

Г. КРУЧОК.

С. КИТАЙЧЫК.

ВЕЧЕР С ШЕФАМИ

23 марта в институте торжественный день—институт принимает шефство над Н-ской воинской частью. На вечер встречи собрались в театр юного зрителя представители подшефной части во главе со своим комиссаром, профессором и студенты.

Выступавшие в своих речах отмечали важное значение шефства. Переполненный зал восторженно встречает имена железного паркома обороны — тов. Ворошилова и вдохновителя всех наших побед, величайшего гения человечества тов. Сталина.

После торжественной части начинается показ красноармейской художественной самостоятельности.

Уже первый номер—литературный монтаж, приводит в восторг весь зал. Сработанность коллектива, прекрасные голоса, хороший аккомпаниатор—красноармеец.

Все последующие номера один лучше другого: тут прекрасное пение и пляска, тут замечательное художественное чтение, гармонисты, скрипачи, пианисты, цимбалы, сам сделавший свои цимбалы, сатирики и юмористы, великолепный смешанный оркестр под управлением своего же товарища.

Программа очень обширна и разнообразна и педаром конференсье заявляет, что повторить номер никак нельзя, ибо программы и так хватит, на «три с половиной месяца».

Присутствовавшие в зале кажется согласились бы эти три с половиной месяца смотреть и слушать, не выходя из помещения.

Радостно было видеть этот сплоченный коллектив, состоящий из командиров, красноармейцев, жен начальствующего состава; радостно было слушать прекрасный голос одного из командиров под аккомпанимент красноармейца т. Осипова и много, много другого.

Около 2-х часов ночи кончился концерт. В фойе спрашивали друг-друга: «что-ж тебе больше всего понравилось?» Отвечали почти все одинаково: «Каждый номер прекрасен».

Очевидно только одно больше всего нравится сама наша Красная Армия, которая, кроме основного ее назначения, кроме того, что она является замечательной политической школой, одновременно еще является прекрасной школой культурного воспитания, школой, в которой вырастают большие таланты.

К сожалению, надо сказать, что наш институт своей художественной самостоятельностью похвалиться особенно не может, а ведь в нашем трехтысячном коллективе имеется большое количество способных и даже талантливых товарищей. Нехватает у нас только умения или желания организовать это дело. Надо надеяться, что товарищи из воинской части нам помогут своим опытом в этом деле.

С. ДУБРОВЕНСКАЯ.

САМАДЗЕЙНАСЦЬ НА 2 КУРСЕ

Вечер самадзейнасці ІІ курса, які адбыўся 18 сакавіка, з яскравай відавочнасцю паказаў, што мы можам з паспехам праводзіць свой адначынак весела і культурна.

Сатыра і юмар, дэкламацыя і спевы, ігра на струнных інструментах і іншыя выступленні цікавілі аўдыторыю. Трэба асабліва вітаць выступленне струннага гуртка, якім кіраваў Захараўскі.

Некаторыя таварышы прачыталі свае ўласныя вершы, што асабліва прыемна ў нашых умовах, напр.: Толстатова — «К отпору готов».

Шмат больш трэба было чакаць ад тав. Гурэвіча, выступіўшага са спевамі. Апошнім і акордным нумарам веча неабходна адзначыць чытку мастацкіх твораў Сямёнам Цыжым.

Увогуле, ад веча астаецца добрае ўражанне.

Я. ХАУКІН.

НАТХНЯЮЧАЯ САМАДЗЕЙНАСЦЬ

Вечар шэфекага аднапня чырвонаармейцаў Н-скай часці са студэнтамі і навукова-тэхнічным персаналам прайшоў на надзвычайна высокім узроўні. Асабліва цікавай і захваляючай была самадзейнасць, якую мастацка паказалі шэфы—чырвонаармейцы, камандзіры і жонкі—баявыя падругі начсклада. Па тэхніцы выканання і ініцыятыўнай вынаходлівасці выступаўшы калектыв прадэманстраваў высокую культуру і таленавітасць цэлага раду выканаўцаў. Перад студэнтамі чырвонаармейцы паказалі як яны вучацца ў арміі, як пасля напружанай працы па падрыхтоўцы і выкананні баявых заданняў, праводзяць разумна свой адначынак. Са сцэны калектыв ярка паказаў як расце і развіваецца самадзейнасць у радах Чырвонай Арміі, арміі радзімы сацыялізма, як гэта армія сваёй працай і ідэяй кроўна звязана з вялікім савецкім народам, абараняць жыццё-

вую справу якога яна прызвана.

