

СОЗДАНИЕ БЕЛОРУССКОЙ ССР

Белорусская ССР является детищем Великой Октябрьской революции. Победа революции принесла белорусскому народу социальное и национальное освобождение. Впервые в истории белорусский народ получил свою государственность.

3 (16) ноября 1917 г. Советским правительством была опубликована «Декларация прав народов России». Декларация по вопросу о национальностях провозгласила: равенство и суверенность народов России; право народов России на свободное самоопределение вплоть до отделения и образования самостоятельного государства; отмена всех и всяких национальных и национально-религиозных привилегий и ограничений; свободное развитие национальных меньшинств и этнографических групп, населяющих территорию России.

27 октября (9 ноября) по инициативе Северо-Западного областного комитета РСДРП(б) был создан при Минском Совете революционный комитет. Затем он был пополнен представителями местных советов, профсоюзов и других организаций трудящихся и переименован в Военно-революционный комитет (ВРК) Западного фронта. В состав ВРК вошли известные деятели революционного движения в Белоруссии А. Мясников, В. Кнорин, М. Калманович и другие.

До создания органов власти на местах ВРК сосредоточил в своих руках всю власть на всей территории Белоруссии и Западного фронта.

В целях укрепления власти Советов в Белоруссии и создания областных органов власти 19—21 ноября (2—4 декабря) 1917 г. в Минске состоялся областной съезд Советов рабочих и солдатских депутатов Минской, Могилевской и Витебской губерний. Одновременно работал съезд Советов крестьянских депутатов Минской и Виленской губерний. Преобладающим большинством, несмотря на сопротивление эсеров, меньшевиков и буржуазных националистов, оба эти съезда одобрили политику Советского правительства. Они избрали исполнительные комитеты, которые затем слились вместе и обязали Областной исполнительный комитет принять меры для проведения в жизнь исторических декре-

тов и постановлений 2-го Всероссийского съезда Советов.

20—24 ноября (3—6 декабря) 1917 г. в Минске состоялся 2-й фронтовой съезд Советов солдатских депутатов армий Западного фронта с участием представителей Советов Белоруссии. Председателем съезда был избран А. Ф. Мясников. В работе съезда активно участвовали представители ЦК РСДРП (большевики) Г. Орджоникидзе и В. Володарский.

По докладу В. Володарского съезд одобрил исторические декреты 2-го Всероссийского съезда Советов. Съезд избрал фронтовой комитет и также признал необходимым слить его с Областным исполкомом и таким образом был создан единый Областной исполнительный комитет Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов Северо-Западной области и фронта (Облкомсзап).

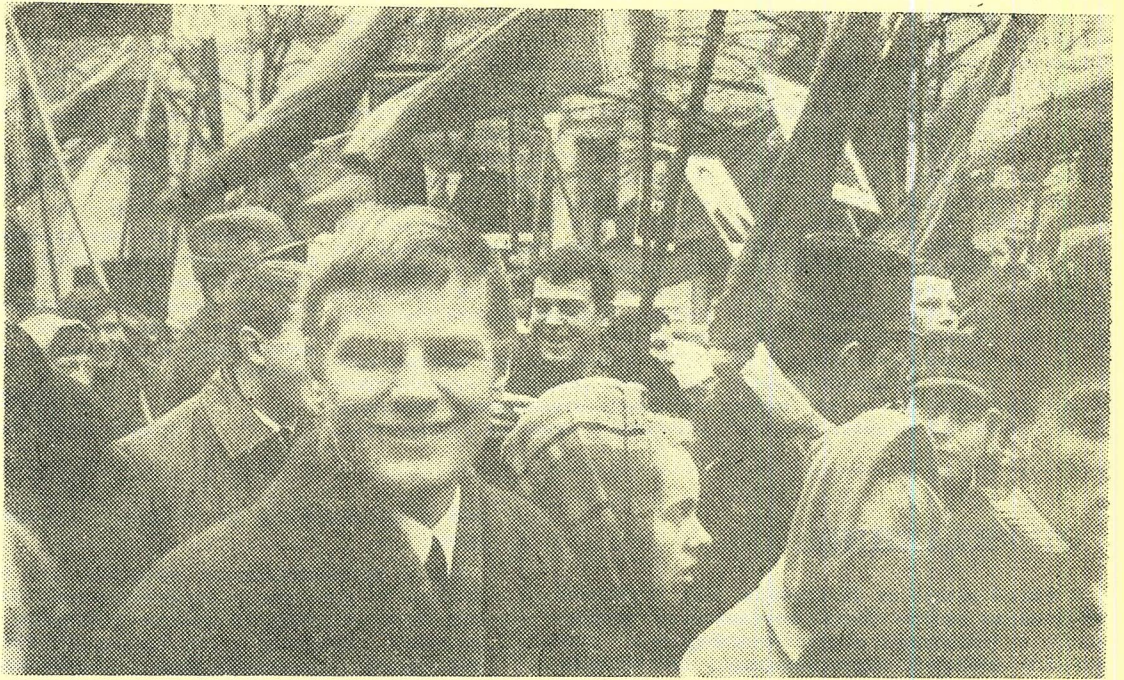
Успехи победившей советской власти в Белоруссии вызвали бешеное сопротивление буржуазных и националистических кругов. В декабре 1917 г. белорусские националисты создали так называемый «Всебелорусский конгресс», который, отражая интересы буржуазии, помещиков и кулачества, должен был своими решениями противостоять советским органам. Распоряжением Облкомсзапа этот «конгресс» был распущен.

