

Советский МЕДИК

Орган парткома, ректората, комитета комсомола, профкома и месткома
Минского государственного медицинского института

№ 32 (354)

Суббота
31

октября
1964 года.

Цена 1 к.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОМСОМОЛА

46 лет назад по инициативе В. И. Ленина была создана массовая политическая организация трудящейся молодежи — комсомол. 29-го октября 1918 года в Москве открылся 1-й Всероссийский съезд союзов молодежи. На съезде были приняты три основных принципа юношеского движения:

1. Союз солидарен с Российской Коммунистической партией.
2. Союз называется — Российский Коммунистический Союз Молодежи.

3. Союз является самостоятельной организацией, работающей под руководством партии.

Славен путь Ленинского комсомола — верного помощника партии. Пять орденов украшают этот путь. За мужество и отвагу, проявленные на фронтах гражданской войны, комсомол в 1928 году награжден первым орденом — **орденом Боевого Красного Знамени**.

В годы восстановительного периода комсомол держал свой первый экзамен на трудовом фронте. Комсомольцы помогают партии возвращать в строй заводы, зажигают огни новостроек, организуют коммуны, осваивают профессии механизаторов. За инициативу, проявленную в деле ударничества в социалистическом соревновании в 1931 году комсомол награжден вторым орденом — **орденом Трудового Красного Знамени**.

В период Великой Отечественной войны 900 тысяч комсомольцев ушли в армию. В годы войны комсомол покрыл свои знамена неуязвимой славой. Семь тысяч членов ВЛКСМ удостоены звания Героя Советского Союза, 60 человек — дважды Героя Советского Союза. За выдающиеся заслуги перед Родиной в годы Великой Отечественной войны комсомол награжден третьим орденом — **орденом Ленина**.

С большим энтузиазмом, с комсомольским огоньком взялась молодежь за восстановление разрушенного хозяйства. 29-го октября 1948 года в день своего 30-летия комсомол награжден четвертым орденом — **орденом Ленина**.

5-го ноября 1956 года за активное участие в социалистическом строительстве и особенно за освоение целинных земель комсомол был награжден пятым орденом — **орденом Ленина**.

Комсомольская организация нашего института создана 29-го

В. АНИЩИК,
заместитель секретаря
комитета комсомола МГМИ.

★ ★
апреля 1924 года. Белорусский Государственный университет, в состав которого входили медицинский и другие факультеты, до 1924 года имел одну комсомольскую ячейку, объединяющую комсомольцев всех факультетов. Деятельностью комсомольской ячейки университета руководило бюро, в состав которого избирались представители факультетов. В 1923 году членами бюро состояли студенты-медики Стельмашенок и Цивина. 29-го апреля 1924 года на медицинском факультете было избрано бюро ячейки ЛКСМБ в составе Цивины (секретаря), Дешица, Когана и кандидата Якимович. Дату избрания первого бюро ячейки можно считать датой создания комсомольской организации медицинского факультета.

Большое важное место в деятельности ячейки ЛКСМБ медфака БГУ занимала работа с беспартийной молодежью. Одной из форм этой работы было проведение вечеров спайки. С целью установления связи с беспартийной молодежью бюро ячейки ЛКСМБ разрешало отдельным студентам посещать свои заседания и общие собрания ячейки. Заявления желающих посещать комсомольские собрания предварительно рассматривались и обсуждались. Поводом для отказа в посещении было, главным образом, социальное положение. Так, 30-го ноября 1924 г. бюро ячейки дало отрицательный ответ 14-ти студентам.

Одной из форм политмассовой работы ячейки было создание политехкружков. В 1924 году работало два таких кружка, в которых занималось 50 беспартийных студентов, а в 1925 году их уже было шесть, и занималось в них 180 человек. Руководили кружками студенты-комсомольцы. Работа в кружках проводилась в виде бесед и обязательно связывалась с газетным материалом.

