — с 11-00 до 14-00 в малом зале.

Городской хор молодежи и студентов может и должен стать гордостью нашей республики!

Н. МАЛЮГИНА,
дипломантка дирижерско-хорового ф-та БГК.

УЧИТЕЛЬ

каждым годом моральная тяжесть невыполненного слова давила все больше и больше, я вновь и вновь возвращался к подготовке для повторного экзамена, но пропорционально вкладываемому в подготовку старанию росла нерешительность.

При встречах с профессором мне всегда казалось, что вот, вот он скажет:

— Что ж ты, подвел ведь меня? — Смущенный я переминался с ноги на ногу, просил извинения, говорил, что не забыл своего слова, но не чувствовал себя готовым его выполнить. Профессор в этих случаях обычно молчал и это еще больше угнетало.

Закончилась аспирантура. К этому времени профессор оставил университет и вел там несколько курсов по приглашению.

Однажды профессор передал, чтобы я зашел к нему домой. Я шел с тяжелым камнем на душе. Встретил он меня по-прежнему просто и тепло, а потом сказал:

— Я попросил тебя прийти ко мне вот по какому поводу. Чувствую себя плохо, да и занят очень, не разгрузишь ли ты меня, не возьмешься ли прочесть за меня спецкурс по физиологии органов чувств, а остальные я буду вести сам.

Предложение было и неожиданным и лестным. Очень хотелось тут же согласиться и поблагодарить за оказанную честь. Но совесть мучила и не позволяла этого сделать. Профессор заметил смущение, тронул за плечо и сказал:

— Ну, что же ты? — Я не знал куда деться, с трудом смог произнести только:

— Но ведь...

— Знаю, знаю, — ответил профессор, — иди и делай так, как я тебе сказал.

Никогда я так не готовился к занятиям, как в тот год, по профессорскому спецкурсу. Горы литературы, сотни авторов, только бы оправдать доверие. По окончании чтения курса, я наконец, пошел к профессору на повторный экзамен. Но вернулся с пол-пути, показалось, что после того, что он сделал для меня, имеющих знаний недостаточно. Нужно работать еще.

Шли месяцы. Прошел год. Профессор совсем оставил университет, мы почти не встречались. Я заканчивал кандидатскую диссертацию. Не было ни одной свободной минуты.

Однажды узнал, что профессор тяжело болен. Он сам поставил себе диагноз, знал исход, но соглашался с врачами, умышленно скрывавшими от него истину. Состояние ухудшалось с каждым днем. Он не хотел, чтобы его видели в таком состоянии и просил не приходить к нему. Наступил момент, когда смысла в дальнейшем пребывании в больнице уже

не было. Профессора перевезли домой.

И решил навестить его, вдвойне испытывая тяжесть предстоящей встречи, зная, что она будет последней.

В полуметной комнате, на старинной деревянной кровати с точеными ножками, похулевший и еще более смуглый, чем обычно, лежал мой учитель. Он был доволен приходу, слабо пожал руку и не отпустил ее до самого расставания. Я сидел возле кровати и молчал. Рука профессора дрогнула. Мы встретились взглядом. Поняли друг друга. Профессор шевельнул усами, помолчал минутку, а потом медленно и очень тихо сказал:

— Толя, ты давно уже сдал мне свой экзамен. Я слышал, что ты закончил диссертацию. Это тоже экзамен. А теперь иди. Я должен немного отдохнуть...

Тяжко было уходить. Я не знал, что ответить моему профессору. Что-то смало горло. С трудом смог произнести слова уважения и благодарности.

Через несколько дней профессора не стало. Я до сих пор чувствую за собой вину невыполненного слова и, обещая что-либо сделать, всегда вижу перед собой Павла Юрьевича Ростовцева — учителя моих студенческих лет.

Проф. А. А. ЛОГИНОВ.