Но враги революции не успокоились и всеми мерами стремились сорвать начатую Советами Белоруссии работу по строительству новой жизни. Они вступили в сговор с генералом Довб-Мусницким, который возглавил корпус польских легионеров. В конце 1917 г. он выступил против Советской Белоруссии и в январе 1918 г. Довб-Мусницкому удалось временно захватить города Бобруйск, Жлобин и Рогачев.

Руководимые Коммунистической партией рабочие, солдаты и трудящиеся-крестьяне Белоруссии, организованные в отряды Красной Гвардии, разбили в феврале 1918 г. этот контрреволюционный корпус, остатки которого нашли убежище на территории, занятой немцами. Но трудящимся Белоруссии и после этого не удалось приступить к плодотворной работе. В феврале 1918 г. Белоруссия была оккупирована немецко-кайзеровской армией.

М. БАРАН.

(Окончание следует).



В праздничном потоке людей колонна МГМИ.

Фото А. Соболевского.

№ 34 (516)

ПЯТНИЦА

15

НОЯБРЯ 1968 г.

ГОД ИЗДАНИЯ 13-Й

ЦЕНА 1 КОП.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Советский МЕДИК

Орган парткома, ректората, комитета комсомола, профкома и месткома Минского государственного медицинского института.

ВРУЧЕНИЕ НАГРАДЫ РОДИНЫ КОМСОМОЛЬЦАМ ЛЮБАЩИНЫ

В воскресенье, 3 ноября в празднично украшенном районе Любань царил необычный оживление. К Дому культуры то и дело подкатывали одна за другой автомашины с людьми, среди которых было много молодежи. На торжества пришло много гостей из Минска и Слуцка, Солигорска, соседних районов.

В 15-00 начинается торжественное собрание комсомольского актива района, посвященное вручению районной комсомольской организации ордена Отечественной войны 1-й степени.

В президиуме собрания — первый секретарь Минского обкома КПБ И. Е. Поляков, первый секретарь ЦК ЛКСМБ Г. М. Жабицкий, бывший секретарь Минского подпольного обкома КПБ Р. Н. Мачульский, член бюро подпольного обкома партии А. Г. Бондарь, первый

секретарь Минского обкома комсомола И. П. Старовойтов, секретарь Минского подпольного обкома комсомола Е. Н. Конопкин, секретарь Любанского подпольного райкома партии А. А. Боровик, секретарь подпольного райкома комсомола А. П. Майстренко, руководители партийных, советских и комсомольских организаций района, знатные хлеборобы, Герои Социалистического Труда, лучшие комсомольцы района. Под звуки оркестра в зал вносят знамя районной комсомольской организации. Тов. Поляков зачитывает Указ Президиума Верховного Совета СССР: «За мужество и отвагу, проявленные комсомольцами и молодежью в годы Великой Отечественной войны, активную работу по воспитанию молодежи...» и под овацию зала прикрепляет боевой орден к комсомольскому знамени.

