

ОГОНЬ ПО РАВНОДУШИЮ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Советский МЕДИК

Орган парткома, ректората, комитета комсомола, профкома и месткома Минского государственного медицинского института

№ 13 (375) ★ Суббота, 10 апреля 1965 г. ★ Цена 1 коп.

На днях партийное собрание института обсудило вопрос о состоянии и мерах по улучшению идейного воспитания студентов. В принятом постановлении намечены меры по активизации этой работы на кафедрах и в клиниках. Уже сейчас многие кафедры взяли шефство над неуспевающими студентами и нарушителями учебной дисциплины, стали глубже вникать в жизнь академических групп, ищут новые формы и методы воспитательной работы в вузе.

«Советский медик» открывает на своих страницах постоянно действующий раздел «ОГОНЬ ПО РАВНОДУШИЮ».

Наш «Огонь...» — это смелый и принципиальный разговор о больших и малых проблемах воспитания врача-общественника, врача-гуманиста, врача-труженика, активного строителя коммунизма; это обмен опытом работы лучших кураторов и агитаторов групп; шефство кафедр над отдель-

ными студентами и целыми коллективами; рассказы о встречах молодежи со знатными людьми; отчеты и заметки об интересных молодежных диспутах, семинарах и собраниях; мысли, замечания, предложения, пожелания, касающиеся поиска новых и совершенствования старых форм и методов воспитательной работы в медицинском вузе. Словом, это борьба с равнодушием на всех фронтах и во всех формах проявления его.

Чтобы наш огонь по равнодушию был достаточно массированным и эффективным, вызываем на огневой рубеж всех, кто сам не равнодушен. Приглашаем принять участие в этом важном разговоре всех наших читателей, всех студкоров и внештатных авторов.

Первыми на огневой рубеж выходят комсомольцы — авторы заметок, публикуемых в сегодняшнем номере.

В ПЯТИ ШАГАХ...

Лучший дружинник института, студент 5-го курса Петр Бычковский, на своем боевом посту получил тяжелую травму от хулиганов. Грязная рука мерзавца надолго приковала нашего товарища к больничной кровати. Но друзья не оставили Петра одиноком в больничной тишине. Они навещали и навещают своего товарища, разделяли и разделяют с ним его горе, носили и носят ему цветы, хорошее настроение, улыбку. А улыбка, как помнит еще древний Гиппократ, это начало выздоровления. С ней Петру легче переносить боль и страдания.

И всех нас радует то, что скоро наступит время, когда наш товарищ снова будет рядом с нами на занятиях и во время досуга.

Но вот второй пример, который, собственно, и заставил меня взяться за перо. Очень тяжело заболел студент 45-й группы 3-го курса Лев Иванов. Ему пришлось перенести две сложные хирургические операции. К тому же в дни болезни от него ушла его жена: вышла замуж за другого, более крепкого здоровьем. Человек остался без семьи, один на один со своей бедой, прикованный к больничной койке клиники. От нестерпимой физической боли плыли круги перед глазами, а от душевной травмы, предательски нанесенной ему самым близким человеком и в самую трудную для него минуту, Иванов не находил себе места.

А в это время за дверью палаты, в пяти шагах от его койки, в коридоре раздавались смех и шутки его товарищей и подруг по группе, курсу. Казалось, вот-вот они откроют дверь и всей гурьбой ввалятся в палату, напол-

нят ее своим смехом, шутками, хотя на несколько минут заглушат этот раздражающий ритмичный стон нетерпеливого соседа и Лёве легче станет...

Томительно тянутся минуты ожидания. Стук в висках молотком отбивает каждую секунду. Вот даже кто-то взялся за ручку с той стороны двери. Дернул раз, второй, но так и не открыл...

— Товарищи, — раздался в коридоре зычный мужской голос. — Вы слышали новость? Жена нашего Иванова бежала.

— А это какого Иванова?

— Из сорок пятой. Помнишь, свои стихи читал?

— Почему-то его на занятиях не видно?

— Говорят, болеет. Где-то здесь лежит.

— Что с ним?

— Что-то серьезное, дважды оперировали.

— Ничего, выдержит, коль жена бежала... — в потугах на «юмор» пробасил все тот же голос.

Потом послышались дружно удаляющиеся шаги и опять в коридоре все утихло.

