



Идут последние репетиции в кружках художественной самодеятельности. Сегодня вечером на общестудентском смотре зрители и слушатели оценят мастерство каждого исполнителя.
НА СНИМКЕ: участники танцевального кружка четвертого курса репетируют танец «Березонька» в постановке студентки этого же курса Светланы Кирилловой.
Фото И. БАЛАША.

МЕДИК ИЗУЧАЕТ МУЗЫКУ? ДА!

Темнеет. Пустеют аудитории и учебные комнаты. Студенты спешат домой, в кино, в театр — надо отдохнуть и развлечься после трудного учебного дня.

Вечерами в коридорах медицинского корпуса можно услышать взволнованные разговоры будущих врачей:

— Ниночка, сдала?

— Девочки! Я плохо пела и, кажется, не совсем правильно повторила ритм, — говорит раскрасневшаяся, возбужденная девушка своим подругам.

Экзамен по музыке в медицинском институте?! Да, вы не ошиблись. Будущие врачи добровольно решили изучать музыкальную грамоту. Вот, комиссия в составе декана факультета общественных профессий ассистента кафедры нормальной физиологии А. А. Тарасевич, заведующего кафедрой психиатрии профессора М. А. Чачисова и художественного руководителя институтского хора Е. Громыки принимает вступительные экзамены на хоровом отделении факультета общественных профессий. Волнуются студенты. Внимательно слушает комиссия — много желающих, а отобрать надо лучших из лучших.

На факультете организовано три отделения: хоровое, драматическое и хореографическое. Учебная программа рассчитана на 4 года. Слушатели хорового отделения, например, будут изучать хоровое пение, музыкальную грамоту, сольфеджио, основы гармонии, основы дирижирования хором, а также овладеют игрой на пианино и за весь курс получат образование в объеме музыкального училища.

Драматическое отделение готовит общественных руководителей театральными коллективами. Срок обучения рассчитан на 3 года. Учебный план включает в себя режиссуру, художественное слово, сценическое движение, мастерство актера, оформление спектакля, грим.

Учебный план и программа

подготовки руководителей самодеятельных хореографических коллективов рассчитаны на 3 года. Студенты за это время должны овладеть элементами сценического танца и тренировочными упражнениями, балльными танцами и основами мастерства актера. Кроме этого каждый студент отделения получит полное представление об элементах русского танца и танцев народов СССР.

Ежегодные декады художественного искусства, проводимые в нашей республике, показывают, что художественная самодеятельность развивается и улучшается очень медленно. Конечно, причина этого не в том, что мало желающих заниматься в самодеятельности, а в том, что нет хороших руководителей. А талантливой молодежи много, как в сельской местности, так и на предприятиях. Их только надо выявить и развить.

Важным условием дальнейшего развития художественной самодеятельности является подготовка руководителей — общественных профессий, способных хорошо организовать работу самодеятельности. Задача подготовки таких руководителей и возложена на факультет общественных профессий, организуемые в вузах республики.

Организация факультета общественных профессий предполагает и другую задачу — подъем художественной самодеятельности института. Многие студенты, а подчас и руководители художественных коллективов института рассматривают работу факультета параллельно с художественной самодеятельностью. Это не совсем

правильно. Отделения факультета должны стать авангардом самодеятельности, ядром, вокруг которого должна концентрироваться вся самодеятельность института. И несомненно, что работа факультета быстро скажется на работе художественной самодеятельности.

Организация нашего факультета — один из шагов, направленных на активное участие воспитанников нашего института в общественной жизни страны. Мы должны уметь повести за собой массы в самодеятельном искусстве. Советский врач — врач-общественник. Мастерству организатора и общественного работника нужно учиться на студенческой скамье. Это одна из задач нашего факультета.

Факультет заканчивает набор студентов на все три отделения. Принимаются все желающие студенты первого и второго курсов, кто имеет необходимые задатки и успешно выдержит вступительные экзамены.

Первые шаги показывают, что комсомольская организация первого курса слабо проводит среди студентов работу по разъяснению целей нового факультета. Не все и не все знают об этом новом и интересном начинании. Комсоргам потоков тт. Выхро и Красноштанову надо поправить дело.