На торжественном собрании выступили первый секретарь Любанского РК КПБ Герой Социалистического Труда А. И. Слобода, Г. М. Жабицкий, И. П. Старовойтов, один из первых организаторов коммуны, директор совхоза «Любанский» Э. Н. Модин, Е. Н. Конопкин, первый секретарь РК ЛКСМБ В. Гончарик, комсомольцы, бывшие партизаны, ветераны партии и комсомола.

Приветственный адрес от Минского медицинского института зачитал и вручил проректор института доцент Касьяк П. И. Участников торжественного собрания приветствовали юные ленинцы.

В заключение силами студентов санитарно-гигиенического факультета нашего института был дан большой праздничный концерт.

Доцент В. СЕНЧУК.

СОСТАВ ПАРТИЙНЫХ БЮРО ФАКУЛЬТЕТОВ

По стоматологическому факультету: 1. Древоинов Б. В. — секретарь партбюро. 2. Тупчий Н. А. — зам. секретаря. 3. Соколова В. А. — зам. секретаря по идеологической работе. 4. Артишевский Л. И. — ответственный за академический сектор. 5. Ермолинский А. Ф. — ответственный за сектор печати. 6. Красинский В. В. — ответственный за оборонно-спортивный сектор. 7. Коных Н. А. — ответственный за сектор работы с общественными организациями. 8. Магусевич М. В. — ответственный за бытовой сектор. 9. Машковская М. Я. — ответственный за культурно-массовый сектор.

По педиатрическому факультету: 1. Пучков Г. Ф. — секретарь партбюро. 2. Коршун И. В. — ответственный за идеологический сектор. 3. Кувшинников А. А. — ответственный за академический сектор. 4. Акулич Т. И. — ответственный за культурно-массовый сектор. 5. Дубовик А. И. — ответственный за оборонно-массовый сектор. 6. Дробня З. Ф. — ответственный за бытовой сектор. 7. Бань Н. С. — ответственный за народный контроль. 8. Чичко М. В. и Лещинская С. И. — ответственные за комсомольский сектор.

По санитарно-гигиеническому факультету: 1. Семенова М. Н. — секретарь партбюро. 2. Змушко Л. С. — зам. секретаря по идеологическим вопросам. 3. Новицкий В. Н. — зам. секретаря по народному контролю. 4. Сенчук В. С. — ответственный за академический сектор. 5. Чеховский И. А. — ответственный за бытовой сектор. 6. Шустров Ю. А. и Коваленко А. Ф. — ответственные за культурно-массовый сектор. 7. Навицкий В. И. — ответственный за работу общественных организаций. 8. Седько А. С. — ответственный за спортивную и оборонно-массовую работу.

По лечебному факультету: 1. Гусева Л. Н. — секретарь партбюро. 2. Красовский Л. И. — зам. секретаря, ответственный за сектор организационно-партийной работы. 3. Белоусов М. К. — зам. секретаря, ответственный за сектор идеологической работы. 4. Бородин И. Ф. — зам. секретаря, председатель группы народного контроля факультета. 5. Довгялло О. Г. и Вербицкий Н. П. — ответственные за сектор культурно-массовой работы. 6. Кобрик В. А. — ответственный за сектор академической работы. 7. Борисевич М. Н. — ответственный за сектор быта. 8. Ермаков Я. А. — ответственный за сектор спортивно-массовой работы. 9. Петрович Е. Н. — ответственный за сектор общественных организаций. 10. Леонтьев А. С. — ответственный за сектор печати. 11. Титишин В. Е. — ответственный за сектор по работе народной дружины. 12. Дорофеев В. М. — ответственный за сектор по работе НСО на факультете.

ПОЛЕЗНАЯ ТРАДИЦИЯ

Для сотрудников института была организована экскурсия в Ленинград с посещением пушкинских мест. Программа экскурсии: знакомство с городом, его важнейшими историческими и культурными памятниками. 30 человек, которым было поручено быть включенными в состав экскурсионной группы, отправились в поездку с единым желанием как можно больше увидеть.