Острой болью в сердце отозвалась эта неотесанная, дубовая фраза: «...выдержит, коль жена бежала». Словно грязным сапогом кто-то прошелся по его раненой душе. От волнения еще сильнее застучало в висках. Иванов пытался перевернуться на бок, приподнял голову, но в этот момент поплыла к потолку капельница со штативом, закачались стены и ему вдруг стало так легко-легко...

Очнулся Иванов, когда возле него сидел лечащий врач и медсестра. Врач держал руку на пульсе, а сестра растирала холодным тампоном бицепс.

— Вам плохо? — тихо спросил доктор. Но вместо ответа больной только свел веки.

Из коридора опять доносился шум и обрывки фраз однокурсников:

— Ты заметила, как мой больной пошевелился, когда к нему вошла жена и так ласково посмотрела на него? От одного взгляда ему легче стало. Вот что значит тепло человеческого сердца.

— А по-моему, самым важным в деле выздоровления — хорошее настроение. Если к тебе ходят друзья, если они тебя не забывают, не дают почувствовать, что ты одинок в своей беде, то и настроение у такого пациента будет бодрым...

По голосу Лев определял: «Вот это говорит наш комсорг, а это — староста, а это — член партийного бюро курса, а это...»

За полтора месяца нахождения в клинике Иванов не один и не два раза улавливал из коридора голоса многих своих сокурсников. Слушал, а у самого слезы на глаза набегали: «Вот они, твои друзья и товарищи. В пяти шагах от твоей беды и ни один не зайдет. Не нужны мне их апельсины и цветы, но хотя бы спросили: «Ну, как ты здесь, Лева?» — и то легче стало бы. Неужели это так трудно?»

Да. Для людей с добрым сердцем это совсем не трудно. Но для стоматологов 45-й группы 3-го курса такое оказалось... непосильным шагом.

Даже после того, как один из преподавателей, узнав о таком равнодушии группы к беде студента, сделал им упрек по этому поводу, положение мало чем изменилось. Только у одного заговорила совесть и он все-таки навесил больного Иванова один раз за полтора месяца. А остальные восемь человек по-прежнему шутили и красиво рассуждали о чужих в пяти шагах от тяжело больного своего товарища.

Позвоительно спросить у студентов 45-й группы: какие же врачи получают из вас, если в ваших сердцах уже успели свить себе гнездо черствость и глухота к страданиям больного?

Е. КОРИК,
секретаря комитета
комсомола.

Гори, гори ясно...

Первокурсники из комнаты № 143 общежития № 3 частенько «шалили» у себя дома, да так, что мешали своим соседям готовиться к занятиям и спокойно отдыхать. Жильцы несколько раз пытались успокаивать резвившихся девчат, но это помогало не на долго. В дело вмешался пост «Комсомольского прожектора» при общежитии. Тоже мало помогло. Тогда решили вызвать старосту 143-й комнаты т. Притыко на заседание штаба «КП». Поговорили «по душам» и помогло. В комнате наступило спокойствие. Довольны остались и соседи, и пост «КП».

Вот так и светит наш «прожектор». Хочется пожелать ему словами песни: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло...»

Л. КОВГАНКО,
студентка 2-го курса

КИНОЛЕКТОРИЙ — ЭТО ДА!

Кино любит каждый и каждому из нас, наверное, знакомо чувство огромного удовлетворения, которое уносим с собой из кинозала, просмотрев настоящий жизненно правдивый фильм, который учит бороться, жить, приносить пользу людям. Среди фильмов, созданных на исторические темы, находим множество поистине замечательных кинолент: «Броненосец Потемкин», «Мы из Кронштадта», «Чапаев», замечательный рассказ о высоком подвиге нашего ровесника, нашего земляка Павки Корчагина.

Вот почему каждый из фильмов кинолектория, организованного кафедрой КПСС для студентов 1-го курса, собирает в аудиторию тех, кто хочет поближе увидеть, узнать о недавнем прошлом, кто любит размышлять и спорить над поступками наших сверстников. Каждый раз перед демонстрацией кинофильма перед студентами выступает старший преподаватель кафедры истории КПСС т. Корепанов, он сообщает, дополняет, рассказывает о тех эпизодах и исторических фактах, которые положены в основу фильма. Эти небольшие выступления и просмотры фильма надолго остаются в памяти. Они помогают в подготовке к семинарским занятиям, направляют наши мысли в сегодняшней неустанной борьбе советского народа за свое светлое будущее.