КУЛЬТПОХОД В ТЕАТР

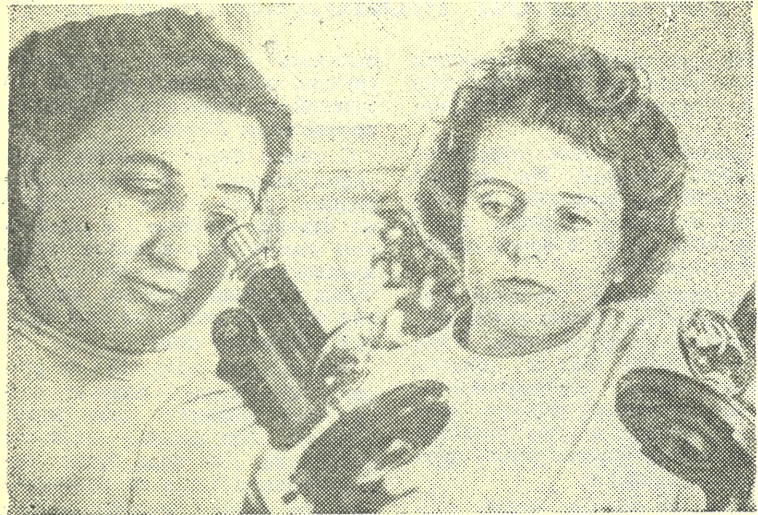
В прошлое воскресенье студенты второй группы 3-го курса смотрели балет «Мечта» Е. А. Глебова.

Эта постановка является первым белорусским советским балетом, повествующим о событиях современной действительности. Он рассказывает о судьбе простой белорусской девушки, попавшей на чужбину, перенесшей все тяготы капиталистического «рая» и нашедшей свое настоящее счастье по возвращении на Родину.

После просмотра балета студенты обменялись своими впечатлениями. Музыка, игра артистов и декорации всем понравились.

В ближайший выходной день третьекурсники собираются сделать экскурсию на Минский завод медпрепаратов.

М. ФИСКУ,
студент 3-го курса.



Трудовой дорогой пришли эти девчата в стены медицинского института. У каждой из них за плечами немалолетний трудовой стаж. Женя Мещерская (слева) более десяти лет проработала фельдшером в лечебных учреждениях управления Белорусской железной дороги. У Нины Колендо производственный стаж меньше, но и на ее ладонях мозолей было немало: всякое приходилось делать ее рукам на Бобруйском деревообделочном комбинате.

Сейчас они учатся на первом курсе и вместе с юными десятиклассниками волнуются в ожидании первой экзаменационной сессии. Конечно, после многолетнего перерыва в учебе, нелегко им даются формулы, термины, названия, но привыкшие к труду девчата не пасуют, больше работают над книгой, чаще обращаются за помощью к преподавателям, и результаты их трудолюбия сказываются на успеваемости.

НА СНИМКЕ: Евгения Мещерская и Нина Колендо во время выполнения лабораторного задания на занятиях по биологии.

Фото Л. ГИГЕВИЧА.

ЗАДУШЕВНЫЙ РАЗГОВОР

В одну из прошедших суббот собрались студенты первого потока 2-го курса, чтобы откровенно поговорить о любви, дружбе и товариществе. Хотя эта тема и не является новой, но она всегда волновала и сейчас волнует молодых людей. Да это и понятно: чтобы красиво построить свою личную жизнь, чтобы безошибочно выбрать себе верного спутника жизни, чтобы любовь и счастье сопутствовали человеку всю его жизнь, надо в молодости научиться правильно разбираться в своих чувствах, уметь отличать мимолетное, хотя порой и сильное, увлечение от настоящей неугасимой любви, вырастающей иногда незаметно, просто из хорошей дружбы.

Состоявшийся у второкурсников большой и интересный разговор показал, что в нашей среде есть часть таких юношей и девушек, кто наивно полагает, что на каждый случай жизни есть свой особый рецепт поведения. Но сейчас эти товарищи убедились в ошибочности своих взглядов: по готовым рецептам еще ни один человек не влюблялся и не строил своей личной жизни. Самым верным компасом во взаимоотношениях между молодыми людьми является искренность и честность, последовательное соблюдение высоких принципов коммунистической морали, основанных на общности интересов, единстве взглядов, взаимном уважении друг друга.