Чудесные архитектурные ансамбли, дворцы и набережные Ленинграда оставляют неизгладимое впечатление и вызывают восхищение у каждого. Лишний раз убеждаешься в огромном таланте выдающихся архитекторов России — Баженова В. И., Росси К. И., Стасова В. П., Воронихина А. Д., а также тысяч русских умельцев-каменщиков, плотников, позолотчиков, литейщиков и др., создавших непревзойденные по красоте сооружения. Площадь Декабристов со знаменитым «Медным всадником» Фальконе, площадь Пролетарской диктатуры с известным всему миру историческим зданием Смольного, пло-

с одним из лучших памятников В. И. Ленину в память событий 3 апреля 1917 г., Петроградская набережная с силуэтом легендарной «Авроры», Дворцовая площадь и многое другое смогли мы увидеть в экскурсии по городу. С экскурсией мы побывали на Марсовом поле. Здесь в братских могилах похоронены жертвы уличных боев Февральской революции, видные революционеры — Володарский В., Урицкий М. С., Толмачев Н. Г. и др. Борцам революции здесь сооружен памятник с вечным огнем, зажженным в 1957 году. Склонили головы перед священным огнем на Пискаревском кладбище, где покоятся в братских могилах около полмиллиона ленинградцев, погибших во время блокады. Ценнейшие и богатейшие сокровищницы искусства — Эрмитаж и Государственный музей, Исаакиевский собор, Петропавловская крепость, домик Петра I, Летний сад — далеко не полный перечень всего, где нам удалось побывать. Неопишущая красота Петергофских фонтанов, белые ночи, панорама разведенных мостов на Неве заставляли за-

возвращаясь домой, мы захвали в бывшее Царское Село. Здесь осмотрели изумительное по красоте творение русских зодчих Квасова А. В. и Чевачинского С. И. Большой (Екатерининский) дворец. С большим интересом познакомились со скромным зданием лицей, где прошли ученические годы А. С. Пушкина. Побывали в бывшем родовом имении Пушкиных селе Михайловском и поклонились могиле А. С. Пушкина в Святогорском монастыре, на которую, по традиции, приезжающие кладут цветы.

Усталые, но довольные, на пятый день мы вернулись домой. Все участники поездки благодарны местному за предоставленную возможность совершить эту интересную экскурсию, а М. С. Кривоносовой за активнейшее участие в ее организации.

Подобные увлекательные и полезные экскурсии стали, можно сказать, для месткома нашего института традицией. Пусть же она будет прочной!

А. ПИЩИНСКИЙ,
ассистент кафедры

ЕЩЕ РАЗ О СМОТРЕ

В газете «Советский медик» (№ 31 за 25 октября) под рубрикой «Партийная жизнь» дана информация об отчетно-выборном собрании стоматологического факультета. Поскольку на собрании был затронут вопрос о проходившем в институте смотре художественной самодеятельности, хочется дать некоторую справку о работе жюри. На заседание жюри были приглашены секретари партбюро факультета и ответственные за художественную самодеятельность. От стоматологического факультета присутствовали Неймич Т. А. (зам. секретаря) и Ивус Е. М. Ни о каком предварительном «распределении мест» не могло быть и речи. Обсуждался и оцени-

вался каждый номер в отдельности. К стати, танец «Березка» получил единогласно низкую оценку у всех членов жюри, в том числе и у методиста Дома художественной самодеятельности Реутовой О. П. Поэтому только приходится удивляться утверждениям о том, что якобы во время смотра имело место нездоровое соревнование, и сожалеть о том, что к этому вопросу мы вынуждены обращаться год спустя, вместо того, чтобы направлять все усилия на улучшение работы художественной самодеятельности.

Общезвестно, что смотры способствуют развитию художественной самодеятельности в институте, улучшению качества художествен-

ного мастерства, идейной направленности концертов, выявлению новых исполнителей и т. д. Об этом и свидетельствует уровень нашей художественной самодеятельности.

