

Орган парткома, ректората, комитета комсомола, профкома и месткома Минского государственного медицинского института.

ЦЕНА ВЗАИМОПОМОЩИ

Уже в самом начале первого учебного семестра комсорг нашей группы Яскевич Р. К., профорг Голодушко С. Г., агитатор Поджарова Г. В., староста Касьяненко Л. П. и куратор группы ассистент кафедры анатомии Лобко П. И. сумели задать группе тон, мобилизовать всех студентов на добросовестную подготовку каждому занятию. А в дни подготовки к сессии группа разделилась на мелкие подгруппы по 3—5 человек в каждой, и все студенты сообщают о повторении пройденного материала. В каждой такой подгруппе силы были равные: и те, кому учеба легко дается, и те, кому приходится больше времени тратить на усвоение программ. Сильные помогли слабым,

а слабые тянулись за сильными. И такая взаимопомощь помогла.

По истории КПСС, например, наша группа дала стопроцентную успеваемость. Из тридцати экзаменовавшихся только один получил «тройку», а все остальные сдали на «отлично» и «хорошо». По химии результаты хуже, но в целом наша группа неплохо сдала первую свою экзаменационную сессию на звание студента. Касьяненко Л. Г., Дроганова Е. Г., Великоборец А. П., Буда В. К., Молодых Л. Н., Рябенков С. Ю., Сергеев Н. А., Хотина Ж. В., Хасина С. Л. и другие сдали все экзамены на «отлично».

В группе почти каждый второй студент является отличником, тринадцать чело-

век получили «хорошо», три — «посредственно» и только два — неуспевающие. Средний балл успеваемости нашей группы перевалил через «хорошо» и равняется 4,4 балла. По мнению сокурсников, это показатель неплохой, но если учесть, что это была наша первая экзаменационная сессия (а первый блин всегда комом), то можно надеяться, что в будущем наша группа сможет успевать еще лучше, если, конечно, все будут трудиться с достаточным упорством и настойчивостью. Пусть и в дальнейшем нашей верной попутницей в учебе будет товарищеская взаимопомощь и взаимовыручка.

И. КОРСУНОВ,
студент 7-й группы
1-го курса.

БЛИЖЕ К ЖИЗНИ, К ПРАКТИКЕ

Стать грамотным, эрудированным врачом — заветная мечта каждого, кто решил посвятить себя самой гуманной в мире профессии. Уже на третьем курсе будущий врач убеждается, насколько неисчерпаема медицинская наука. И овладеть ею по одним только учебникам и лекционному материалу трудно. Умение клинически мыслить, быстро и своевременно принимать верное решение вырабатывается только у постели больного в лечебных учреждениях. Сама жизнь в клиниках является для нас неиссякаемым источником знаний. Здесь мы часто сталкиваемся с такими редкими случаями, о которых вряд ли можно прочитать в учебнике. Нередко в медицинской практике возникают довольно сложные проблемы. Для их решения ежемесячно проводятся городские заседания обществ хирургов, терапевтов, педиатров, акушеров-гинекологов, невропатологов, стоматологов, биохимиков, патологоанатомов и других специалистов, где демонстрируются больные с редко встречающимися заболеваниями

и сообща решается вопрос о врачебной тактике.

14 февраля в аудитории 3-ей клиники состоялось очередное заседание Минского городского хирургического общества. Присутствующие с интересом заслушали доклад ассистента Дашкевича В. С. из клиники госпитальной хирургии на тему «Кишечные свищи». Затем демонстрировался ряд больных, которым много лет назад производились операции по поводу тяжелых заболеваний. Присутствие на этом обществе было полезным даже для умудренных опытом хирургов, не говоря уже о студентах-медиках. Но, к сожалению, и на этот раз в аудитории мало было наших студентов. Вызывает недоумение, почему студенты старших курсов пренебрегают школой передового опыта врачей-практиков, плохо посещают заседания обществ, где можно значительно обогатить свои знания, узнать много нового. Почему проявляют пассивность кружковцы?

Хочется пожелать, чтобы студенты, начиная уже с третьего

четвертого курсов, активнее участвовали в жизни научных обществ, шли в ногу с прогрессом современной медицинской науки.

Конечно, и клинические кадры должны своевременно извещать будущих врачей о времени проведения очередного заседания общества.

Я. НИКИТИН,
студент 6-го курса.