Дорогой товарищ! Избрать одно из отделений факультета — значит найти свое место в общественной работе. Ждем Вас, дорогие друзья!

п. ПИЛИПЧУК,
зам. декана факультета общественных профессий.

ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ЗАНАВЕСА

Так уж повелось, что за несколько дней до начала общестудентского смотра художественной самодеятельности ни днем ни ночью не знают отдыха ни хористы, ни танцоры, ни солисты. По коридорам и аудиториям бегут ответственные за художественную самодеятельность и

руководители коллективов, назначая репетиции чуть ли не на каждый день, а если бы можно было, их проводили бы, наверное, и по несколько раз в день. Начинается традиционная суматоха, когда за несколько дней стараются сделать то, что должны были сделать за целый год.

Если в эти дни посмотреть со стороны, то может показаться, что с самодеятельностью у нас все в порядке. Работает общестудентский хор по хорошей программе, составленной руководителем хора Громыко Е. Репетирует оркестр народных инструментов, который довольно успешно выступил в этом году на городском смотре. Упорно трудится духовой оркестр, готовится к выступлению драматический кружок. Все общестудентские коллективы пополняются способными участниками из числа студентов первых курсов, которые аккуратно ходят на репетиции и работают с желанием.

Казалось бы, что еще нужно — все идет, как надо. В действительности это далеко не так. О недостатках довольно много писалось в нашей газете, еще больше говорилось, и теперь, в канун смотра, когда особенно ясно видно все хорошее и плохое, нужно еще раз серьезно поговорить об этом.

Почему получилось так, что хор, который когда-то хорошо выступал, за последние два года не дал ни одного концерта? Плохая активность студентов? Да, это верно. Но одна ли эта причина? Почему раньше студенты были активнее? Потому что их работой больше интересовались общественные организации, оказы-

вали действенную помощь и требовали работы от руководителей и участников.

Большую работу по подготовке самодеятельности к смотру проделала ассистент кафедры нормальной анатомии Бронислава Львовна Орлова. Будучи ответственной за состояние самодеятельности на первом курсе, она не ограничивается одними руководящими указаниями, а активно помогает коллективу преодолевать возникающие трудности, которые возникают в процессе работы.

Напряженно готовится к смотру танцевальный коллектив института (староста Роза Гельман). Но и здесь не все идет так, как следовало бы: репетиции часто срываются из-за того, что нет свободных аудиторий и институт все никак не купит баян.

Досадно то, что в эти последние дни не на всех курсах актив включился в работу, не все ответственные за художественную самодеятельность работают на полную силу. Маловато делают ответственные за самодеятельность второго курса тт. Кукавицкая и Ивашкевич. Словом, не время давать какие-либо советы и наставления организаторам художественной самодеятельности: зрители уже собрались, вот-вот откроется занавес и начнется смотр. Надо показывать по возможности в лучшем исполнении то, что есть: зритель по заслугам оценит каждого исполнителя и каждого организатора. Он скажет, что хорошо и что плохо.

Ни пуха, ни пера, вам, самодеятельные любители подмостков сцены!

Н. БУРАКОВСКИЙ,
студент 5-го курса.

ПРОГУЛЫ ВЕДУТ К ОТЧИСЛЕНИЮ

Кто виноват в том, что третий поток первого курса занял в истекшем семестре одиннадцатое место по успеваемости в институте? Основная причина — плохая дисциплина и слабая успеваемость во многих и особенно в тринадцатой и пятнадцатой группах. Они-то тянули и тянут поток назад.

В тринадцатой группе, например, уже во втором семестре только по одной анатомии у Воронкова О. Н. две неудовлетворительные оценки. А отчет комсорга 9-й группы Бычкова был поставлен на заседании потокового бюро. Но так поступают не везде. Комсомольская, профсоюзная и партийная организации 4-го курса не ведут должной работы с комсоргами, профорганами и старостами групп и персонально с каждым прогульщиком.