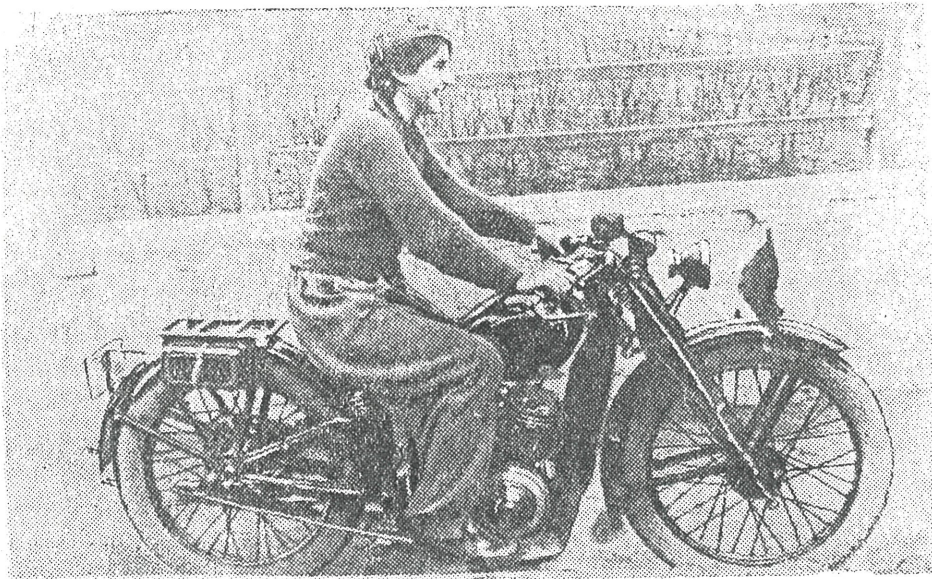
Надзвычайна цёпла прагучэлі словы песні, славячай арганізатараў народнай Чырвонай Арміі — роднага Сталіна і таленавітых яе палкаводцаў слаўнага маршала Кліменція Ефрэмавіча Варашылава і легендарных — Шчорса і Чапаева. Вялікая частка праграмы веча была адведзена выкананню нумароў з народнай творчасці. З вялікай увагай глядзчы прынялі выкананне «Крыжачка», «Лявоніхі», «Лезгінкі», «Цыганскага танца» і інш. Тэатральны зал заслужана адзначыў выкананне песен жонкай ст. лейтэнанта тав. Паповай.

Натхняючы быў вечар!

Вялікае дзякуй нашым шэфам-чырвонаармейцам!

Іх вопыт трэба пераняць нам, студэнтам, у наладжванні культурнай самадзейнасці.

КРУЧОК.



Студентка ІV курса Н. БАБИЦКАЯ на треніроўцы па вядзенню мотоцикла.

МОТОСПОРТ

На сённяшні дзень пры інстытуце рабтуюць 3 мото-кружка з ахватам 80 чалавек, з іх 6 жанчын. К 1-му мая з 1-го, 2-го і 3-го кружка намечена выпусціць 30-35 чалавек водзіцель мототранспарту. Хазгастаць абеспечыла ўчыбу горючым—70 літрамі бензіна в месяц, но для выпуску всех студэнтав, занімаючыхся в мото-кружках горючаго не

хватае. Хазгастаць інстытута прынімае меры к абеспеченню машын запчастымі. Студенты ўяснілі огромную важность оборонного значения мотоспорта и являются на занятия мото-кружков своевременно, за исключением, немногих таких, как Шейкман.

КУРИЛОВИЧ.

НАШ ГУРТОК

У гэтым годзе, як ніколі, усе грамадскія арганізацыі нашага інстытута звярнулі асаблівую ўвагу на арганізацыю навуковых студэнцкіх гурткоў. Гэта і зразумела, бо інакш няма ніякага далейшага росту выдатнікаў вучобы.

Наш гурток пры кафедры тэрапіі быў арганізаван 3 снежня 1937 г. Запісаўшыся студэнтаў ІV курса патаку «А» было 29 чалавек. На сённяшні-ж дзень астаўся толькі актыў, які сапраўды жадае працаваць, у колькасці 15 чалавек, з якіх 8 чалавек — выдатнікі вучобы.

Працуем над тэмай «Лёгачныя нагнаенні» (нетуберкулёзныя), якую ўжо

заканчваем. Было праведзена 6 заняткаў, зроблены 4 даклады з дэманстрацыяй і разборам хворых. Апрача таго, амаль на кожных занятках, робяцца інфармацыі, асобныя паведамленні аб навінках у тэрапіі ўнутраных хвороб. Бываем на амбулаторных прыёмах. Заняткі праходзяць пры актыўным удзеле ўсіх гурткоўцаў.

Мы вельмі задаволены нашым гуртком, у якім знаёмімся з апошнімі навінамі ў тэрапіі ўнутраных хвороб, у якім паглыбляем свае веды, а галоўнае вучымся па-новаму мысліць і навуковаму падыходзіць да кожнага хворага.

Стараста гуртка М. ЛОБЯК.