В 1927 году была введена система самообразования. Вся работа стала концентрироваться вокруг кабинета марксизма-ленинизма.

Комсомольская организация принимала активное участие в проводимой в те годы реформе медицинского образования. Новые ме-

тоды преподавания на медицинском факультете (лабораторно-групповой, производственная практика в лечебных учреждениях и др.) нашли поддержку со стороны комсомольцев.

Внеузовская работа комсомольской ячейки медфака проводилась на предприятиях города и в сельской местности. Участвуя в кампании по вовлечению в комсомол рабочей молодежи из фабрик и заводов, комсомольская организация медфака проводила вечера спайки с рабочими ячейками. Так, например, в феврале 1925 года был организован вечер с молодежью заводов «Энергия» и «Красная Заря».

Комсомольская организация медицинского факультета внесла определенный вклад в дело ликвидации неграмотности среди населения.

Лозунг партии «Лицом к деревне» был положен в основу шефской работы комсомольцев медфака в Курликовском сельсовете Самохваловичского района в 1924 году. К 7-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции в подшефном сельсовете была создана комсомольская ячейка из 10 человек (6 батраков и 4 крестьянина). В сельскую ячейку регулярно выезжали комсомольцы медфака для оказания помощи в работе. С участием медфаковцев в деревне Волчковичи был открыт Народный дом, где для крестьян читались лекции и беседы, ставились спектакли.

Ко времени выделения медфака БГУ в самостоятельный институт (1930 г.) комсомольская организация насчитывала 102 человека.

Реорганизация медицинского факультета содействовала дальнейшему развитию медицинского образования в республике. Прием студентов был доведен до 500 человек. Вместе с этим бурно росла и комсомольская организация. В 1935 году в своих рядах она насчитывала 450 человек, а к началу 1941 года свыше 2.000 человек.

В послевоенные годы комсомольцы-медики приняли деятельное участие в восстановлении Минска и своего института.

В настоящее время комсомольская организация насчитывает 2.570 человек.

Свой праздник — 46-летие Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи комсомольская организация нашего института встречает с готовностью выполнить любую задачу партии и правительства.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ НЕЗЫБЛЕМАЯ ЛЕНИНСКАЯ
ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИНИЯ ПАРТИИ, РАЗРАБОТАННАЯ
XX, XXI И XXII СЪЕЗДАМИ КПСС!

ТРУДЯЩИЕСЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА! ВСЕ СИЛЫ
НА ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ КПСС, РЕШЕНИЙ
XXII СЪЕЗДА ПАРТИИ!

ВПЕРЕД, К ПОБЕДЕ КОММУНИЗМА!

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА

политинформаций, чтоток и бесед
для студентов и сотрудников
на начало ноября

1. Достоинство встретим 47 годовщину Великого Октября.

Литература:

Призывы ЦК КПСС к 47-ой годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. — «Правда» за 18 октября 1964 г.

Призывы великой ленинской партии. — «Правда» за 19 октября 1964 г.

Об итогах выполнения государственного плана промышленности СССР за девять месяцев 1964 г. — «Правда» за 21 октября 1964 г.

Шаг индустрии. Сообщение Центрального статистического управления при Совете Министров Белорусской ССР за девять месяцев 1964 г. — «Советская Белоруссия» за 22 октября 1964 г.

928 миллионов 500 тысяч пудов зерна — таков вклад Казахстана. — «Правда» за 24 октября 1964 г.

Выдающиеся победы трудящихся Российской Федерации. — «Правда» за 25 октября 1964 г.

К новым успехам в создании материально-технической базы коммунизма! — «Правда» за 22 октября 1964 г.

Материалы текущей успеваемости студентов в группах и производственные дела сотрудников института.

2. Демонстрация бурного прогресса нашей страны.

Литература:

Пресс-конференция, посвященная полету корабля «Восход». — «Правда» за 22 октября 1964 г.

Кабинет политического просвещения.

