

РАБОТНИКИ ПРОСВЕЩЕНИЯ, КУЛЬТУРЫ И ЗДРАВООХРАНЕНИЯ! СОВЕРШЕНСТВУЙТЕ НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, МЕДИЦИНСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ НАСЕЛЕНИЯ! АКТИВНЕЕ УЧАСТВУЙТЕ В КОММУНИСТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ТРУДЯЩИХСЯ!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1968 года).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Советский МЕДИК

Орган парткома, ректората, комитета комсомола, профкома
и месткома Минского государственного медицинского института.

№ 17—18 (499—500)

ПОНЕДЕЛЬНИК

29

АПРЕЛЯ 1968 Г.

ГОД ИЗДАНИЯ 13-И

ЦЕНА 2 КОП.

КОЛЛЕКТИВУ МИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

ОТ ИМЕНИ КОЛЛЕГИИ МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ БЕЛОРУССКОЙ ССР И СЕБЯ ЛИЧНО СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮ СТУДЕНТОВ, ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ И ВСЕХ СОТРУДНИКОВ МИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА С ПРАЗДНИКОМ 1-ГО МАЯ — ДНЕМ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ.

ЖЕЛАЕМ ВСЕМ ДОБРОГО ЗДОРОВЬЯ, БОЛЬШИХ УСПЕХОВ В УЧЕБЕ, РАБОТЕ ПО ПОДГОТОВКЕ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ МЕДИЦИНСКИХ КАДРОВ, ДАЛЬНЕЙШЕЙ ПЛОДОТВОРНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ МЕДИЦИНСКОЙ НАУКИ.

Министр здравоохранения Белорусской ССР Н. САВЧЕНКО.

СТУДЕНТАМ, ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОМУ СОСТАВУ, ВСЕМ СОТРУДНИКАМ ИНСТИТУТА

СЕРДЕЧНО, ОТ ВСЕЙ ДУШИ, ПОЗДРАВЛЯЕМ СТУДЕНТОВ, ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ, ВСЕХ СОТРУДНИКОВ ИНСТИТУТА С МЕЖДУНАРОДНЫМ ПРАЗДНИКОМ ТРУДЯЩИХСЯ — ДНЕМ ПЕРВОГО МАЯ!

ДЛЯ НАС С ВАМИ, КАК И ДЛЯ ВСЕГО БЕЛОРУССКОГО НАРОДА, ПЕРВОМАЙ В ЭТОМ ГОДУ — ПРАЗДНИК ОСОБЕННЫЙ. МЫ ЕГО ВСТРЕЧАЕМ В ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ, В ГОД ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЯ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ И КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ БЕЛОРУССИИ. ВЫРАЖАЕМ ТВЕРДУЮ УВЕРЕННОСТЬ В ТОМ, ЧТО НАШ ДРУЖНЫЙ КОЛЛЕКТИВ В НЫНЕШНЕМ, ЮБИЛЕЙНОМ, ГОДУ ДОБЬЕТСЯ ЕЩЕ БОЛЬШИХ УСПЕХОВ В ПОВЫШЕНИИ УСПЕВАЕМОСТИ, ПОДГОТОВКЕ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ МЕДИЦИНСКИХ КАДРОВ И В ДАЛЬНЕЙШЕМ РАЗВИТИИ МЕДИЦИНСКОЙ НАУКИ.

ЖЕЛАЕМ ВСЕМ ВАМ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ, УСПЕХОВ В ТВОРЧЕСКОМ ТРУДЕ И ЛИЧНОГО СЧАСТЬЯ!

Ректорат, партком, комитет комсомола, местком, профком.

ПРАЗДНИК ТРУДЯЩИХСЯ

ПЕРВОЕ МАЯ! Всем нам уже вошло в привычку встречать этот день, как праздник весны и радости. У кого он не вызывает радости и счастья, улыбок и прекрасного, праздничного торжественного настроения! Но мы никогда не забываем и не должны забывать о том, что этот праздник установлен в 1899 году в память о жертвах чикагских рабочих, организовавших 1 мая 1886 года забастовки и демонстрации.