На городской смотр, посвященный 50-летию республики и Коммунистической партии Белоруссии, прошли общегосударственные коллективы — хоровая капелла, танцевальный коллектив, вокальные ансамбли «Юность» и «Алёнушка», эстрадный оркестр и др.

В апреле 1969 года будет проводиться очередной смотр художественной самодеятельности, который, мы надеемся, продемонстрирует еще более высокий уровень организации и мастерства исполнителей.

З. ПЕТРОВА,
председатель жюри.

ОТ РЕДАКЦИИ:

В нашей газете от 25 октября под рубрикой «Партийная жизнь» была опубликована информация т. Ивашенко с отчетно-выборного партийного собрания парторганизации стоматологического факультета. Автор в статье допустил ошибку, излагая выступление т. Артишевского. В действительности т. Артишевский говорил, что в предоставлении музыкального инструмента им отказали участники самодеятельности лечебного факультета, а не сангига.

Редакция считает, что в настоящее время нет целесообразности дискутировать о том, правильны или нет оценки отдельных номеров или справедливо или нет определены места прошлого смотра художественной самодеятельности. Жюри являлось компетентным и его решение, оценки должны являться стимулом для дальнейшего улучшения художественной самодеятельности, а не предметом споров, обид и нездоровых явле-

ний в соревновании за лучшую самодеятельность.

Мы с удовлетворением отмечаем, что проходивший на днях смотр художественной самодеятельности показал, что многие участники, руководители, партийные и комсомольские организации сделали правильный вывод. Подтверждением этому является возросшая активность, массовость, идейное содержание художественной самодеятельности института. Отрадно, что заметных успехов добился коллектив художественной самодеятельности стомфака, который по праву претендует на одно из лучших мест. По-прежнему продолжает развиваться и совершенствоваться коллектив художественной самодеятельности санитарно-гигиенического факультета.

Общественным организациям и ответственным за художественную самодеятельность, на наш взгляд, следовало бы подумать о более рациональном и справедливом распределении платных художественных руководителей между коллективами самодеятельности факультетов.

ПОЧЕМУ МЫ СМОТРИМ «КРУГОЗОР»?

Почему студенты ходят на «Кругозор»? Почему, месяцами «нагружаясь» философией, анатомией, фармакологией, биохимией, студент, получив свободный вечер, идет в актов зал нашего института, чтобы 3 часа сидеть и слушать серьезные вещи, вместо того, чтобы сходить в кино, посмотреть телевизор, прочитать книгу? Почему он ходит за старостой и жалостным голосом канюнит: «Дай билетик...»? Почему у входа в новый корпус стоит добрый десяток дружинников? Почему студенты все же «прорываются» туда через какие-то таинственные ходы, о существовании которых вряд ли знает даже комендант. В чем секрет популярности «Кругозора»? В выступлениях лучших артистов Белоруссии? Но мы можем посмотреть все это сидя дома, перед телевизором или пойдя в филармонию. Или дело в большом количестве информации, получаемой нами из докладов и сообщений, сделанных на «Кругозоре»? Но мы тоже читаем газеты, журналы, слушаем радио.

Дело, вероятно, в том, что «Кругозор» — это не просто познавательно-развлекательный концерт. Он, если так можно сказать, мощное воспитательное средство.

Я до сих пор помню выступление человека, бравшего Зимний. Будь оно по радио, по телевизору, я бы, вероятно, не обратил на это выступление внимания: он — в студии, я — дома.

А здесь... Здесь был «эффект присутствия». Этот человек стоял рядом, каждое слово, произносимое им, приобретало какую-то подлинность, истинность.

Я уверен, что, выйдя из зала, все мы думали об этом человеке, оценивали и переоценивали все свои поступки, оценивали в системе, точкой отсчета в которой был этот старик с нагрудной планочкой орденовских лент. Честное слово, такая вот минута стоит неувиденного фильма, непрочитанной книги!

Это была обычная страница устного журнала «Кругозор», называемая просто: «Страницы боевой и трудовой славы». А впереди еще страницы «Новости науки», «Международная страница», «Культура и быт», «В мире искусства», «По институту», «Световая газета».