Перевыборы в парторганизациях

В деловой обстановке прошло отчетно-выборное партийное собрание третьего курса. В состав партбюро избрано 10 человек: Бичан М. И. (секретарь), Поздняков, В. И. (зам. секретаря).

Астапенко В. Г., Гришин И. Н., Кирилло В. С., Денисюк В. Н., Данилов И. П., Красневская И. И., Кашко И. А., Борисевич П. А.

С. ЦВИРКО.

Состоялось отчетно-выборное партийное собрание четвертого курса. В новое партбюро вошли: Мельниченко Э. (секретарь), Шрамук С. С., Семенюк

М., Сидоренко Н. В., Рябов А. П., Авдей Л. В., Гринько В. И., Кобрик В. А. и Сидорко С.

И. МИКУЛОВИЧ.

Коммунисты пятого курса в состав партийного бюро избрали восемь человек: Корбута В. Г. (секретарь), Мироновича И. М. (зам. секретаря), Артишевского

Л. И., Реуцкого В. Д., Низовцова Е. А., Леоновича С. И., Малашкевича С. Г., Аверченко А. А.

О. ЧЕРНЯВСКАЯ.

А. В. Вишневский хорошо известен в нашей стране и далеко за ее пределами, как выдающийся ученый, блестящий хирург, создатель оригинальной советской хирургической школы.

«Всепроникающее» обезбоживание по Вишневскому завоевало себе широкое признание среди хирургов нашей страны. В этом — незабываемая заслуга А. В. Вишневского, ставящая его в первые ряды славных русских ученых.

Однако научная деятельность А. В. Вишневского не ограничивалась его работами над вопросами обезбоживания. Громадное значение для советской медицинской науки имеют клинические и экспериментальные исследования А. В. Вишневского и его школы по проблеме нервной трофики. Крупнейшие русские физиологи — Сеченов, Павлов, Введенский, Ухтомский, как известно, создали в физиологической науке направление, известное под именем нервизма. Исходя из него, И. П. Павлов положил начало учению о нервной трофике.

А. В. Вишневский, благодаря счастливому сочетанию в своем лице клинициста и физиолога,

Александр Васильевич Вишневский

(К 90-летию со дня рождения)

смог на основе обобщения своих клинических наблюдений разработать новое направление о слабом раздражении нервной системы как лечебном факторе.

Выдвинув свою смелую и плодотворную идею, Александр Васильевич не только обосновал особое представление о механизме развития ряда патологических процессов, но и предложил для практической медицины новые широко доступные методы лечения — новокаиновую блокаду и масляно-бальзамические антисептики.

Эти методы были разработаны А. В. Вишневским в широкой системе лечебных мероприятий, охватывающих ряд патологических состояний, связанных с воспалительными процессами и расстройствами тонуса.

Значение указанных средств, а также ряда распространенных в клинической практике методов (физиотерапия, гемотерапия, протеинотерапия и пр.) Алек-

сандр Васильевич обобщил по линии их действия на микроорганизмы как методы неспецифической патогенетической терапии.

В то же время он ни в коей мере не отказывался от средств специфического воздействия на микроорганизмы (сульфамиды, антибиотики) и в ряде своих методов дал анализ неспецифической (патогенетической) и специфической (этиологической) терапии.

Разработанные им методы воздействия на нервную систему в виде различных форм новокаиновой блокады и масляно-бальзамических повязок получили широкое распространение, внедряются в практику. Обобщая полученный опыт Александр Васильевич и создает учение о слабом раздражении нервной системы как лечебном факторе.

Для клиники это учение явилось одним из решающих звеньев в цепи фактов и законо-

мерностей, установленных в проблеме нервной трофики крупнейшими русскими физиологами.

Если метод местного обезбоживания по Вишневскому перенес большую хирургию из академических клиник в небольшие больницы периферии, то его теория о слабом раздражении нервной системы как лечебном факторе вывела учение о нервной трофике из стен физиологических лабораторий в широкий мир практической медицины.