И смотришь на студента, старающегося «улизнуть» из кинолектория, и думаешь: зачем человек сам себя обкрадывает духовно? КУПЦОВА, 1-й курс.

Не читать «с бумажки»

Прямо скажу: в прошлом году у нас политинформации проходили кучно: один студент читал «с бумажки», а иногда и из газеты, а остальные скучали, потому что перечисление известных фактов ни у кого не вызвало особого интереса. Ведь как готовились к политинформации? Материал брали из одной-двух газет, часто и составляли наспех. Случалось, что важные факты порой пропускали, а обращали внимание на второстепенные, незначительные.

Но вот как-то в начале этого года наши агитаторы И. Златогуре и З. Папер подготовили и провели политинформацию в виде комментариев к важнейшим политическим событиям в мире. Конечно, для этого нужно было предварительно прочесть не одну дюжину статей в политических журналах, брошюрах, но зато группе интересно и самому полезно. С тех пор у нас в группе так и проводят политинформации. Теперь мы не скучаем, потому что можно услышать много нового и полезного. Студенты, проводящие политинформацию, рассказывают не обо всем понемножку, а только о главных событиях недели, но зато подробно освещают их со всех сторон. И неплохо получается.

ЖАВРИД,
студент 2-го курса.

ИНИЦИАТИВА — ТВОЙ ПОПУТЧИК

Кому доверяется руководствованной организованной работы бюро комсомольской организацией? Кто сумеет увлечь за собой, занять настоящим делом нашу молодежь? Эти вопросы встают на отчетно-выборных собраниях.

Несомненно на руководящую комсомольскую работу выбирают только авторитетных, только способных товарищей, вручают им коллектив, дают широкое поле деятельности. Работай, дерзай, ищи пути к сердцам людей, учись организовывать.

Доверие молодежи, доверие коллектива накладывает большую ответственность на вожakov комсомола. И тех руководителей, которые ко всему равнодушны, которые перестают ценить доверие избирателей, комсомольцы вправе отозвать. Так именно и поступили студенты 2-го курса 2-го потока со своими прежними членами бюро. Они переизбрали бюро. Сейчас его возглавляет инициативный комсомолец Игорь Лазарев. И жизнь на потоке пошла интересней.

Новое бюро начало свою работу с введения строгой комсомольской дисциплины среди самих активистов — членов бюро и комсоров групп. На первом же расширенном заседании был брошен клич: «Умей держать слово. Пообещай — сделай, не можешь — откажись». И нам кажется, что Игорь Лазарев правильно определил свое место. Ведь без чет-

кого, без оперативности не может быть успеха в любых делах. В комсомольских организациях курсов есть немало комсоров групп, которых по-настоящему любят комсомольцы, идут за ними. «Нашей Региной» называют своего комсорга Регину Ясьневич студентки 7-й группы 2-го курса. За этими словами скрывается ее упорная работа с людьми. Хорошо трудятся также комсорги Нина Якубович (2-й курс, 18-я группа), Таня Томило (1-й курс, 6-я группа) и другие.

К сожалению, есть еще и такие группы, где пост комсорга считается только «почетным местом» и избирают на это место человека просто потому, что так требует устав. Иной раз даже избирают людей безвольных, пассивных, инертных. Может быть именно поэтому в таких группах вся комсомольская работа и сводится к сбору членских взносов и то не в срок.

Велика роль комсомольского активиста во всей жизни института. И коль уж тебя нарекли этим словом, так оправдай его делами своими, трудолюбием, принципиальностью. Бери себе в попутчики инициативу. Безынициативных вожakov комсомол не терпит.

АНИЩИК,
зам. секретаря комитета
комсомола.

ОДНО СОБРАНИЕ ЗА... 7 МЕСЯЦЕВ

Первокурсники прозанимались в институте уже 7 месяцев, а у стоматологов за это время было проведено всего лишь... одно комсомольское собрание потока, да и то на нем из каждых десяти комсомольцев отсутствовало три. Правда, в конце марта была попытка провести еще одно собрание, но из-за неявки половины комсомольцев оно не состоялось.

А между тем стомфактам есть о чем поговорить на своих собраниях. На потоке имеются юноши и девушки, которые по два раза пересдавали экзамены в сессию, политинформации в некоторых группах проводится формально, скучно бывает студентам на своих вечерах отдыха, да и в других делах пока не чувствуется комсомольского огонька на потоке.