С тех пор Первое Мая празднуется, как ДЕНЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ ВСЕГО МИРА, КАК ДЕНЬ СМОТРА БОЕВЫХ РЕ-

ВОЛЮЦИОННЫХ СИЛ ПРОЛЕТАРИАТА.

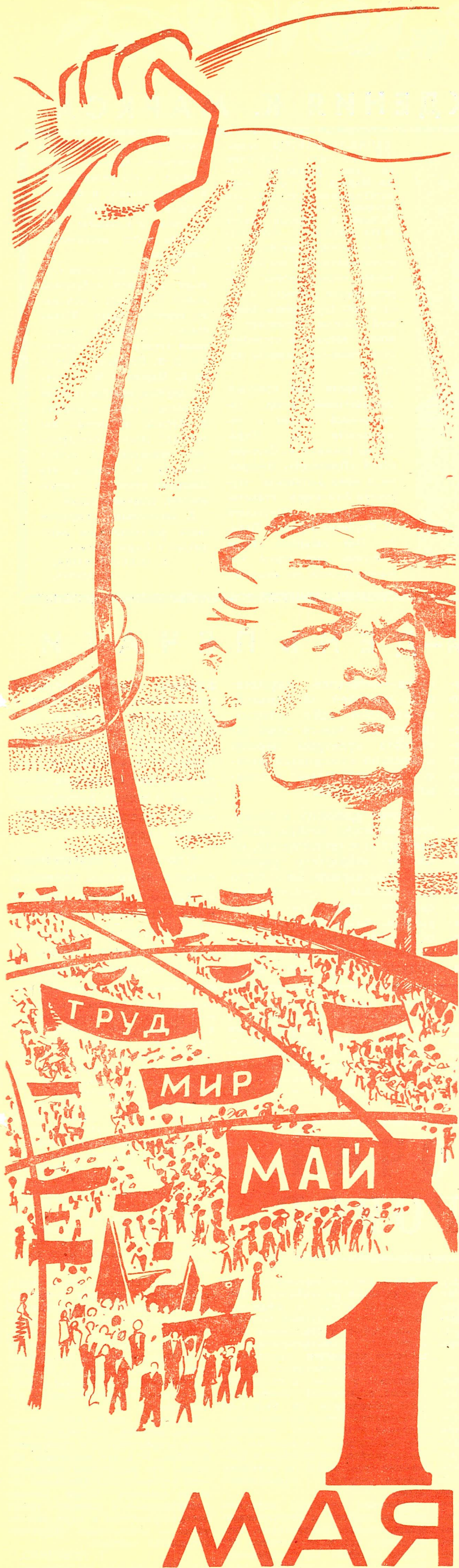
И ныне американский империализм напоминает о себе своими кровавыми злодеяниями и агрессивностью. Он выступает в роли мирового жандарма, душителя свободы и демократии, в роли организатора агрессии против мира и социализма. Вот почему Первое Мая является Днем солидарности трудящихся в борьбе против империализма за мир, демократию и социализм.

Советский человек, человек-создатель, встречает Первомай величественными успехами во всех областях развития народного хозяйства. Он по праву гордится тем, что первым строит новую жизнь, является первоот-

крывателем пути в счастливое будущее всего человечества.

Для белорусского народа нынешний Первомай — праздник особенный. Он встречает его в юбилейном, пятидесятом году Советской власти и Коммунистической партии Белоруссии. Дружная и крепкая белорусская семья в этот день рапортует Родине о новых успехах своего созидательного труда и провозглашает сердечную здравицу Коммунистической партии, всему советскому народу, народу-строителю коммунизма!

ДА ЗДРАВСТВУЕТ 1-е МАЯ — День международной солидарности трудящихся в борьбе против империализма, за мир, демократию и социализм!



Планат В. КЛАССИНСКОГО.



К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ К. МАРКСА

5-го мая 1968 года исполняется 150 лет со дня рождения великого корифея науки, основоположника научного коммунизма, учителя и вождя пролетариата Карла Маркса.

Этот славный юбилей является поистине праздником всего мирового рабочего и коммунистического движения.