А. В. Вишневский никогда не ограничивал применение разработанных им методов лечения стенами своей клиники. Напротив, он всегда стремился передать свои методы, свой опыт не только ближайшим ученикам, но и широкому кругу хирургов периферии.

Всю жизнь учиться и всю жизнь учить — это правило было для А. В. Вишневского внут-

ренней органической потребностью. Основательное, до тонкости знание предмета, умение не только рассказать, но и показать, живая доходчивая речь с оттенками тонкого юмора — все это собирало вокруг него внимательную аудиторию.

Наряду с научным творчеством Александр Васильевич был блестящим хирургом-клиницистом, обладающим прекрасной операционной техникой.

Немного найдется среди хирургов таких учителей, которые могли бы столь плодотворно воспитывать ученика не только рассказом, но и блестящей демонстрацией на операционном столе.

А. В. Вишневский являл собой пример ученого, творчество которого с годами росло и ширилось. Он работал с каким-то изумительным запасом регулирующей энергии, был жизнерадостным, ненасытно любознательным, без всякого намека на интеллектуальное увядание и иссякание творческих сил.

Творческий путь А. В. Вишневского был образцом честного, самоотверженного служения науке и Родине.

Профессор П. Н. МАСЛОВ.

КОГДА НАСТУПАЕТ СУББОТНИЙ ВЕЧЕР...

Прошла неделя и наступил предвыходной вечер, принесший озадаченность, как провести его, чем заполнить свой досуг? Хорошо, если стоит сухая погода: можно побродить по шумным улицам города, подышать свежим воздухом парков и скверов. Ну а если...

...Если, как это было 10 октября вечером. Дул резкий, по осеннему мокрый ветер. Небо разрезали молнии и гремел гром. Лето не хотело уступать свои права осени, злилось, громыло, но все тише, все глуше становились раскаты грома, видимо, лето решило смириться, ничего не поделаешь, закон природы.

В основном все предпочитают проводить такой вечер в кино, театре. А если ты остался дома, в общежитии и тебе 20 с лишним лет? Тогда что? Чем заняться? Играть в шахматы всем сразу нет возможности, от чтения тоже устал. Монотонное завывание ветра и шум дождя взяли свое, ты уснул. Но вот тебя словно оживили. Торопливоправляешь галстук, призывные звуки аккордеона сменились плавной мелодией вальса «На сопках Маньчжурии». Че молодое сердце может удержаться услышав их. Хотя ты не совсем хорошо танцуешь, все же хочешь вальсировать, вальсировать.

Что случилось? Почему вдруг остановилась музыка? Спешить к месту, откуда только что плыла музыка, и сразу все становится ясным. Председатель студсовета тов. Бычковский «отчитывает» организаторов

«безобразия». Он в этом узрел нарушение правил внутреннего распорядка общежития и властно приказал прекратить играть. Ничего не попишешь, приходится смириться.

Понуро бредут в свои комнаты преждевременно обрадованные жильцы, «в сердцах» на тех, кто так грубо прервал их отдых. Садятся вокруг стола и вспоминают те времена, когда в общежитии не было столь скучно. Да, была такая пора. Жили мы два года в общежитии по улице Красной. Наше общежитие считалось одним из лучших. Премиировали нас телевизором. Завоевали мы переходящее Красное знамя. А ведь часто по субботам и воскресеньям в общежитии были танцы (следует оговориться, что во время сессии в общежитии стояла мертвая тишина), и студенты были довольны, и никто о нас слова плохого не сказал. И все от того, что председателем студсовета был толковый парень, понимающий запросы студентов. Он не только разрешал проводить танцы, а дельно дополнял их чтением лекций, выступлением участников самодеятельности, культпоходами в театры, на концерты по сходным для студентов ценам. Жильцы охотно собирались, чтобы послушать интересную лекцию. Ленкомната не в состоянии была вместить всех желающих, и многие толпились даже на коридоре. Во время же танцев сам председатель студсовета следил за соблюдением порядка, а иногда просто

со всеми танцевал. Вспоминаю такой случай. Наш студент Борис Любченко подвыпил, стал «приставать» к девушкам. На мое замечание ответил бранью. Но тут-то послышался за моей спиной голос председателя студсовета: «Тебя просят уйти с танцев, а завтра мы поговорим насчет твоего поведения». И что вы думаете, грубиян осекся, стал извиняться. Вот это порядок.