Разве можно признать положительную работу комсорга группы Гузовой (4-й курс), где отсутствует на лекции по 10 человек; комсоргов групп этого же курса Лицкевич, Добровольской, в группах которых не посещают лекции по 7—8 студентов; комсоргов Девяткина, Будю, Каплуновой, в группах которых не посещает лекции по 4—5 человек; комсоргов Левову, Рошени, Вольской, Бычкова (3-й курс), где отсутствует по 5—6 человек?

Н. ШУМКО,
студент 3-го потока.

«Успокойтесь!..»

— Успокойтесь!.. — Уже который раз повторяет лектор.

Кому он адресует свое обращение? Это тем, кто входит в «группу шума» на третьем потоке второго курса: Гурьевич Ларисе, Трофимчик Люсе и Федоруку Василию — все трое из 14-ой группы. Эти молодые люди редко ведут конспекты лекций, сами невнимательно слушают объяснение и мешают другим.

И. ЛОЗКО.

НА СНИМКЕ: мужское вокальное трио в составе А. Красовского, В. Шамая и Д. Федюковича разучивают песню В. Соловьева-Седого «Баллада о солдате». Аккомпанирует студент 4-го курса Э. Гутник.
Фото И. БАЛАША.

СЛУШАТЕЛЬ ФАКУЛЬТЕТА ХОРОВОГО ПЕНИЯ

Активное участие в подготовке к смотру художественной самодеятельности института принимает студентка 13-й группы второго курса Тамара Курохтина. Она яв-

ляется постоянным аккомпаниатором вокального коллектива, никогда не отказывает в помощи самодеятельным певцам. Не было такого случая, чтобы концерт художественной самодеятельности прошел без участия в нем Тамары.

Сейчас Тамара совершенствует свое исполнительское мастерство под руководством опытных преподавателей на факультете общественных профессий, где она занимается в хоровом отделении. Быстро пробегают три года упорной учебы и наша Тамара станет руководителем самодеятельного хорового коллектива. Вместе с дипломом врача она получит и свидетельство о прохождении программы за музыкальное училище.

НА СНИМКЕ: слушатель первого курса факультета общественных профессий отделения руководителей хоровых коллективов студентка второго курса Тамара КУРОХТИНА за выполнением домашнего задания по музыкальной грамоте.
Фото В. Азаренко.



ПРИЧИНА В НАС САМИХ

Вот уже семь месяцев являемся мы студентами института. Время показало, что ошибкой в работе комсомольского бюро второго потока первого курса в истекшем семестре было то, что мы всю работу старались проводить в масштабе потока, забыв о группе. А ведь именно группа является своеобразным кирпичиком в общей стене, и если кирпич рассыпается, то и вся стена будет непрочной.

С первых дней нового семестра мы главный упор в работе перенесли на академическую группу. Почти на каждом заседании бюро заслушивали отчеты комсоров, групп, кое-где провели переборы групповых бюро. Усилили контроль за соблюдением комсомольской дисциплины в группах, за выполнением комсомольцами общественных поручений. Наводить порядок начали с главного — с комсомольских вожаков групп. На одном из заседаний бюро за невыполнение комсомольских поручений объявили выговора комсоргам 8-й и 10-й групп, а студентов Самосюк и Илючик строго предупредили. Срывщик репетиции кружка художественной самодеятельности Святогор остро покривились в поточной сатирической стенгазете «Горчичник». И результаты проведенной работы не замедлили сказаться. Намного лучше стала работать комсомольская организация 9-й группы, где секретарем избрана Э. Курмалева. Улучшилась дисциплина в 12-й группе. Сейчас в большинстве групп потока проводятся еженедельные комсомольские пятиминутки, где персонально заслушивается каждый студент, получивший плохую оценку. Активно начала работу академическая комиссия в составе тт. Крайко, Володько и Гелис. Недавно состоялось заседание академической комиссии непосредственно в 9-й группе, где создалось ненормальное положение с текущей успеваемостью. Академическая комиссия на месте разобралась в причинах низкой успеваемости студента Сопонко и возбудила ходатайство перед ректоратом о лишении стипендии неуспевающего.