На протяжении многих столетий передовые умы искали пути и средства избавления трудового человечества от нищеты, невежества и угнетения. Эти пути впервые были указаны К. Марксом и Ф. Энгельсом. Возникновение марксизма, научного коммунизма явилось величайшим научным открытием, революционным переворотом в истории общественной мысли. Рабочий класс получил мощное теоретическое оружие, ставшее могучей материальной силой для революционного преобразования мира.

Карл Маркс... Как много значит это имя для развития истории всего человечества. Наша эпоха является эпохой перехода от капитализма к социализму, эпохой бурного и всестороннего развития мирового революционного процесса. Сбываются вещи слова Маркса о неизбежности гибели капитализма и замене его качественно новым строем — социализмом.

Коммунизм из призрака, из отдаленной мечты превращается в действительность. Наша страна — Союз Советских Социалистических Республик, вся мировая социалистическая система — реальное воплощение в жизнь великих идей Маркса.

В этот день взоры всего прогрессивного человечества с чувством безграничной благодарности обращаются к Карлу Марксу — создателю самого революционного учения, преобразующего весь мир.



ПРИБЛИЖАЕТСЯ великая дата — 150-летие со дня рождения Карла Маркса. Во всем мире прогрессивное человечество отмечает это событие. Все больше и больше хотят знать люди всех континентов о жизни и деятельности основоположника нового научного мировоззрения, мировоззрения рабочего класса и всех трудящихся. Большой интерес проявляет к этому вопросу и студенческая молодежь нашего института.

23 апреля был проведен литературный вечер, посвященный жизни и деятельности К. Маркса, по трилогии Г. Серебряковой «Прометей». Интересно и живо рассказала студентка 5-го курса стоматологического факультета Н. Якубович о юности Маркса. Она раскрыла такие присущие ему черты как жажда знаний, его аналити-

ческий ум, рассказала о разносторонних запросах юного Маркса, о его увлеченности и правоповедением, и философией, и литературой, и искусством, и языками; рассказала о его поэтических начинаниях.

С большим интересом слушали студенты о большой любви К. Маркса к его жене, верному другу Женни Маркс. С интересом прослушали студенты и выступление З. Ф. Петровой о дружбе К. Маркса и Ф. Энгельса, дружбе, подобно которой не знала история; о дочерях К. Маркса, о личных качествах этого замечательного человека, об оценке личности К. Маркса его близкими друзьями и соратниками, современниками.

В заключение студентам была рекомендована литература о Карле Марксе.

А. ШЕГОЛЬКОВА,
студентка.



В. И. Ленин в редакции газеты «Правда» беседует с рабочими корреспондентами. 1917 г. Рис. П. ВАСИЛЬЕВА.

5 МАЯ—ДЕНЬ ПЕЧАТИ

По доброй традиции в годовщину выхода первого номера ленинской «Правды» отмечается День советской печати. И с каждым годом расширяется круг людей, для которых этот день является подлинным праздником.

Непрерывно растут тиражи наших изданий, увеличивается число радиоприемных и трансляционных точек, телевизионных установок. Растут ряды профессиональных журналистов и рабселькоров, растет армия наших самых строгих и доброжелательных ценителей и кри-

тиков—читателей, слушателей, зрителей. М. Горький, называвший себя старым газетчиком, как-то заметил: «Высота культуры народа правильно измеряется количеством издаваемых в стране книг и газет».

Можно добавить к этому, что советская печать, включая радио и телевидение, не только показатель уровня культуры народа, но и одно из самых действенных средств повышения этого уровня, развития культуры, образованности, сознательности и организованности народных масс. Эту свою

функцию печать выполняет тем лучше, чем глубже и всесторонне отражает она интересы и жизнь народа, чем более широкие массы трудящихся считают ее своей печатью: не только читают, но и пишут, распространяют и пропагандируют печатные издания.

И по своему содержанию, умению выражать коренные интересы и жизнь народа, и по массовости, по доступности для всех слоев трудящихся советская печать — печать поистине народная.

БЛАГОДАРНОСТЬ СТУДЕНТУ

Мы, находящиеся на излечении в 1-м хирургическом отделении 6-й объединенной больницы, хотим через газету поблагодарить студента 5-го курса Шишкевича Валерия Васильевича, проходившего в больнице практику. Он чуток и внимателен к людям, о нем можно сказать: «Человек с большой душой».