ЧЕТВЕРТЬ СТОЛЕТИЯ — НАУКЕ

(К 50-летию со дня рождения проф. А. Ю. Броновицкого)

Исполнилось 50 лет со дня рождения и 25 лет научной, педагогической и общественной деятельности заведующего кафедрой патологической физиологии, члена-корреспондента Академии наук БССР, доктора медицинских наук профессора Александра Юльяновича Броновицкого.

Выходец из белорусской крестьянской семьи Александр Юльянович в 1936 году блестяще окончил 2-й Ленинградский медицинский институт и был оставлен в аспирантуре Всесоюзного института экспериментальной медицины, где под руководством академика А. Д. Сперанского проводит исследовательскую работу. За представленную к защите оригинальную экспериментальную работу ему была присуждена ученая степень доктора медицинских наук.

По окончании аспирантуры он работает старшим научным сотрудником отдела общей и экспериментальной патологии ВИЭМ'а, а с 1941 по 1944 год возглавляет кафедру патологической физиологии в Иркутском медицинском институте. С 1944 по 1950 год заведует физиологической лабораторией отдела общей патологии ВИЭМ'а. С 1950 г. А. Ю. Броновицкий работает в Белоруссии, сначала директором института теоретической медицины Академии наук БССР, потом заведует лабораторией возрастной физиологии и патологии Белорусского научно-исследовательского института охраны материнства и детства, а с 1958 года возглавляет кафедру патологической физиологии нашего института. В 1962/1963 учебном году являлся проректором нашего института по научной работе.

Ученик выдающегося советского патолога академика А. Д. Сперанского, профессор Броновицкий является одним из представителей плеяды ученых, которые последовательно и целеустремленно продолжают развивать идеи прогрессивной отечественной науки во всех областях своей педагогической, общественной и научной деятельности. С присущим ему юношеским пылом и страстью Александр Юльянович развивает основные теоретические вопросы физиологии и патологии, как учение И. П. Павлова о целостности организма, учение о двойственной внутренне-противоречи-

ПЛАН РАБОТЫ ИНСТИТУТСКОГО КИНО-ЛЕКТОРИЯ НА ВТОРОЙ СЕМЕСТР 1963-64 УЧЕБНОГО ГОДА

Дата	Тема лекции	Название кинофильма
7 марта	Моральный кодекс строителя коммунизма.	«Броненосец Потемкин».
14 марта	Решения февральского Пленума ЦК КПСС (1964 г.).	«Возвращение Максима».
21 марта	Коллективизм и товарищеская взаимопомощь: каждый за всех, все за одного.	«Выборгская сторона».
28 марта	Коммунизм — высшее достижение гуманизма. Гуманизм советских людей — человек человеку друг, товарищ и брат.	«Депутат Балтики».
4 апреля	Честность и правдивость, нравственная чистота, простота и скромность в общественной и личной жизни советской молодежи.	«Пролог».
11 апреля	О социалистическом патриотизме и пролетарском интернационализме.	«Яков Свердлов».
18 апреля	О 94-летию со дня рождения В. И. Ленина.	«По путевке В. И. Ленина».
25 апреля	На одной планете два лица — две юности.	«Рассказы о В. И. Ленине».
9 мая	19-летие победы советского народа над фашистской Германией.	«Петр Первый» (1 серия).
16 мая	Зарубежный мир глазами советских туристов.	«Петр Первый» (2 серия).
23 мая	Труд и образование молодежи двух миров.	«Русское чудо» (1 серия).
30 мая	О международном положении.	«Русское чудо» (2 серия).

Чтение лекций и демонстрация кинофильмов производится по субботам в аудитории № 1 анатомического корпуса. Начало — в 19.00.

Товарищи студенты и сотрудники института! Посещайте свой кино-лекторий.