Человек будущего должен быть самым искренним, самым чистым и принципиальным человеком, и это должно проявляться и в любви, и в дружбе — под таким девизом проходил молодежный диспут будущих врачей.

...На трибуне студент Дороня. Он взволнованно говорит, что самая кристальная и чистая любовь зарождается с дружбы. От дружбы между парнем и девушкой недалеко и до любви.

Да, любовь должна быть красивой и эта красота во всем: в замечательных словах, выражающих столь же замечательные мысли, в страстных и возвышенных чувствах, в скромном букетике полевых цветов, в прекрасных делах на благо Родины. Разумеется, в любви нет определенных рецептов, раз и навсегда заданных правил и законов. Но есть главное, и это главное можно воспитать. Чтобы по-настоящему, красиво любить, быть счастливым в семейной жизни, нужно научиться прежде всего, быть Человеком, научиться уважать себя и других. Без этого не может быть счастья.

Счастье в семейной жизни — это не просто удача, не просто «везенье», как, может быть, думают некоторые молодые люди. Надо уметь это счастье создать. Вот, что писал С. Шипачев:

Любовью дорожить умеете,
С годами — дорожить вдвойне.
Любовь — не вздох на скамейке
И не прогулки при луне.
Все будет: слякоть и пороша.
Ведь вместе надо жизнь прожить.
Любовь с хорошей песней
Схожа,
А песню нелегко сложить.
Был затронут и такой вопрос:
можно ли полюбить с первого взгляда?
Вот как ответил на этот вопрос,

О ЛЮБВИ И ДРУЖБЕ

принимавший активное участие в диспуте профессор Анатолий Алексеевич Логинов:

— Многие создают себе мысленный образ любимого человека. И вот, случайно встретившись с внешне привлекательным юношей или девушкой, мы часто наделяем его или ее чертами этого созданного нами идеала. Нет, настоящая любовь с первого взгляда прийти не может! Можно, наконец, увлечься человеком, но любовь и уважение — не одно и то же. Помимо всего прочего, настоящая любовь предполагает глубочайшее взаимное уважение, общность во всем: в мировоззрении, во взглядах на жизнь, в интересах, в стремлениях. Следовательно, любовь не может быть мимолетной — неожиданно появиться и также неожиданно исчезнуть. Но даже и не то важно, — говорит Анатолий Алексеевич, — можно или нельзя полюбить с первого взгляда. Гораздо важнее другое: в любви участвуют двое, а возникает третья, новая жизнь. Поэтому-то и нельзя быть в любви легкомысленным, поэтому-то и проявляет наше социалистическое общество страстную непримиримость ко всему тому, что принято называть распушенностью нравов.

Спор продолжается. Выступает Аня Климович:

— С давних времен простые люди из народа воспевают дружбу и товарищество как благородные качества, необходимые человеку в жизни, в борьбе за достижение высоких целей. Прекрасны слова Тараса Бульбы из одноименной повести Н. В. Гоголя: «Нет уз святей товарищества. Отец любит

ВЫИДЯ из вагона, Инна Михнова сначала отдышалась, потом медленно и осторожно пересекла широкую Привокзальную площадь. Она никогда не была в Минске, и непривычный шум большого города заставил ее насторожиться.

Еще в вагоне пассажиры рассказали ей, как добраться до троллейбуса, а он уже наверняка доведет, куда надо.

— Вы откуда? — спросил девушку дежурный врач, когда она, наконец, переступила порог клиники.

— Из Климовичского района... Врачи нашли у меня порок сердца... Вот направление.

Дежурный пробежал глазами документы, потом перевел взгляд на девушку, робко стоявшую перед ним в легком белом плаще. В ее светлосерых глазах была тревога.

— Вы посидите пока здесь, — он показал на кушетку, а сам скрылся за дверью с суровой надписью: «Посторонним вход воспрещен».

Вскоре вернулся врач и сказал вышедшей с ним медицинской сестре:

— Примите больную.