Почему бы нам не жить всегда так? Ведь танцы тоже являются одним из лучших видов массового проведения досуга молодежи. Ибо истинному студенту не всегда по карману попасть на «бальные» танцы, концерты по воскресным вечерам, разве только на дневные спектакли. Ну, а вечером чем заняться? Потанцевать или просто посмотреть на танцующих, сплетать что-либо сообща. И, вообще, можно было бы товарищам, разбирающимся в хореографии, проводить что-то похожее на уроки танцев. Не секрет, что многие доктора, уезжая на участок, умеют только топтаться под звуки вальса, а не свободно и легко вальсировать.

По-моему, танцы должны интересовать нашу молодежь не меньше, чем футбол. В общем, всего сразу не скажешь. Пусть другие товарищи выскажут свое мнение, как лучше проводить наш досуг. Поддержат или возразят — все равно. Но я против абсолютного запрета танцев. А вы?

А. МАРЕЙКО,
студент 5-го курса.

КАК БЫТЬ?

СТУДЕНЧЕСКОЕ ОБЩЕЖИТИЕ № 1 по своему комфорту, конечно, отличается от вновь построенного общежития № 4, где предусмотрено все для хорошей учебы, отдыха, бытового обслуживания студентов. Несмотря на это наши студенты всечески стараются, чтобы и их родной дом был в хорошем санитарном состоянии, чтобы и здесь их бытовое обеспечение способствовало высокой успеваемости.

Но не все зависит только от нас. Так, проживающие на первом этаже всегда стоят в очереди, чтобы отутюжить свой халат, костюм. Ведь здесь всего лишь одна розетка, тщетны просьбы студентов поставить хотя бы еще одну. К их просьбе никто не прислушивается.

Не лучше на этом этаже обстоит дело и с приготовлением

незатейливого студенческого ужина: негде этим заняться. Вот и бегают ребята со сковородкой в руках по этажам. А рядом пустуют три комнаты (говорят, они для турбазы).

Радиопередачи украшают досуг, приятно послушать музыкальную передачу, послушать известия. Но Бетховен может здесь (во всех комнатах) звучать по-разному: искажается его истинное звучание. Виной всему — плохое подключение репродукторов. Опять нет тех же розеток. И вот самодеятельно: к коридорной проводке подключаются булавками, часто то же самое делают в комнатах. Хрипит, рычит радио, а с ним и студенты по адресу наших бытоустроителей.

Ну, а уж если ты постирал, то жди беду: повесишь белье в

комнате — не поздоровится от комиссий (да и такой «микроклимат» вреден), повесишь в коридоре — комендант обрежет все бечевки, переставив опять. А сушилка не работает, и надежд на ее пуск нет.

Не во всех комнатах имеются так необходимые шторы на окна. Они нужны не столько для украшения комнаты, сколько для того, чтобы скрывать от «любопытных глаз» момент подготовки людей ко сну и момент подъема. Но этого, видимо, не понимают работники хозяйки института. Как же быть? Эти вопросы не впервые задают студенты. А ответа нет. Каков он будет на этот раз?

А. ПОЛИЩУК,
член проф. бюро II потока
5-го курса, ответственный
за бытовой сектор.