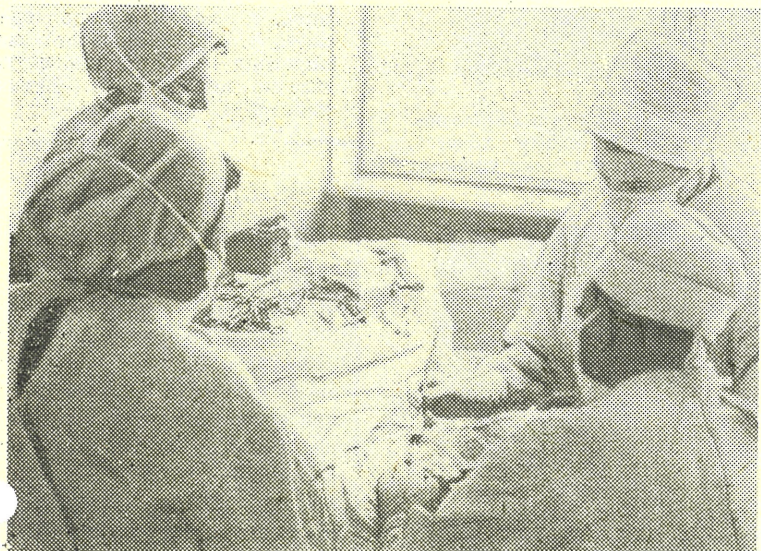
ЛЕКЦИЯ ДЛЯ ЭКСПЕРИМЕНТАТОРОВ

9 марта по инициативе НСО профессор А. Ю. Броновицкий прочитал для кружковцев лекцию «Эксперименты и экспериментаторы». На конкретных примерах лектор показал, сколько труда и терпения требуют от экспериментатора научные открытия, рассказал о том, как работали некоторые видные ученые, дал несколько полезных

советов начинающим исследователям.

В заключение профессор Броновицкий сказал, что неудавшийся опыт не должен стать помехой для дальнейших поисков ученого, ибо, как говорил Павлов, там, где кончается неудачный эксперимент, зачастую начинается большое открытие.

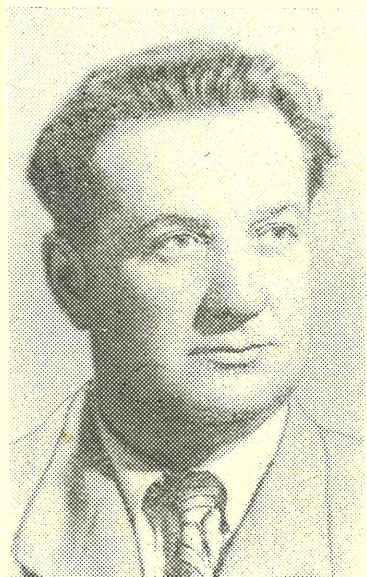
В. ЯНПАУЛИС.



В операционной напряженная тишина. Идут последние приготовления к оперативному вмешательству. Через секунду-другую хирург скамандует:

— Шприц!.. Скальпель!.. Зажим!.. — и операция началась. Впереди тревоги и волнения, как говорится, пот и кровь, и бессонные ночи борьбы за жизнь больного.

Всему этому и обучаются будущие врачи на кафедре второй госпитальной хирургии в новом учебном корпусе второй клинической больницы.



вой природе патологического процесса, о роли нервной рецепции в патологии, о значении следовых реакций в патологических процессах.

Александр Юльянович принимал активное участие в перестройке патологической физиологии в соответствии с идеями и принципами передовой отечественной биологической науки. В этом свете определенное значение сыграли опубликованные им работы: «Проблема специфичности в патологии», «Пути изучения реактивности организма», «Новые перспективы развития иммунологии», «Влияние формообразовательных процессов фило- и эмбриогенеза на рост и развитие опухолей», «О несостоятельности клеточной патологии Вирхова и развитии павловского учения в патологии и медицине», «Компенсаторные реакции организма в клинической картине болезни, в процессе выздоровления и лечения» и ряд других. Много внимания уделяет Алек-

сандр Юльянович научному росту и совершенствованию молодых кадров. Под его руководством выполнены оригинальные исследования, подготовлено и защищено несколько диссертаций. Его ученица — ныне профессор Штырова Н. М. возглавляет кафедру патологической физиологии в Иркутском медицинском институте. Александр Юльянович совместно с коллективом сотрудников кафедры разрабатывает сейчас вопросы сердечно-сосудистой патологии.

Научно-педагогическая деятельность Александра Юльяновича тесно переплетается с общественной работой. На протяжении многих лет он является активным членом Всесоюзного общества по распространению научных и политических знаний, последние годы был председателем, а ныне является членом ученого совета при Министерстве здравоохранения БССР, председателем общества патофизиологов гор. Минска.

Разносторонняя образованность и высокая эрудиция позволяют Александру Юльяновичу с блестящим мастерством излагать свои мысли, будь то доклад, лекция или просто беседа. Всегда насыщенные глубоким содержанием, логически построенные его лекции и доклады неизменно привлекают большое число слушателей — студентов, аспирантов, врачей, научных работников.