В чем же причина такой пассивности? Скорее всего в том, что комсомольскому бюро потока во главе с комсоргом Красинским не удалось сколотить вокруг себя работоспособный актив из числа энергичных парней и девчат. А без актива — один в поле не воин.

Несколько слов о подготовке собраний. Чтобы разговор комсомольцев был деловым и конкрет-

ным, надо дать им возможность хорошо подготовиться. А для этого следует заблаговременно оповестить всех о времени, месте собрания и повестке дня. Весьма желательным было бы и присутствие на собрании кураторов групп или представителей партийной организации. Старшие товарищи смогли бы помочь молодежи разобраться в возникающих затруднениях. Очень вдумчиво надо подбирать повестку дня. Интересным и полезным будет только тот разговор, который волнует сегодня молодежь, а если поставить вопрос «с бородой», который уже давно набил оскомину, то можно не сомневаться, что собрание будет скучным и мало полезным.

Казалось бы, эти прописные истины всем известны, но тем не менее они у нас не всегда соблюдаются. Казенщина в стиле работы некоторых комсомольских вожakov порождает пассивность молодежи. В результате факел пламени отрывается от костра комсомольских дел и он угасает, постепенно превращается в дымовую кучу.

Нечто подобное и произошло у первокурсников стоматологического факультета.

Л. ИВАНКОВА.



НА СНИМКЕ: редколлегия «Шприца» за подготовкой очередного номера. Слева направо — Вацлав МАЛЯВКО, Александр СЫКАЛО и Александр БЕБЕННИКОВ.

ВЕЧЕР ОТДЫХА—А СКУЧНО!

Спросите у любого пенсионера или у молодого специалиста, какой период жизни был у него самым интересным. Без сомнения, услышите в ответ — студенческие годы.

Действительно, это время, когда ты молод, полон задора, радости и ты уже самостоятельный. Ты должен действовать, чтобы жить насыщенной, веселой жизнью. И если ты скучаешь, грустишь, просто стыдно; когда-ли тебе придется пожелать, что упустил дорогое время, неповторимое.

Не будем касаться всех сторон студенческой жизни. Возьмем только одну: как ты отдыхаешь?

У тебя сегодня пригласительный билет на вечер. Ты надел свой лучший костюм, выбрал, красив. Посоветуй то же сделать и своему другу, который вдруг заявил: «Подумаешь, и так сойдет. Кому какое дело, какой вид у меня». Да еще выпьет для «бодрости». И не подумав он, что своим неопытным видом и «тонким» запахом алкоголя испортит настроение себе и окружающим.

Но, допустим, этого ничего нет. Вы с компанией хороших друзей побывали на вечере. Вот тут-то мы и можем поставить вопрос: оправдали себя вечер, отдохнули ли студенты, ведь у него впереди трудовая неделя? А если нет — почему?

Мы привыкли жаловаться на скуку. Но забывая, что сами выражаем ее. Мы ругаем организаторов вечера, не задумываясь, что, может, их замыслы не осуществились именно из-за нашей апатии. Следовательно, нужно работать вместе.

Вспомним вечера, проводимые туристами и бывшими жителями «Дудинки». Это были самые популярные вечера в нашем институте, потому что подготовкой к ним были заняты все, и преподаватели и студенты.

Наш спортивный зал становится очень нарядным — сами студенты украшают его. Весь вечер протекает настолько весело, что не замечаешь, как он подходит к концу. Здесь и состязания в находчивости, изобретательности, остроумии. Главные хозяева среди собравшихся — шутка и веселье. И игры какие-то необычные. Все здесь, друзья.

Но попробуй попасть на такой вечер простой смертный, т. е. неспортсмен, нетурист? Значит, нужно сделать так, чтобы любой вечер у нас был интересным. Среди студентов много любителей-музыкантов. Так почему мы должны нанимать оркестр? А сколько студентов с хорошими голосами, с комедийными способностями! Мы же

ищем где-то артистов.

Почему мы привыкли, чтобы нам все давали, а не хотим приложить свои старания? Кстати, почему мы не танцуем современных балльных танцев? Они ведь не сложные, красивые и доставляют удовольствие. Скажем — не умеем. Почему бы не научиться? В прошлом семестре была открыта школа по обучению этим танцам. И вполне достаточно было товарищей, окончивших ее. Я не сомневаюсь, что никто из них не откажется, если их попросить на вечере обучить своих друзей. Ведь танцы во время вечера придуманы не для того, чтобы заполнить прореху в программе. Молодость, движение, красота, чувство музыки, ритма — неразрывны.