ВЫДАЮЩИЙСЯ ПОЛЬСКИЙ ПИАНИСТ И КОМПОЗИТОР

(К 115-летию со дня смерти Фридриха ШОПЕНА)

Фридерик Францишек Шопен — великий польский композитор, основоположник польской музыкальной классики родился 1 марта 1810 г. в Желязова-Воля (под Варшавой) в семье учителя Николая Шопена, выходца из французских крестьян. Мать Шопена — Юстина Кшижановска — происходила из польской дворянской семьи.

Детство и юность Шопена протекали в Варшаве, где его отец преподавал в лицее и держал на дому пансион для лицейцев — детей из дворянских семейств, живших вне столицы. Огромное пианистическое и композиторское дарование Шопена проявилось очень рано.

Творческое развитие Шопена проходило в условиях подъема польской нацио-

нальной культуры. Шопен обучался с видными представителями передовой варшавской интеллигенции. К числу его близких знакомых принадлежали будущие участники польского освободительного восстания 1830—31 гг. С детства Шопен проявлял глубокую любовь к польскому народному музыкальному творчеству. Вместе с тем он воспринял опыт польской профессиональной музыки, тщательно и широко изучал произведения западно-европейских композиторов, начиная с Баха, Моцарта, Бетховена и кончая Вебером, Гуммелем, Шубертом, Паганини.

В 1830 г. Шопен дал в Варшаве три авторских концерта, ставших триумфом его как национального композитора и пианиста. В начале ноября он отправился

в заграничное путешествие, которое навсегда разлучило его с родиной.

В 1830-31 годы Шопен жил в Вене, где его застала весть о польском восстании против русского царизма. В сентябре он узнал о падении Варшавы. 11 сентября Шопен приехал в Париж, который стал его постоянным местом жительства. Шопен испытал сильное чувство к Марии Водзиньской (польской графине, дочери воеводы), но отец Марии воспрепятствовал ее браку с простым музыкантом. В 1832 г. начинаются концертные выступления Шопена в Париже. Быстро расширяется круг его знакомств (Лист, Берлиоз, Беллини, Мейербер, Гейне, Делакруа, Жорж Санд). В имени Жорж Санд «Ноане» Шопен неоднократно проводил летние месяцы. В 1838-39 гг. Шопен

Учеба—это главное

Помнится такое. Минша Арунасов, помощник санитарного врача Октябрьской СЭС г. Минска, фельдшер с шестилетним стажем, говорил мне:

— Опять неудача. Не прошел... Четвертый раз.

И в голосе его, тихом и каком-то надломленном, звучала горечь и сожаление. Их было много таких, неудачников. Не сдали. Не прошли по конкурсу. А как хотелось учиться!..

Мы же, успешно миновавшие эти рифы, радовались. Поступили. Вы понимаете — поступили... Многие говорили:

— Мне только поступить. А учиться я буду успешно. Буду. — Говорили серьезно, веря в это.

И вот начался учебный год. И что же? К сожалению, некоторые из нас, первокурсников, забыли о конкурсе, планах — хорошо учиться. Участились пропуски занятий. Количество опозда-

ний растет, доходит до курьезов. 30 сентября, например, на второй час общей лекции по физике со второго потока лечфака опоздало около 16 человек. И входили, надо заметить, они в основном поодиночке. Вообразите же, какое было начало лекции.

Словом, учеба первокурсников во многом оставляет желать лучшего. Разве это нормально, что у студентки лечфака Н. Карелиной (6-я группа) имеются неудовлетворительные оценки по трем предметам? Такие случаи, правда, единичны. Гораздо больше тех, у кого нет даже троек: это М. Абабурко — 11-я гр., А. Русакович — 13-я гр., Н. Бурак и Календо — 7-я гр. и др. Но случаи неуспеваемости студента по нескольким предметам есть, и с ними нужно бороться. Учеба—это главное в жизни студента.

В. САНЬКО,
партгруппорг 1-го курса.