Прыклад навуковым гурткам

Навуковыя гурткі пачынаюць паказваць сваю прадукцыю. Зроблен першы навуковы даклад на аб'яднаным пасяджэнні навуковых гурткоў Медінстытута. Тав. Вальфсон, студэнт ІV курса, выдатнік вучобы, які ўжо некалькі год працуе ў навуковым гуртку пры кафедры нармальнай анатоміі, падзяліўся рэзультатамі сваіх даследаў над змяненнямі, якія маюць месца пры перарэзцы Nervi hypogastrici ў прадстацельнай і палавых залозах у дарослай жывёлы. Серыя вопытаў, якія правёў тав. Вальфсон над непасрэдным кіраўніцтвам праф. Голуба, з'яўляецца часткай вялікай і поўнай работы аб

інэрвацыі залоз, якую праводзіць ужо на працягу доўгага часу кафедра нармальнай анатоміі.

Работа тав. Вальфсона, справядліва ацэненая як сапраўды маючая навуковае значэнне, павінна паслужыць прыкладам для ўсіх гурткоўцаў. Метад работы з навуковым гуртком, прыняты на кафедры нармальнай анатоміі, дзе гуртковец з'яўляецца малодшым намочнікам, выхаванцам «падмасцер'ем» у навуковага працаўніка, павінен быць перанят усімі навуковымі гурткамі.

БУРАК.

НЯМА ЧОТКАСЦІ У РАБОЦЕ ДЭКАНАТА

На працягу доўгага часу студэнты ІV курса ў колькасці 500 чалавек пытаюцца ў дэканата і адзін у другога, што яны здаюць у вясеннюю сесію 1938 навучальнага года? Адказу на гэта пытанне і дагэтуль няма. Здавалася-б, кожны студэнт у самым пачатку навучальнага года павінен ведаць, якія прадметы і калі ён павінен здаваць, а ў нас нават і дэканат гэтага не ведае. У дэкана адзін адказ: «Трэба вучыцца на працягу ўсяго года». Зусім правільна, і студэнты ІV курса ўжо даўно сябе зарэкамендавалі, як працаздольныя людзі, якія ўвесь год працуюць над сабой. Але, не глядзячы на гэта, зараз курс апынуўся ў якімсьці разгубленым становішчы. Калі прыслушацца да гутарак, дык на курсе адна толькі тэма, адзін разгавор: «Што ты зараз рыхтуеш?»

— Рыхтаваў нервовыя хваробы, потым рашыў, што нельга кінуць скурныя, узяўся за іх, а тут казалі, быццам, можна здаваць гігіену ў хуткім часе, я і ўзяўся за гігіену, але з 1 красавіка будучы прымаць тэрапію, дык зараз я і схваціўся за тэрапію.

Гэта—не выдуманая дыялаг, гэта—сапраўднасць. Замест таго, каб зараз мабілізаваць усе сілы для паспяховага завяршэння навучальнага года, студэнты кідаюцца ад аднаго прадмета да другога, фактычна не рыхтуючы нічога.

Дырэктар інстытута склікаў сход ІV курса. Студэнты, які адзін, з'явіліся на сход. Гаварылі, быццам, дырэктар абяцаў «зрабіць усё магчымае», але справа з месца не кранулася. Пачалі хадзіць у дэканат прафорті, нарэшце «дэлегаты ад курса», але ўсё астаецца па-ранейшаму: студэнты хваляюцца, трацяць дарэмна час, а дэкан і яго намеснік усміхаюцца, нічога не робяць, каб вырашыць пытанне, каб абвясціць студэнтаў аб тым, што яны павінны здаваць і калі.

Між тым, студэнты не просяць-жа ніякіх пабалак, ніякіх скардак. Студэнты з часцю выконваюць усё, залежачае ад іх, але і дырэкцыя павінна зрабіць усё, што павінна рабіць, усё, што на яе ўскладзена адпаведнымі пастановамі вышэйшых органаў, а не пакідаць справу на самацёк.

ЗОСЬКА.

ВОЗМУТИТЕЛЬНЫЙ ПОСТУПОК

Мы отнюдь не против хороших, здоровых взаимоотношений между нашими студентами и, например, студентами Политехнического института. Наоборот, мы всецело — за. Но если они начинают переходить границы врачебной этики и это отражается отрицательно на состоянии больных, мы возмущаемся, мы протестуем, мы требуем пресечения в корне этих безобразнейших фактов.

Дело вот в чем. Подошла очередь дежурства по акушерству студентки ІV курса Нины Кормовой. Не задумываясь над тем, что делает, она пригласила на дежурство студента Политехнического института. Без труда он получает халат и попадает с группой студентов в «приемный покой». Вскоре приезжает роженица. Головка низко стоит у входа в таз, воды отошли. Врач спешит собрать анамнез. В это время раздаётся неуместная острота студента Политехнического института, вызывающая всеобщий громкий смех. Роженица отказывается отвечать на дальнейшие вопросы и требует, чтобы ее перевезли в другой родильный дом, где нет студентов. Никакие уговоры на роженицу не действуют, и студенты уходят... в родильное помещение. К счастью, по дороге гостя встречает знающая его акушерка. С большим трудом, несмотря на протесты Н. Кормовой, ей все-же удается удалить ее друга.

Думаем, что дирекция не пройдет мимо и сделает соответствующие выводы.

ОБЪЕКТИВ.