У нас же чаще не танцуешь, а просто толкаешься в куче. Устали танцевать? Давайте поиграем во что-нибудь. Или же споём одну из наших любимых студенческих песен.

Вот я была во время каникул на вечере в родной школе. Стоило одному певцу начать песню, как весь зал подхватывал ее: и школьники, и учителя, и мы, давно покинувшие школу.

Почему бы нам не перенести тот же задор сюда, в институт. Большинство студентов в школе были самыми активными, а здесь приумолкли. Застеснялись, что ли? Товарищи, ведь это же ваш родной дом! Так добивайтесь, чтобы вам было здесь хорошо, весело, интересно. А нашим организаторам не нужно спешить поскорее сбросить «гору с плеч» да поставить «птичку» в плане проведенных мероприятий.

Нужно искать новые формы. Если сами не придумаем, давайте пока у других учиться: КВН, «огоньки», клубы, кафе и т. д. Кстати, кто был в кафе «Алые паруса» в БПИ? Ведь, правда, интересно там? Почему бы нам так не сделать? Привыкли же мы платить за билет на вечер, добавим еще немного — на чашку кофе, фрукты. Зато надолго сохранится приятное впечатление о проведенном вечере.

И еще. У нас, на пятом курсе, да и на других курсах тоже большинство студентов уже поженились. Почему бы не устроить вечер отдыха специально для них, чаще это ведь молодежь. Им также надо развлечься. Можно пригласить людей на этот вечер, которые поучили бы их, поделились опытом.

Короче говоря, вопросов много. Давайте, подумаем вместе.

БЕЛОУСОВА,
5-й курс.

И НЕ ТОЛЬКО ТАНЦЫ...

Недавно студенты 1-го курса были в гостях у будущих певцов и музыкантов Белгосконсерватории. Начался совместный вечер отдыха. Оперой «Паяцы» Леонковало в постановке студентов консерватории. Спектакль прошел с большим успехом. Все присутствующие свое восхищение и удовольствие выразили цветами, которые, возможно, были первыми цветами зрителя будущим артистам, но в которые была вложена наша признательность талантам и большой кропотливой работе.

Хотелось бы, чтобы эта встреча не была последней, а переросла в крепкую дружбу между нашими вузами.

После небольшого перерыва оркестр первокурсников-медиков начал программу. Надо отдать должное стремлению оркестрантов: они всеми силами старались отвлечь дух скуки и апатии от присутствующих. Но этого, к сожалению, им добиться не удалось. Очевидно, скучные танцы уже надоели и молодым.

Возникает вопрос: неужели студенты не могут организовать отдых более разнообразно? Почему бы организацию вечера и ответственность за него не взять в свои руки поточным организациям? Но это не единственный способ. Пора подумать об этом и руководителям кружков художественной самодеятельности и факультету общественных профессий.

ТРОФИМОВ, НИКИТЕНКО,
студенты 1-го курса.

РАЗМЫШЛЕНИЯ У ДОСКИ ПОЧЕТА

Доска почета! На это почетное место заносятся только лучшие из лучших, те из 3.000 студентов, кто своей отличной успеваемостью и активным участием в общественной работе служит достойным примером всем будущим врачам. Подавляющее большинство представленных здесь студентов — цвет и гордость института: Пристром, Касюк, Кадоп, Мельниченко, Чернявский, Кашко, Гелис, Юрчик, Холушко и другие. Глядя на них, мы отдаем дань уважения их трудолюбию, учимся у них, равняемся по ним и в то же время спрашиваем себя — а все ли внутренние резервы исчерпал ты для накопления знаний, для оживления общественной жизни в своей группе, на потке, факультете, курсе? И чем внимательнее смотришь на Доску почета, чем строже перебираешь в памяти заслуги каждого, кто на ней представлен, тем больше перед тобой встает вопрос: «Почему?»

Вот остановились у Доски студенты:

— Смотрите, с пятого курса всего только два человека. Почему? Неужели тут не нашлось места для таких, как Корбут, Сацуневич, Вассерштрот и других. У нас ведь более тридцати отличников?

— Не удивляйтесь, — говорят третьекурсники, — у нас 48, а представлено здесь только семь.

— А вы хотели, чтобы всех 48 представили?