Характерной чертой Александра Юльяновича является глубокая принципиальность в постановке и решении любых вопросов, касающихся или науки, учебного процесса или воспитания. Вместе с тем ему присущи черты личного обаяния, скромности и душевной теплоты, заслуженно создающие нашему юбиляру высокий авторитет среди ученых, сотрудников и студентов.

Сотрудники кафедры патологической физиологии вместе со всем коллективом МГМИ сердечно поздравляют Александра Юльяновича Броновицкого с его славным юбилеем и желают ему доброго здоровья и многих лет плодотворной деятельности на благо нашей любимой Родины.

Е. Л. РАБИНОВИЧ.

СМОТР НАРОДНЫХ ТАЛАНТОВ

Фоторепортаж Марка Перельмана и Николая Петропавловского



Полгода готовились к смотру своего мастерства певцы, музыканты, танцоры, декламаторы. Это они, не жалея каблучков, часами выстукивали дробь чечетки в вестибюлях учебных корпусов, когда все студенты уходили домой. Это они по вечерам разучивали любимые мелодии в свободных аудиториях и классах, в комнатах общежитий, а если негде было, то и прямо в коридоре или на лестничной площадке теоретических корпусов. Это их упорству и настойчивости обязан наш коллектив, когда подшефные говорят: «Хороший концерт дали студенты-медики».

На этой странице публикуем фоторепортаж преподавателя кафедры фармакологии Марии ПЕРЕЛЬМАНА и студента 5-го курса Николая ПЕТРОПАВЛОВСКОГО.

14 и 15 марта переполненные актовые залы технологического института и консерватории стали свидетелями «эстрадной



НА СНИМКЕ: студентки 3-го курса Н. Белейчик и М. Конопляник исполняют «Белорусский танец».

борьбы» студентов-медиков за переходящее Красное знамя.

Большую программу на этот смотр представил коллектив 3-го курса. Залог успеха — хорошая подготовка. А готовились третьекурсники много. И вот результат. За лучшую программу, за лучшее исполнение коллективу

3-го курса будет вручено переходящее Красное знамя. По праву будут владеть им студенты. Но лучшая награда за успех — это аплодисменты зрителей и слушателей. А ими зрители встречали каждый номер 3-го курса. Всем сидящим в зале понравилось выступление мужского вокального ансамбля. Хорошо смотрелись танцы в исполнении Нины Белейчик и М. Конопляник. Надо отметить, что все песни, которые исполнялись третьекурсниками, удачно подобраны, соответствуют духу времени.

Неплохо выступали студенты 4-го курса, занявшие третье место на смотре. Особенно понравились зрителям эстрадные песни в исполнении Людмилы Целуйко, а также танцы в постановке Краснобаевой Н., Винар Т., Стрельского М., Евстигнеева В. и Симанова.

Сердца зрителей и жюри порадовал Николай Мышковец мастерской игрой на гитаре.

Много смеха вызвал народный танец «на злобу дня». В нем четверокурсники с сарказмом высмеяли пристрастие некоторых молодых людей к «западным» танцам...

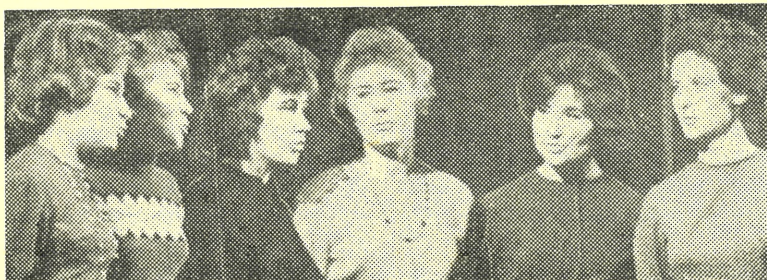
Очень стройно и удачно прошло выступление 2-го курса. Ведущие вели программу в стихах. Мастерски разыграли сценки В. Петряков, А. Аксельрод и Б. Дразнин. Песни сменялись танцами, танцы — интермедиями. Правда, «подкачали

воваться четвертым местом. А все возможности для этого у них имеются: есть «talанты», есть организаторы, исполнители горят желанием совершенствоваться. А упорство и труд все перетрут.

С большим мастерством пяти-

исполнившую песню «В нашем городе дождь» и декламатора Васильеву, с чувством прочитавшую поэму «Зоя».

Можно дать оценку и остальным номерам наших самодеятельных «артистов», но это уже функции жюри смотра и худо-



НА СНИМКЕ: женский секстет 3-го курса исполняет песню.