В палате, куда ее поместили, лежали три женщины. В первые же сутки Инна успела перепознакомиться с ними. Самой молодой — Анечке, она лежала у окна, операция уже была сделана, и она теперь быстро поправлялась. Остальные ждали своей очереди. Женщины без всякого страха веряли свои судьбы людям в белых халатах. Они знали, были в этом твердо убеждены, что операция на сердце в условиях современной клиники должна закончиться благополучно.

Инна лежала уже пятый день. Ей сказали, что оперировать ее будет один из лучших учеников профессора П. Н. Маслова ассистент Александр Владимирович Шот. Это, оказывается, тот самый врач, который принимал ее во время дежурства. Черноволосый, с чистым белым лицом и добрыми кариыми глазами, он был прост и учтив в обращении. Разговаривал с каждым, как с хорошим знакомым, как с другом. Поэтому больные любили и уважали его. Они даже невольно завидовали Инне, что ее опекает такой чудесный человек.

Все случилось, однако, не так, как думала девушка. Однажды вечером, когда больные готовились ко сну, она вдруг почувствовала себя очень плохо. К постоянной боли сердца неожиданно прибави-

О черк
★
лась резкая боль живота. Началась рвота.

Срочно был вызван дежурный врач — хирург Владимир Иванович Савицкий. Осмотрев ее, он безошибочно определил: приступ аппендицита.

— Медлить нельзя, — сказал он, — придется оперировать...

«...медлить нельзя, — с болью отозвалось в сознании девушки, — какой ужас!»

Врачи умеют угадывать внутреннее состояние больного. Владимир Иванович успокоил девушку, сказал, что это будет совсем легкая операция и что недели через две она встанет на ноги.

Действительно, не прошло и десяти дней после операции, которую успешно провел Савицкий, как Инна поднялась с постели. Она уже ходила в столовую, по вечерам смотрела передачи по телевизору. Ее перевели опять в отделение грудной хирургии, где она лежала вначале.

Утром, во время обхода, Александр Владимирович Шот, спокойный и приветливый, как всегда, остановился у Иннины кровати.

— Старые знакомые, — улыбнулся он, — очень рад!

— Скажите, доктор, — одними губами прошептала эти слова девушка, — вот боюсь я теперь: выдержит ли сердце?

— Ничего, ничего. Мы вам дадим отпуск, поедете домой, отдохнете немного, наберетесь сил, а потом — опять сюда, к нам.

Минуло три месяца, но Инна не возвращалась. Александр Владимирович уже перестал ее ждать. На письмо ему она почему-то не ответила. И он решил, что домашние, видимо, отсоветовали делать операцию.

И вдруг девушка приехала. Он встретил ее в ординаторской — усталую и печальную. При первом же вопросе, почему она так задержалась, Инна расплакалась.

Александр Владимирович насторожился. Открыл шкафчик, где хранились лекарства, накапал в стакан с водой какую-то жидкость, подал ей:

— Ну-ка, выпейте, быстренько. Вот так. А теперь расскажите, что случилось?

— Мама... Моя мама... умерла!

Где бы ни находился, в лаборатории ли, у операционного стола или на приеме, Александр Владимирович всегда помнил о психике больного человека, о его душевном состоянии.

Горе девушки не оставило его безучастным. Он заботился о ней, как о родной дочери, отвлекал ее от грустных мыслей. Постепенно он убедил ее, что операция пройдет успешно: новый искусственный клапан сердца полностью восстановит кровообращение.

РАЗУМЕЕТСЯ, всего этого коллектив факультетской хирургической клиники достиг не сразу. Под руководством ее директора профессора Петра Николаевича Маслова была проведена огромная, напряженная, творческая работа. Ведущие хирурги Москвы и Ленинграда давно были над тем, чтобы создать искусственный аортальный клапан из капрона. Однако, как показывали опыты, мягкая капроновая ткань легко сгибалась, а затем сокращалась и расслабывалась.

Перед учеными встала проблема, как придать упругость капроновому клапану? И эту проблему успешно решил молодой ученый, кандидат медицинских наук Александр Владимирович Шот. Он применил так называемый костный каркас. У оперируемого боль-

ного вырезается из ребра костная пластинка и заключается в капроновый мешочек нужного диаметра. Такой клапан подшивается к стенкам аорты. Сохраняя свою форму, он прорастает соединительной тканью, легко подвижен и не дает никаких тромбообразований.