Да, кстати, увидев на экране это заглавие, двоечники и прогульщики вскакивают с мест и, отдав-

ливая ноги соседям, спешат в коридор, чтобы, так сказать, покурить, передохнуть... переждать, попросту говоря. Это, между прочим, тоже воспитание.

«Кругозор» выпускается уже два с половиной года, вышли 9 номеров. Все это время организатором, вдохновителем, режиссером его является Фердинанд Адольфович Чеканович, зав. кафедрой топографической анатомии. Я помню, как Фердинанд Адольфович сидел на всех репетициях, каждый вечер по 3—4 часа, предлагал, отвергал, уточнял программу, выверял текст, созванивался с кем-то, начинал все снова и снова... Это все, вроде бы, не основное его занятие, это общественная работа, но ее нужно было делать и он делал ее, честно, на всю мощность.

Это тоже воспитание. Я помню, как Ранса Марковна Петрова и Ирина Владимировна Рачковская, тоже занятые люди, до боли в ушах слушали пластинки, одну и ту же, новую, еще новую... Еще и еще... по 5, по 10 раз. И все это для того, чтобы в каком-то мало-заметном месте «Кругозора» 30 секунд звучала музыка.

И это тоже воспитание. Ассистент кафедры гистологии Александр Иванович Сыкало был художником первого «Кругозора», будучи еще студентом. Бесценными ведущими «Кругозора» были нынешние выпускники Гая Фандеева и Слава Плыкин.

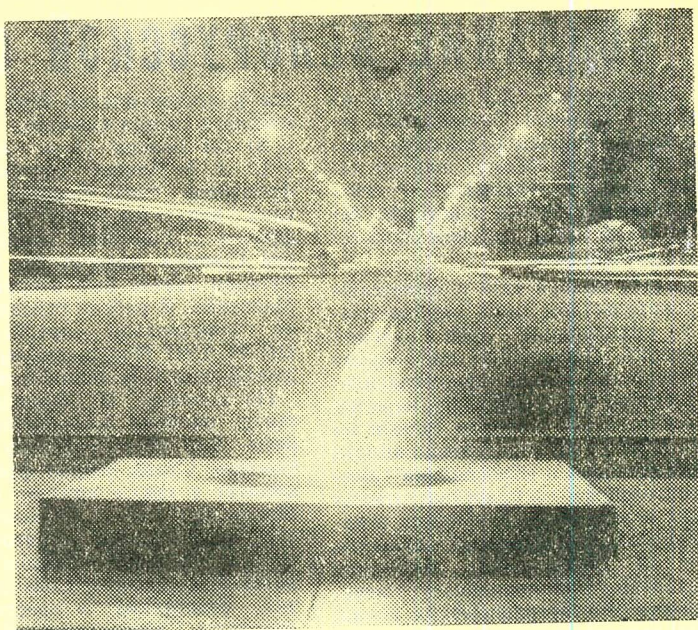
С каждым новым приемом студентов в списке людей, делающих «Кругозор», появляются новые имена: Света Крылова, Леша Окунец, Лена Хейфиц, Феликс Хаймозич. «Кругозор», как эстафета, передается в новые руки, все новые и новые ребята пишут для него, рисуют, читают. «Кругозор» делается для студентов, и никто из студентов не отказался еще сделать что-либо для «Кругозора». И это тоже воспитание!

Вероятно, всем этим и обуславливается необходимость для нас «Кругозора». Он, да будет прощена мне громкая фраза, средство выработки нашего с вами мировоззрения, пусть небольшой, но все-таки очень нужный указатель на нашей будущей жизненной дороге, которая у нас, медиков, должна быть особенно прямой и чистой.

Не зря же заставка «Кругозора» — ярко горящий маяк!

Л. БАРКАН.

7 НОЯБРЯ, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ...



Вечный огонь на площади Победы. Фото А. Соболевского.

Советы первокурснику

КАК ПОДБИРАТЬ ЛИТЕРАТУРУ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ?

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать».

(Д. Дидро).
Старшекурсники хорошо знают, что настоящая учеба начинается с библиотеки. Вот почему, снисходительно поглядывая на новичков-первокурсников, они солидно выстраиваются в очередь перед окном абонемента. Да, в студенческой жизни библиотека, книга приобретают особую роль.