У нас во всех группах проводятся политинформации. Но о совершенствовании формы проведения их нам надо еще хорошенько подумать. На мой взгляд, кроме темы, рекомендуемой парткомом, информаторам следовало бы освещать и текущие международные события, обсуждать интересные статьи из газет и журналов. Примером может послужить политинформация, посвященная международному женскому дню, которую проводил в седьмой группе студент Трус М. В. Он с душой отнесся к поручению, подобрал интересный материал, и его с удовольствием слушали студенты.

С огнем взялись за дело члены комсомольского бюро тт. Курова, Чуева, Гуревич, Жук, Гилевич, Володько, Цвирко, Клегель, Ушаков, комсорги групп тт. Курмалева, Грачев, Юрчик и другие. Помощь в работе оказывает нашему бюро партгруппа потока Кирилло. Словом, во втором семестре заметно оживилась комсомольская работа на нашем потоке.

Но по-настоящему расшевелить инициативу студенческой молодежи нам еще не удалось. Тревогу вызывают скептические высказывания отдельных моих сокурсников: «Где времена бурных страстей, времена Герцена и Огарева, где комсомольский задор времен Корчагина?». Нередко авторы таких фраз жалуются на скуку. Вот мне и хочется спросить у таких скептиков:

— А что сделал ты, дорогой товарищ, для того, чтобы в твоей группе ключом забурлила молодежная жизнь? Ведь ты же только делаешь кислую гримасу на лице, а сам и палец о палец не стукнул, чтобы оживить работу, внести в нее свежую струю. Ты ждешь пока тебе комсорг на блюдечке все в готовом виде преподнесет. Это не по-комсомольски. Во всяком случае Павка Корчагин, на которого ссылаются наши скептики, так не поступал. Поэтому и жизнь бурлила, кипела, горела.

Все дело в нас самих.
Ф. ГАЙДУК,
комсорг II-го потока 1-го курса.

ОТ КРИТИКИ НЕ СПРЯЧЕШЬСЯ ПОД ОДЕЯЛО

По решению комитета комсомола института проведена проверка состояния учебников у студентов второго потока второго курса. Проверка показала, что большинство будущих врачей бережливо относятся к книгам и учебным пособиям. Комсомольцы восьмой группы 2-го курса, например, взяли на себя обязательство: ни одной порченной книги не сдавать в библиотеку. Они решили все книги подклеить и привести в надлежащий вид собственными силами. И слова у этих студентов не расходятся с делами.

Аккуратно содержат книги также жильцы комнат № 129 и № 145 общежития № 2 Волкова, Темошенко, Надиевская, Вежко, Микулович, Славинский и другие. Намного продлилась бы жизнь библиотечных книг, если бы все студенты так рачительно обращались с учебниками, как это делают вышеперечисленные товарищи.

Но участников рейда возмутил поступок жильцов комнаты № 146. В этой комнате ценные книги валяются где попало. Только по настоянию рейдовой бригады жильцы неохотно убрали со стопки учебников замасленную бутылку из под какого-то жира. Будто ребятам-первокурсникам, при-

шлось им читать урок о пользе книги и бережном обращении с ней. Печально то, что в комнате № 146 живут люди, являющиеся комсомольскими активистами: Казаков В., Римденко О. и даже коммунист Мясик. Причем, Мясик вел себя особенно вызывающе. На справедливые замечания своих товарищей Мясик демонстративно накрылся одеялом с головой, будто его это вовсе не касается. То же самое сделал и Римденко О.

Очень некрасиво поступаете, товарищи! Коль уж провинился, то будь добр наберись мужества и честно выслушай справедливый упрек. Конечно, это не очень приятное дело, но ведь и одеяло-то не надежная броня от критики. Может быть дело на том и кончилось бы, что вас пожурили бы товарищи, да и все. Но коль вы так поступили, то пришлось об этом писать заметку в газету, чтобы все студенты и преподаватели, весь институт знал о вашем поступке. Наверняка и курсовое партбюро не пройдет мимо этого факта: вызовут, будут спрашивать. Неужели вы и туда потащите одеяла, чтобы спрятать под них свои головы?

А. ОВЕРЧЕНКО,
Л. ГАВРИЛЮК.

В ДРУЖИНУ— ВСЕЙ ГРУППОЙ

Студенты восьмой группы первого курса дружные и активные комсомольцы, они всегда и везде вместе. Вместе готовятся к экзаменам, вместе и отдыхают.