Больные целыми месяцами прикованы к постелям, и общение с таким человеком было радостным событием. Он был братом, товарищем, врачом. И мы уверены, что из Валерия получится отличный специалист.

Желаем ему сил и творческих успехов в учебе и будущей работе.

БУКАНОВ,
ДАВЫДОВИЧ
и другие (всего
10 подписей).

ОДИН из старейших кафедральных коллективов нашего института — 1-я кафедра госпитальной терапии имеет давние научные традиции. Еще в 20-е годы ее основатель заслуженный деятель наук БССР член-корреспондент Академии наук БССР, профессор С. М. Мелких и его сотрудники активно изучали самые насущные проблемы внутренней медицины и активно внедряли их в практику. Так, С. М. Мелких предложил внутривенное вливание строфантина, а его ученики одними из первых в стране применили сырую печень при анемии Аддисон-Бирмер-Гуссерова.

В дальнейшем эти традиции — постоянно изучать актуальные вопросы клиники — были продолжены в коллективе, особенно с середины 50-х годов. В то время, когда в республике не было своего гематологического института, в клинике успешно изучались новейшие методы лечения заболеваний крови — миеломах, миграном, радиоактивным фосфором и др. [Г. Х. Довгялло].

За последнее десятилетие сотрудники кафедры сосредоточили свое основное внимание на проблеме сердечно-сосудистой патологии. В этом плане велись и ведутся работы по изучению интимных вопросов обмена при атеросклерозе, коронарной и гипертонической болезни, ревматизме.

Доцент Е. В. Фроленко заканчивает докторскую диссертацию, посвященную вопросам взаимосвязи микроэлементов и белкового обмена, некоторых ферментных систем и витаминов при ревматизме.

Ассистент Я. Ф. Буглова изучала взаимосвязь белкового обмена

и микроэлементов при недостаточности кровообращения.

Значительное количество работ выполнено по вопросам диагностики, патогенеза и лечения коронарной болезни [В. В. Горбачев, Н. Ф. Волков, Г. А. Вечерский, В. Д. Устиловский, Г. Левин, И. Ф. МIRONЧИК, А. Г. Барханова, В. Г.

вающей систем, активностью некоторых систем и витаминов, с показателями функционального состояния сердечно-сосудистой системы. Изучение указанных вопросов взаимосвязи проведено в эксперименте на собаках и на большом клиническом материале.

РАБОЧИЙ РАЗГОВОР

Тишковский, А. А. Кокаш и др.]. Доцент В. В. Горбачев заканчивает докторскую диссертацию, являющуюся продолжением его предыдущих работ по взаимосвязи действия различных витаминов при атеросклерозе.

Изучались также нарушения липидного обмена, обмена белков; микроэлементов, ферментов, витаминов при коронарной болезни.

Функциональное состояние сердечно-сосудистой системы при атеросклерозе и коронарной болезни обстоятельно изучены доцентами И. С. Гулько и А. А. Кокаш. Кроме того, доцент И. С. Гулько детально изучил интимные стороны взаимосвязи липидного обмена [общие липиды, холестерин и его фракции, общие и свободные жирные кислоты, бета-липопротеины, липаза липопротеинов] с белковым обменом, состоянием некоторых показателей свертывающей и противосвертывающей систем, активностью не-

В наш век кибернетики и атома стремительно развиваются и биологические науки, и медицина. Перспективные научные исследования требуют современного оборудования, компьютеризации и зачастую коренного пересмотра эмпирически сложившихся представлений. В связи с созданием хорошо оснащенной биофизической лаборатории на базе 1-ой Клинической больницы появилась реальная возможность проведения исследований на высоком научном уровне, что позволит в ближайшие годы выйти на передние рубежи мировой медицинской науки.