Но для выполнения такой операции, которая проводится впервые в Советском Союзе, нужен специальный хирургический инструментарий. Где его взять? И Александр Владимирович садится за чертежи. Он сконструировал ретрактор, с помощью которого отводится ушко предсердия, открывая доступ к аорте, канюли-полуавтомат, проводящий капроновые нитки через стенку аорты, и аппарат для изготовления искусственного клапана.

И ВОТ наступил день, когда Инну Михнову ввели в операционную. Белели халаты и полы. Стерильная чистота и строгость обстановки словно предостерегали каждого, кто входил сюда: «Осторожно! Здесь борются за человеческое сердце!»

Сложно, очень сложно оперировать, когда сердце не отключено от организма, когда оно находится в постоянном биении. Малейшая неточность, нерасчитанное движение могут повлечь за собой непоправимое.

Уже вырезана костная пластинка и вложена в капроновый мешочек. Искусственный клапан готов. Теперь его надо ввести во внутрь аорты. Александр Владимирович действует быстро и точно. И хотя сердце в надежных руках хирурга, за ходом операции внимательно следит его взыскательный учитель — профессор Петр Николаевич Маслов. Время от времени ассистенты докладывают.

— Пульс... Давление... Дыхание...

— Поступление крови? — спрашивает профессор и, услышав ответ, добавляет:

— Адреналин.

У хирургов — особый язык: ни одного лишнего слова. Но операционные сестры быстро улавливают их смысл. И Людмила Граквич, производившая переливание крови, сразу же подводит нужную трубку с иглой.

Операция длится долго, очень долго.

Инна проснулась, когда ее перенесли на каталке в палату. Иссиня-бледное лицо девушки осунулось, легкая завитушка волос повисла над виском. Она открыла глаза и увидела перед собой знакомое до мельчайших черточек лицо Александра Владимировича.

— Выживу ли, доктор? — прошептала пересохшими губами.

— * *

Недавно я снова побывал в клинике, навестил Инну. Завидев меня, она вспорхнула с места, спрятала под подушкой визанье, смущалась:

— Скучно сидеть без работы.

В глазах ее — радость. Нет и следа бывшей печали. Она словоохотлива и подвижна, а когда улыбается, на щеках, чуть тронутых румянцем, появляются симпатичные ямочки.

— Раньше, до операции, так болело сердце, что ничего не могла делать. Работа на ум не шла. Теперь, видите, я...

Она не договаривает: в дверях палаты — Александр Владимирович. Сияющая и счастливая, она спешит к нему навстречу:

— Здравствуйте, мой спаситель!

Девушка берет его под руку, и — нога в ногу — они четким шагом проходят от двери до окна.

Хирург и его двадцатичетырехлетняя пациентка торжествуют победу!

П. ТОРМОСОВ.

СОСТАВ ПРОФКОМА

Состоялось организационное заседание вновь избранного профкома института. Председателем профкома избран Золотухин Н. В. (5-й курс), заместителем — Косюк К. И. (2-й курс), казначеем — Николаенко М. М. (4-й курс).

Распределены обязанности членов профкома. В академическую комиссию назначены Кот Б. М. (3-й курс), Гриневич А. Г. (4-й курс), Улащик В. С. (4-й курс); в бытовую комиссию — Рыбак А. К. (2-й курс), Дюрич Д. А. (1-й курс), Ермолов В. А. (4-й курс), Смольников В. К. (3-й курс), Проказов В. С. (5-й курс); в культмассовую комиссию — Чудаков А. З. (3-й курс), Покаташкина Т. Г. (3-й курс), Рубинов В. В. (1-й курс), Тур Н. Н. (1-й курс); в оздоровительный сектор — Алашеева В. М. (4-й курс); в спортивный сектор — Ошеров А. Е. (2-й курс); в сектор печати — Климович А. С. (4-й курс) и Славинский К. Н. (2-й курс).

А. КЛИМОВИЧ.

Редактор Б. КОЗЛОВ.