Как-то на одном из групповых собраний студент Жук предложил:

— Ребята! А почему бы нам всем не принять участие в общественной жизни института? Я имею в виду народную дружину. Ведь у нас только 8 дружинников.

Комсомольцам по душе пришлось такое предложение и сразу же после собрания все они написали заявления с просьбой о принятии в ряды народной дружины института. Сейчас студенты восьмой группы вместе со всеми дружинниками института одевают по вечерам нарукавные повязки и выходят на дежурство в район Привокзальной площади, охраняют спокойный отдых жителей нашего города. Это о них, об этих скромных парнях, с гордостью говорят прохожие:

— Гроза хулиганов и дебоширов.

Р. КУТЕЛЬ,
студкор 1-го курса.

ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ

Каждое утро студенты общежития № 2 полураздетые, заросшие бегут вниз на первый и второй этажи, чтобы умыться. Сразу же в умывальниках нижних этажей выстраиваются километровые очереди студентов, жаждущих принять утренний туалет. Беда тому, кто последним станет в очередь: наверняка уйдет на занятия не умывшись.

А сколько упреков можно услышать от девушек, тапками и ведрами таскающих воду на верхние этажи, чтобы вымыть пол в комнате или в коридоре? При отсутствии воды остается только мечтать о порядке, чистоте и гигиеничности туалетных комнат. И все эти «прелести», как это ни странно, творятся в том самом общежитии, где живут будущие поборники чистоты!

В прежние годы, рассказывают старшекурсники, воду на верхние этажи подавали в нашем общежитии дополнительным насосом, который стоял в цокольном этаже. Куда теперь девался этот насос?

А как хороши ночные «серенады»! Только начинаешь засыпать, как какой-нибудь Домбровский начинает проверять свои голосовые связки.

Ну, а кто-нибудь слышал, как задумчиво скребут мышки. Ох, и «удовольствие»! А на днях случилось ЧП: собираясь на занятия, студент Михнюк обнаружил в книге самого настоящего живого клопа.

Плоховато обстоит дело и с проведением выходных и предвыходных дней. После напряженной учебной недели никто из студентов не отказался бы культурно и интересно, с пользой провести вечер. А у нас только танцы, да и те не всегда. Не мешало бы студсовету подумать о «смене пластинок» и заменить танцы жаркими диспутами, интересными вечерами отдыха молодежи.

П. ФОКИН,
студкор 1-го курса.

Меры приняты

Как сообщил редакции декан 4-го курса т. Касьюк, претензия доцента кафедры гигиены Сенчука, предъявленная декану в заметке, опубликованной в нашей газете 19 января с. г., будет учтена при составлении расписания экзаменов на весеннюю экзаменационную сессию. В будущем деканат будет стараться по возможности равномерно распределить дневную нагрузку на экзаменаторов, не ущемляя интересов экзаменуемых.

ВЫШЕ ГОЛОВУ, ЛЕГКОАТЛЕТЫ!

— Что, я? Да куда мне! Я не умею, не могу, стар для спорта...

Просто обидно становится, когда слышишь такие слова от молодого современника. И не потому ли в нашей легкоатлетической секции многие товарищи числятся в списке специализации, а на тренировке увидишь человек 10—12, а где остальные? Обычно больше ребят, а о девушках и говорить нечего. Не удивительно, что на зимнем первенстве вузов команда «королевы спорта» нашего института заняла последнее место. И самое печальное то, что наша команда выступает без всякого азарта, у легкоатлетов нет абсолютно никакого сожаления за проигрыш. А ведь в секции занимаются способные люди, стоит им только захотеть добиться успеха и дело пойдёт. Но они преждевременно крылья опустили.

Выше голову, товарищи легкоатлеты!