— Не обязательно всех, но таких, как Бичан, Андрейчиков, Гайдук, Синяя, Ханенко следовало бы. Может быть у этих товарищей не по всем предметам стоят отличные оценки, зато какую большую общественную работу ведут они. А вот Минаило, хоть и является отличницей, но не показывает пример отдачи сил общественной работе.

— Так разве вы не обсуждали эти кандидатуры?

— Какое там обсуждение, если Вадим Григорьевич, ни с кем не советуясь, представил Панасюка и Серафимовича.

Не прислушаться к этим замечаниям нельзя. Если бы все кандидатуры прошли через призму общественного мнения, то никаких бы сомнений не возникало. Ведь даже при распределении выпускников и то учитывается степень участия студента в общественной работе, а вот при отборе кандидатов на Доску почета общественные организации и деканаты 3-го и 5-го курсов мало считаются с этим.

Н. ЗАЙЧЕНКО,
О. ВИРОВЛЯНСКИЙ.

«БОИ» ШАХМАТИСТОВ

Пятнадцать дней шли упорные «бои» лучших шахматистов потоков в закончившемся командном первенстве института. В результате первое место заняла равная по силе и очень организованная и дружная команда 1-го потока 5-го курса (Иванов, Бибилов, Белоозеров, Костюк (Кузнецова)). Второе и третье места поделили команды 1-го потока 2-го курса и 2-го потока 1-го курса (Скребец, Колесников, Кузнецов и Косариц-

кая). Лучших личных результатов добились: Макушин (2-й курс), пятикурсники Румянцев и Белоозерова и студент 1-го курса Кузнецов.

Вызывает сожаление тот факт, что в соревнованиях не приняли участия шахматисты педиатрического и санитарно-гигиенического факультетов 1-го курса, а также второкурсники 3-го потока.

ШТЕЙНЦАЙТ,
тренер.

ПОТЕСНИТЕСЬ «СТАРИЧКИ»

В первенстве института по баскетболу принимали участие 12 женских и 12 мужских команд. Среди женщин сильнейшими оказались студентки 4-го курса 2-го потока, где играют члены сборной института Усевич М., Беликова Г., Колесникова Л.

Хотя первокурсники 3-го потока и заняли второе место, они показали хорошую игру и можно с уверенностью сказать, что у нас растет достойная смена спортсменам — старшекурсникам

(Трацевская Г., Нестерчук Л., Зоря Г., Колденкова Г. и др.).

Приятное впечатление оставила игра женской команды 5-го курса 1-го потока, занявшая третье место.

Сильнейшими у мужчин оказалась команда 1-го курса 3-го потока, а команда 5-го курса 1-го потока заняла второе место.

Словом, наши новички первый раз во всеуслышание сказали: «Погеснитесь, «старички».

Н. ШАПО,
студент 5-го курса.

Нравится вам наш значок?

Приятно носить на груди красивый значок. Но вдвойне приятно носить студенческий значок: он украшает не только костюм, а всего человека—его поступки, поведение.

Но почему же наши студенты не носят своего значка? Главным, пожалуй, является то, что наш значок громоздкий. Книга, хотя это и источник знания и первый наш помощник, на значке помещена явно не на месте. Искусственно «привязана» к треугольнику и ленточка с названием института. Буквы на ней почти

незаметны, блекнут на белом фоне.

Многим нравится значок студентов 1-го Московского медицинского института. Он невелик и значительно проще. Значок имеет вид двухцветного прямоугольника. На красном меньшем поле—наша эмблема, а на серебристом—название института. Вот и все. Просто, красиво, удобно, а главное—нравится студентам.

Надо улучшить и наш значок. А что думаете об этом вы, товарищи?

Н. ЧУПРИС,
студент 2-го курса.

ВКЛАД ГИСТОЛОГОВ

На очередном заседании общества анатомов, гистологов и эмбриологов проф. С. М. Миленков сделал подробную информацию о двух предложенных им методах гистохимического исследования нервных элементов гипоталамуса: 1) одновременной окраски альдегид-фуксингаллоцианином нейросекреторных нейронов гипоталамической области; 2) методе одновременной окраски препаратов облати гипоталамуса—гипофиз альдегид-фуксином в сочетании со смесью Тальми.

Члены общества высоко оценили эти методы, так как они дают возможность исследователю одновременно выявлять нуклеиновые кислоты в нейронах гипоталамуса и обладают специфичностью для дифференциации секреторных и обычных нейронов центральной нервной системы.