Где найти ответ на нужный вопрос?

Где найти дополнения к прослушанному на лекции?

Разумеется, в книге! А вот как найти нужную книгу, а в ней ответы на все? Ведь «изучать болезненные явления без книг — это пуститься в плавание в неизвестное море без навигационных карт, изучать же книги без больных — это значит вовсе не выйти в море» (В. Ослер).

Разумеется, в поисках нужной книги вам помогут преподаватели института и работники библиотеки, дав рекомендательный список учебников и дополнительной литературы. Но для настоящей учебы этого мало. Надо еще и самому многое искать, находить, читать и запоминать.

Для того чтобы облегчить себе поиски, необходимо знать структуру справочного аппарата библиотеки. Основой этого аппарата будут три картонных каталога — алфавитный, систематический, предметный.

Алфавитный каталог может дать ответ на следующие вопросы:

а) Есть ли в библиотеке книга, автор и название которой читателю известны, в определенном издании или в определенном переводе?

б) Какие произведения определенного автора имеются в библиотеке?

в) Труды каких научно-исследовательских и учебных медицинских институтов имеются в библиотеке?

Систематический каталог группирует карточки по отраслям знания (например, анатомия, физиология, биохимия, хирургия, внутренние болезни, психиатрия и т. д.) с делением внутри каждой отрасли знания на разделы и подразделы (например, физиология кровообращения, физиология дыхания; хирургия органов дыхания и т. д.). Систематический каталог дает читателю возможность

узнать:

а) Какие книги и статьи имеются по определенным отраслям знания.

б) Имеется ли в библиотеке по интересующему вопросу книга, точное заглавие и фамилию автора которой читатель не помнит.

Предметный каталог группирует карточки по предметам и проблемам, дает читателю возможность узнать, какая имеется в библиотеке научная литература (книги, статьи) по различным конкретным вопросам. Соответственно последним в предметном каталоге имеются различные разделы (рубрики), которые отражают названия органов (сердце, почки, легкие, печень, мозг и т. д.), физиологические процессы (дыхание, пищеварение, питание, кровообращение и т. д.) и др.

Кроме того, библиотека располагает специальными справочниками, реферативными журналами и т. д.

Таким образом, приходя в библиотеку, нужно достаточно четко представлять себе, что же необходимо найти, на какой вопрос получить ответ. Только в этом случае работник библиотеки будет в состоянии оказать помощь советом и делом.

Найдя вначале с участием работника библиотеки, а затем самостоятельно научный каталог, необходимо пересмотреть все карточки интересующего раздела, очень тщательно выписывая на требовательные листки инициалы и фамилию автора, название статьи или книги, том, номер, выпуск журнала или сборника трудов, год и место издания, страницу, инвентарный номер или библиотечный шифр (в левом верхнем углу карточки).

Только при соблюдении этих правил вы сумеете получить необходимый источник. Малейшая неточность затрудняет поиски и отнимает очень много времени.

Выписав на требовательных листках все необходимое, не торопитесь сдавать их работникам библиотеки для получения литературы. Вновь просмотрите их. Обдумайте каждое название. Распределите в порядке срочности чтения, а уже затем обращайтесь к библиотечному

Проф. А. А. ЛОГИНОВ,
зав. кафедрой нормальной физиологии.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

20 ноября 1968 года в 18-00 в аудитории № 1 анатомического корпуса состоится отчетно-выборная XI профсоюзная конференция сотрудников института.

Повестка дня:

1. Отчетный доклад председателя месткома т. Грипина И. Н.

2. Отчет ревизионной комиссии, докладчик т. Шурман Л. П.

3. Выборы месткома.

4. Выборы ревизионной комиссии.

Первое занятие студентов 3—5 курсов, желающих продолжить изучение иностранных языков, состоится во вторник, 19 ноября в 19.00.

Сбор в кабинете иностранных языков (аудитория № 25).

Литературное объединение газеты «Советский медик» продолжает свою работу. Следующее заседание состоится 18 ноября в 17-00 часов в помещении редакции.

На заседание приглашаются члены литобъединения и все начинающие поэты и прозаики.

Отв. редактор

В. СВИРИДОВ.