Работники кафедры наладили деловой контакт с сотрудниками биофизической лаборатории. Так, например, асс. И. И. Гончарик успешно работает над изучением биохимизма ароматических аминокислот при коллагеновых заболеваниях. Этот вопрос изучался

недостаточно не только в патологии, но даже и в норме. Доцент В. М. Жаврид изучает обмен жирных кислот, катехоламинов при гипертонической болезни. Доцент И. С. Гулько планирует дальнейшее изучение энергетического обмена при атеросклерозе.

Показателем творческой активности кафедры служат более двухсот научных работ, посвященных проблемам атеросклероза и коронарной болезни, а также более двух десятков кандидатских диссертаций, вышедших из клиники. Заканчивают докторские диссертации доценты И. С. Гулько, Е. В. Фроленко, В. В. Горбачев. успешно работают над докторскими диссертациями доцент В. М. Жаврид, ассистенты И. И. Гончарик, Р. М. Балыкина.

Отрадно отметить, что наряду с работниками кафедры к проблеме изучения сердечно-сосудистой патологии привлекаются и практические врачи [А. К. Нестер, А. З. Капустин, Р. М. Ласевич, Л. Н. Корнеев и др.]. Пятидесятилетие Советской власти и Компартии Белоруссии коллектив кафедры встречает определенными достижениями.

В клинике сложилась научная школа, активно изучающая вопросы атеросклероза и коронарной болезни. Есть все основания полагать, что результаты комплексного изучения этой проблемы помогут изыскать новые методы распознавания и лечения самых распространенных в мире заболеваний — заболеваний сердечно-сосудистой системы.

Г. ДОВГЯЛЛО,
зав. 1-й кафедрой госпитальной
терапии МГМИ, засл. деятель
науки БССР, профессор.

СМОТР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА

13—14 АПРЕЛЯ состоялся традиционный весенний смотр-конкурс художественной самодеятельности, проводимый ежегодно в нашем институте. В 1968 году, году 50-летия Советской власти и Коммунистической партии Белоруссии и 50-летия комсомола, он посвящен этим выдающимся событиям.

Надо считать, что с задачами смотра, выраженными в «Положении», опубликованном в нашей газете, коллективы художественной самодеятельности справились: активизировалась художественная самодеятельность на факультетах, выявились новые силы для пополнения общестуденческих коллективов, показаны номера, которые можно представлять от института на районный смотр художественной самодеятельности.

В 1967 году наши институтские хоровой и танцевальный коллективы выезжали в Тарту на студенческий праздник и там с успехом соревновались со своими собратьями по искусству из республик Прибалтики. Они привезли немало наград и дипломов. И в этом году предполагается такой же выезд в Вильнюс. В нашем институте есть все условия для художественного образования и творчества студентов, и, как

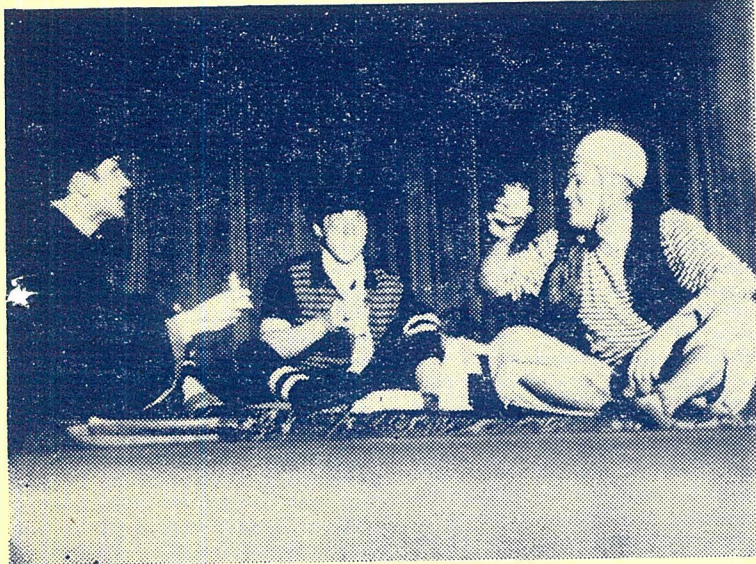


показал смотр, при желании, при соответствующем руководстве и правильной организации можно достичь хороших успехов. Художественное воспитание в вузе (один из многих аспектов всей воспитательной работы) является залогом того, что каждый подлинный интеллигент, где бы он потом ни работал, будет выше нравственного уровня Ионича.