Больше внимания спорту

17 октября с. г. проведено первенство института по легкой атлетике. В итоге 1-е место заняла команда 3-го потока первого курса, 2-е — команда 2-го потока второго курса и 3-е — команда 1-го потока первого курса. На первенстве студенты-медики показали всего лишь три результата 2-го разряда и десять 3-го разряда. Это и не удивительно, так как большой перерыв в тренировках не позволил спортсменам приобрести надлежащей спортивной формы.

Теперь несколько слов о самом первенстве. Это было по существу не первенство инсти-

тута, а соревнования между первым и вторым курсами. А где же спортсмены третьего, четвертого и пятого курсов?

Правда, третий курс выставил команду из восьми человек: с первого потока 5 человек и 3 со второго. Может быть среди старшекурсников нет спортсменов? Это не верно.

Дело в том, что ответственные за физкультурную и комсомольскую работу на потоках палец о палец не хотят ударить того, чтобы выставить команду.

П. ЧЕНЦОВ,
главный судья соревнований.

Осенний кросс

Недавно в парке Челюскинцев состоялся институтский кросс, посвященный XVIII олимпийским играм. И хотя финал кросса не привлек ожидаемого числа участников, но борьба была острой и напряженной. Так, в одном из сильнейших забегов встретились ветераны и новички: первокурсник А. Барабаш (5-й курс), А. Першин (3-й курс) и Шубертий (1-й курс). Сафонов (3-й курс) и другие. Дистанцию 1.000 м. лучше всех закончил Шубертий Г. с хорошим временем — 2 мин. 40 сек. Вторым был Барабаш А. (3-й курс) — 2 мин. 43 сек., третьим Першин — 2 мин. 50 сек. У женщин на дистанции 500 м. первенствовала Сергеева А. (3-й курс) со временем 1 мин. 31 сек. Всего три секунды проиг-

рала ей Жанна Котенкова (3-й курс), занявшая 2-ое место. Третьей была Кабанова (2-й курс) — 1 мин. 44 сек.

Всего в кроссе приняло участие 351 человек, из них 16 человек выполнили норматив второго спортивного разряда и 41 — третьего разряда. По наибольшему количеству выставленных участников на первом месте оказался первый курс, на втором — 2-й курс.

Из победителей кросса была укомплектована сборная команда института для участия в эстафете 10×1.000 м. на стадионе «Динамо», где наш институт занял четвертое место среди девяти участвующих вузов.

Б. МИХАЛЬЧУК,
преподаватель кафедры
физвоспитания.

совершил поездку с Ж. Санд в Италию на остров Мальорку в Средиземном море. Разрыв с Жорж Санд в 1847 г. погубно подействовал на композитора и ускорил его смерть. Умер он в Париже (от туберкулеза) и там же похоронен. Он завещал ответить свое сердце на родину в Варшаву. Похоронено оно в костеле Святого креста.

Гениальное творчество Шопена — величайшее завоевание польской национальной музыки и одна из вершин мировой музыкальной классики. Как пианист Шопен создал оригинальный стиль игры, отмеченный напряженностью, изяществом, сочетающийся виртуозный блеск с глубиной и сердечностью содержания. Как композитор Шопен возвел польскую музыку на уровень высших достижений европейского музыкального искусства.

Огромно и разнообразно творчество Шопена. Он написал несколько концертов

и пьес, 3 сонаты, 4 баллады, 4 скерцо, 4 экспромта, 16 полонезов, 58 мазурок, 17 полонезов, 11 ноктюрн, 26 прелюдий, 27 этюдов, много песен, несколько экосезов, рондо, вариаций и др.

В Народной Польше музыка Шопена пользуется огромным вниманием и уважением. Систематически организуются международные конкурсы пианистов имени Шопена, публикуется обширная исследовательская и библиографическая литература о нем, многократно переиздаются его сочинения.

Шопен принадлежит к числу любимейших композиторов советского народа.

Общественность нашего института также отметила эту дату, организовав 26 октября вечер, посвященный памяти великого польского пианиста и композитора.

Д. ГРИНИНА.

Редактор Н. ЖУКОВ.