курсники поставили в ролях поэму «Суд памяти». По праву этот коллектив занял второе место.

Ну, а первокурсникам не повезло. Их старания пока не принесли им лавров. Они замыкают таблицу смотра. Но это только пока. Даровитые исполнители среди первокурсников име-

жественного совета института. Они дадут обстоятельный и квалифицированный анализ успехов и неудач каждого испол-



НА СНИМКЕ: Сценка «Хирургия» в постановке студентов 4-го курса.

ются, есть и время: впереди пять лет учебы в институте. Будут трудиться — успех придет. На этот раз аудитория тепло восприняла солистку Буренок,

каждого коллектива, каждого курса и в целом по институту. Им, как говорится, и карты в руки, и не будем хлеба отбивать у них.



Нелегкая участь выпала на долю жюри смотра. Это его объективной и строгой оценки ждет каждый исполнитель. Каждому хочется, чтобы о нем сказали: «Ты лучше всех!». Но, посмотрим, кого удостоит этой похвалы наши «судьи».



НА СНИМКЕ: мужской вокальный ансамбль 3-го курса исполняет песню «Сибирь, Сибирь!»



НА СНИМКАХ (слева направо): студент четвертого курса Николай Мышковец исполняет музыкальную пьесу на гитаре. Студентка 4-го курса Людмила Целуйко исполняет песню «Ну и пусть». Студентка 3-го курса Т. Левкович исполняет песню «Давай никогда не ссориться» под

аккомпанемент гитариста Олега Левковича. Студентка первого курса Буренок поет «В городе дождь». Студент 3-го курса Е. Блоцкий исполняет песню «Часовые армии влюбленных». Студентка 1-го курса Васильева читает стихотворение «Зоя».

Письмо в редакцию

ПОДНИМИТЕСЬ, ДЕЖУРНЫЙ, С КУШЕТКИ

В ночь с 25 на 26 декабря 1963 года, работая в 3-й смене, я ушиб палец на руке. Работать не мог. Я пошел в здравпункт нашего сталелитейного цеха.

Дежурный здравпункта, когда я пришел, лежал на кушетке. Объяснив, в чем дело, я попросил сделать перевязку. Он даже не соизволил подняться, велел мне прийти утром. Мол, по таким пустякам не следует ночью беспокоить медперсонал.

Мои просьбы ничего не дали. Я ушел ни с чем. Не знаю фамилии дежурного. Но кто бы он ни был, мне кажется, что поступил он неправильно. На то он и дежурный, чтобы оказывать помощь больным.

КОСТЕНЕВИЧ,

рабочий сталелитейного цеха Минского тракторного завода.

ОТ РЕДАКЦИИ: письмо рабочего - тракторостроителя заставляет всех нас, студентов и сотрудников медицинского института, задуматься и насторожиться. Ведь речь идет о нечутком и даже бездушном отношении медицинского работника к больному, речь идет о поступке воспитанника нашего института, почти уже врача, студента 5-го курса Гринкевича А. Г., который по совместительству работает в медпункте сталелитейного цеха. Это на дежурстве Гринкевича произошел случай, который заставил рабочего взяться за перо. И это, оказывается, не единственный случай в практике Гринкевича. Как сообщила редакция главврача медсанчасти тракторного завода т. Антипова, подобные факты наблюдались за ним и ранее.

Как же вяжется такая черствость и бездушность будущего врача с высоким долгом борца за здоровье людей? А что же будет, если Гринкевичу врачу ночью поступит в окно на квартиру? Сегодня он даже на дежурстве не смог поднять собственную персону с кушетки, а сможет ли он расстаться с домашней пуховой периной, если на дворе будет непролазная грязь? Или тоже скажет: «Придешь днем».

Редакция обращается с просьбой ко всем читателям откликнуться на письмо рабочего и принять участие в разговоре о проблемах воспитания будущего врача. Можно ли верить здоровью человека таким, как наш Гринкевич? Можно ли его исправить, и как? Что надо сделать, чтобы абсолютно все питомцы нашего института высоко несли честь белого халата?

Победили третьекурсники

Победителями смотра жюри признало третьекурсников. Этому курсу и будет вручено переходящее Красное знамя комитета комсомола и профкома института. На втором месте — пятый курс, на третьем — четвертый. Вторым курс занял предпоследнее место, а замыкают таблицу самые молодые «артисты» института — первокурсники. Лавры мастерства ожидают их в будущем.

Редактор И. КОЗЛОВСКИЙ.