Все факультетские коллективы стремились придать своим концертам идейную направленность, выразить гражданскую активность и патриотизм. Это звучало не только во вступлении к концертам («Шаги... шаги» — пед. фак., «Синяя блуза» — сан. гиг. фак.), но и в отдельных номерах («Отважное сердце» — леч. фак., «Ах, война» — леч. фак., в стихах А. Чипуры — стом. фак.), а также в стихах-связках между номерами (леч. фак.).

На смотре было представлено достаточно разнообразие жанров: хоровое, ансамблевое и сольное пение, танцевальные коллективы, художественное чтение и одна-актная пьеса, эстрадные миниатюры, инструментальные ансамбли, искусство мимов и даже ансамбль скрипачей.

Мы слышали 2 четырехголосных хора — хоровую капеллу института и хор стоматологического факультета. Оба коллектива



понравилась, и каждому будет предоставлена возможность выступить на общестуденческом вечере. Хорошо были приняты танцы: «Старики», «Русский сувенир», «Белорусская полька», хореографическая сцена «Ах, война», миниатюра «Ох, не сладко тебе, боже».

Успешно выступили женский и мужской вокальные ансамбли стомфака, а также ансамбль девушек сан. гиг. фака и четырехголосная группа (без сопровождения) леч. фака. Вообще надо отметить, что все вокальные ансамбли были многоголосными, что свидетельствует о росте певческой культуры наших исполнителей. Солистам можно сделать упрек лишь в однообразии — они добросовестно поют все слова на музыку, но не играют эту песню, не живут ее содержанием. Поэтому можно без большого ущерба для песни петь не все слова.

Аудитория с интересом приняла выступление студенческой эстрады лечфака, хотя номера были неравноценными по содержанию и оформлению. Спорным также является режиссерское решение дать критику на «местные» темы устами столь одиозных персонажей как Паниковский, Бенья Крик и Сонька — Золотая ручка. Да и вообще, думается, что одесский жаргон не должен



Фото В. ГРИНЮКА.

звучать с большой эстрады, он более уместен в «капустнике».

Очень хорошо был принят «Календарь студента-юмориста» и «Хамторг» в исполнении театра «Киркуду» сангифака, хотя их некоторые очень «острые» реплики были не всегда оправданными. Хорошо работали мимы педиатрического и санитарно-гигиенического факультетов.

Заслуживает внимания эстрадный ансамбль лечфака, который выступил с единой программой из комсомольских и молодежных песен. Надо отметить хороший вкус и исполнительную манеру этого коллектива, они играли мелодично и сдержанно. Но этому эстраднему ансамблю нужны хорошие певцы, тогда можно с успехом выйти за пределы факультета и института.

Очень порадовало выступление скрипачей, исполнивших «Умиравший лебедь» Сен-Санса. Хотелось бы большей уверенности в их игре.

В заключение надо сказать, что наша художественная самодеятельность будет лучше, если ее будут направлять руководители-профессионалы во всех жанрах — танцах, пении, чтении.

Р. М. ПЕТРОВА.

ПЕСЕННЫЕ ПОЕЗДКИ

Минский обком комсомола поручил агитбригаде санитарно-гигиенического факультета оказать шефскую практическую помощь комсомольцам Логойского района в проведении культурно-массовой работы.

Все члены-участники с радостью откликнулись на предложение, и 16-го марта мы выехали в Логойский район. Первую остановку сделали в совхозе «Логойск». Местные жители уже ожидали нас. Вначале была прочитана лекция, посвященная юбилею комсомола. А затем мы своей традиционной песней «Добрый вечер» начали свой концерт. Зрители очень тепло встретили всех наших участников и подогреваемые этим радужным светом мы сбросили всю скованность, и установился хороший контакт со зрителями. Во время концерта непрерывно подавались записки с просьбами исполнить ту или иную полюбившуюся песню.

На следующий день мы приехали в Плещеницы. Надо сказать, что Дом культуры был заполнен задолго до начала, потому что местная молодежь хорошо помнила наш коллектив, который выступал здесь прошлой весной.