Несколько слов о молодом пополнении секции. Почему-то Анатолий Астапов, шестикурсник, находит время и для отличной учебы, и для серьезной научной работы, и для тренировок, и на соревнованиях он всегда занимает призовые места, а вот Владимир Улащик, четверокурсник, тоже очень способный юноша, но он никак не может найти свободных два часа для занятия спортом. Могут и Валя Сникер, и Гриша Курневич, и Владимир Захарчук, и Борис Цыбулько защищать спортивную честь института. Берите, товарищи, пример с Анатолия Самуйлика, Николая Грака, Геннадия Лосицкого, Владимира Засима, Алексея Новика, Александра Барабаша и других.

Т. КОТЕЛОК,
студентка 2-го курса.

ПОБЕДИЛИ СИЛЬНЕЙШИЕ

24 марта закончилось личное командное первенство института по классической борьбе, входящее в программу институтской круглогодичной спартакиады. Как ни странно, но пятый курс не был представлен ни одним участником, хотя на курсе имеются неплохие борцы. Не намного лучше обстоят дела и на четвертом курсе.

Не удивительно поэтому, что победительницей первенства оказалась самая молодая команда первого курса (третий поток), так как она была самой многочисленной. Второе место заняли тоже первокурсники первого потока. Третье место досталось команде 2-го потока 3-го курса.

Наиболее упорная борьба за звание чемпиона института разгорелась в легком весе. Победил мастер спорта Герасимчик В. (1-й курс, 3-й поток). На втором

месте — способный перворазрядник Платонов Н. (1-й курс, 1-й поток). На третьем — Скорняков В. (3-й курс, 2-й поток).

В остальных весовых категориях чемпионами института стали перворазрядники Манапов Ю. (6-й курс), Суриков Э. (4-й курс), Левданский В. (4-й курс), а также молодые борцы Шапшиц П. (1-й курс) и Елинский В. (1-й курс).

А. ДЕЖИЦ,
преподаватель кафедры
физвоспитания, мастер
спорта.

Недавно группа туристов нашего института совершила интересный лыжный поход по живописным лесам Белоруссии. Будущие врачи глубоко изучили и еще крепче полюбили свой родной край, свою любимую сторонку.

НА СНИМKE: туристы-медики на привале в лесу.

Фото Л. ИВАНОВА.



КУДА ДЕТЬ ПАЛЬТО?

Сколько раз студенты писали в газете о том, куда девать пальто, но и до сих пор главной причиной, мешающей студенту-медику заниматься в институте, является его собственное пальто. Например, секционный зал работает до 23 часов, читальный зал — до 22 часов, а гардероб по-прежнему закрывается в 9 часов вечера. Ежедневно дежурная гардеробщица приходит в читальный зал и громовым голосом оглашает: «Товарищи, кто не взял пальто в раздевалке, прошу взять, иначе останетесь без пальто»...

Остаток рабочего дня студент должен просидеть в читальном зале если не в пальто, то рядом с ним. А если случится так, что дежурный библиотечник не выдаст книги тому, кто пришел в пальто, то студент вынужден уходить домой вместе с гардеробщицей. То же самое и в секционном зале. Выходит, читальный зал работает до 23 часов, но практически студент может там заниматься только до 21 часа.

И. ЕЖИКОВА.

НИКАКОГО ВНИМАНИЯ СТЕНГАЗЕТЕ

Жизнь курса обычно отражается в его стенной печати. Но этого никак не скажешь о газете 3-го курса, которая сменила новогодние поздравления призывом: «Все на выборы!»

Почему такая беззубая газета и так редко выходит? Почему не все члены редколлегии участвуют в ее выпуске? Как правило выпускают только Валентович А. (редактор), Чернявская О., Красковский С., Дадыко Т., Федченко Т., а вот Шарай А., который избран художником, почему-то отказался оформлять газету. Совсем не принимают участия в выпуске газеты Иванов Э., Барический О., Куделе-

вич А. Комсомольская организация не спросила с этих товарищей. До сих пор не заслушивали отчет о работе редколлегии на заседании партбюро курса (секретарь Артишевский Л. И.).

Т. ГРИДНОШКО.

ПОПРАВКА

В предыдущем номере нашей газеты в тематике политинформации на апрель месяц по недосмотру лиц, готовивших тематику, допущена ошибка. В четвертом абзаце вторую строку сверху следует читать: «К 80-летию со дня смерти К. Маркса».

Редактор Б. КОЗЛОВ.