Общество рекомендовало опубликовать описание этих методов в союзном журнале «Архив анатомии, гистологии и эмбриологии». Доц. И. ГАПЕЕВ.

ПЕРВАЯ ЛАСТОЧКА

Издательством «Медицина» в 1965 году выпущена в свет монография профессоров М. Ф. Мережковского и Л. С. Черкасовой «Основы клинической биохимии».

В книге с большой ясностью и подробно освещены метаболические нарушения в тканях и органах, патохимические последствия нарушений регуляции в процессах обмена веществ, биохимия крови у здоровых и больных людей. Дана характеристика эритроно и лейконо, как тканям, состоящим из мигрирующих клеток, но обладающих коллективной функцией биологической защиты и обмена веществ. В понятие эритроно входит функция кроветворных органов, эритроцитов и тканей, где погибают эритроциты. Это позволяет лучше понять не только течение нормальных, но и патологических процессов.

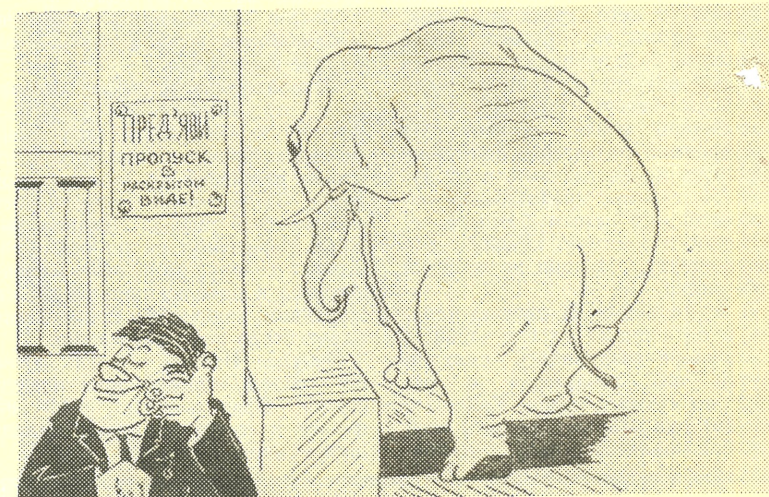
Монография завершается характеристикой нормального состояния организма, данной в его химическом составе крови.

Книга является первой в нашей стране монографией по основам клинической биохимии.

С. АРКАДЬЕВ.



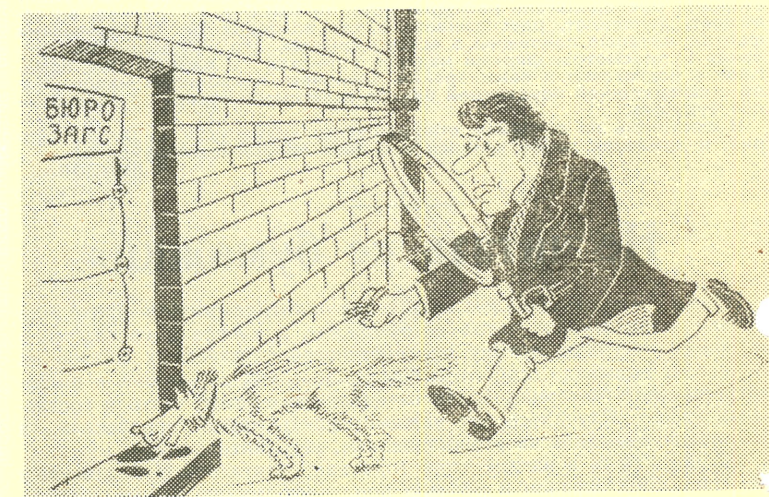
СЦЕНА В ОБЩЕЖИТИИ № 3



За столом дежурный дремлет?
Да, дежурный! Мы правы.
Слон пройдет, а он не внемлет,
Не поднимет головы.

Итог скороспешной женитьбы

Студент 5-го курса Мойсенович Н., едва женившись, возбудил ходатайство о расторжении брака.



Извела судьба жестоко,
Отмечаю, не тая:
— Опыты дела до срока
Благоверная моя.
Новый день похож на кляксу,
Помутился небосвод,
Я иду тропинку к загсу
Регистрировать... развод.

Редколлегия

Номер подготовлен сменной редакцией во главе с О. ВИРОВЛЯНСКИМ.