Особенно волноваться нам не пришлось, ибо мы, в свою очередь, тоже помнили горячий прием, оказанный нам прошлым раз. Правда, у нас были и новенькие, но они так здорово выступили, что зрители своими аплодисментами еще раз доказали нам, что наши первокурсники по праву являются членами нашей агитбригады.

Поздно вечером вернулись мы домой, а на следующий день в наш адрес пришло письмо из обкома, в котором 19 участникам этой поездки была объявлена благодарность от имени Минского обкома ЛКСМБ. И тут же новое приглашение: выступить в 2-х концертах перед участниками семинара работников райкомов комсомола Минской области. Концерты прошли с успехом. Мы получили множество приглашений. Ближайшие планы. Поездка на комсомольскую стройку в г. Солигорск.

О высоком уровне художественной самодеятельности свидетельствует и самое последнее выступление факультетской самодеятельности 14 апреля на смотре художественной самодеятельности института, где завоевали (второй год подряд) переходящее Красное знамя.

Ф. ГЕРМАНОВИЧ.

ФЕСТИВАЛЬ БИГ-БИТ АНСАМБЛЕЙ

В связи с возникшим в последнее время новым течением в музыке — «Биг-битом», возрос интерес молодежи к такого рода музыке. По формуле, предложенной знаменитой группой из Ливерпуля «The Beatles», 2 гитары, бас-гитара, ударник — созданы и создаются гитарные ансамбли. Некоторые из них уже достигли профессионального уровня. Это, например, «Поющие гитары» [Ленинград], «Электрон» [Москва] и ряд других. В нашей стране проводятся конкурсы гитарных ансамблей с целью выявления лучших исполнителей, наиболее оригинальных ораторов известных произведений и т. д. В Минске совсем недавно тоже был проведен такой фестиваль. Он был посвящен 50-летию БССР. Цель фестиваля — популяризация современных ритмов, духовное обогащение молодежи, выявление лучших исполнителей.

В программу, которую должна была подготовить каждая группа, входили 7 произведений [3 по собственному выбору, обработка белорусской песни, произведение советского композитора, инструментальная пьеса и собственное произведение].

В составе нашего ансамбля 3 гитариста, ударник, рояль. Средний возраст участников 19 лет. Солистами ансамбля являются Валерий Трофимов и Жорж Яницкий, соло-гитара — Александр Михадюк, бас-гитара — Александр Гвоздев, ритм-гитара — Александр Савченко, ударник — Женя Молотков. Руководитель ансамбля Владимир Глазков [рояль]. Выступления ансамблей выявили лучших. 1-е место занял ансамбль Минского радиотехнического института «Алгоритмы», 2-е место — ансамбль «Зодчие», 3-е место — ансамбль нашего института, дебютант конкурса — «Рефлекс». Мы надеемся, что такие фестивали будут проводиться и в дальнейшем и новое течение — ритмическая музыка — получит широкое распространение.

В. ГЛАЗКОВ.

ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ ТОГО

27 апреля все прогрессивное человечество отметило знаменательную дату в жизни тоголезского народа — День провозглашения независимости Того. Этот национальный праздник отмечался в 8-й раз.

Сразу же после получения независимости перед страной встал целый ряд вопросов, требовавших безотлагательного решения, и, в том числе, вопрос создания национальных кадров. Социалистические страны оказывали и оказывают в решении этой проблемы большую бескорыстную помощь.

В нашем институте вот уже 4-й год занимают 3 посланца из То-

го: Франсуа Башаба, Биррега Роберт и Букандо Люсьен. Они настойчиво овладевают основами медицинских наук. Один из них, Букандо Люсьен, кроме того, занимается в научном студенческом кружке при кафедре педиатрии.

Мы уверены, что, окончив наш институт, они станут хорошими специалистами и будут успешно трудиться на благо своего народа. Сердечно поздравляем Башаба Франсуа, Биррега Роберта и Букандо Люсьена с наступающим праздником и желаем им большого личного счастья и успехов в учебе.

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ КЛУБ МГМИ.

