

# СОВЕТСКИЙ МЕДИК

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА, ПРОФКОМА

И МЕСТКОМА МИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

№ 32

[632]

15

ОКТАБРЯ

1971 г.

ПЯТНИЦА

## УЧИТЬСЯ КОММУНИЗМУ

XXIV съезд КПСС оставил неизгладимый след в душе каждого советского человека. Грандиозные задачи поставлены перед нами. «Что должен сделать я — студент медик, чтобы мог почувствовать свой вклад в общегосударственное дело?» — этот вопрос волнует сейчас каждого участника Всесоюзного Ленинского зачета «Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь».

Личный комплексный план «Учиться коммунизму» должен показать конкретные действия каждого комсомольца-студента по практическому выполнению решений съезда.

Вот что записал в свой личный комплексный план комсорг педиатрического факультета, студент 3-го курса, Калининский стипендиат Александр Сукало:

— Главной своей задачей я считаю изучение трудов теоретиков марксизма и применение их в своей практической деятельности. Хорошим специалистом нельзя стать без достаточного запаса знаний. На 3-м курсе я впервые переступил порог клиники. Ощутил всю ответственность и благородство профессии врача-педиатра.

Вторая задача. Получить на каждой клинической кафедре максимум теоретических знаний и практических навыков.

Задача третья. Продолжить занятия в научном студенческом кружке при кафедре нормальной анатомии.

Задача четвертая. Построить всю работу комсомольского бюро факультета так, чтобы воспитать студентов настоящими педиатрами, людьми понимающими, что хорошим врачом нельзя стать только в стенах института, для этого надо учиться всю жизнь.

Задача пятая. Конкретный вклад в пятилетку. Трудовой семестр-71. Интернациональный студенческий строительный отряд «Планета». Лето-72. Целина.

Задача шестая. Активно помогать органам общественного здравоохранения — Красному Кресту, пропаганде медицинских и общегигиенических знаний среди населения, знакомить с деятельностью Красного Креста — одной из самых гуманных организаций мира.

Т. ЛАЗАРЕВИЧ,  
А. ВИТТ.

Мы проходили врачебную практику в 4-й городской больнице г. Гомеля. Больница рассчитана на 255 коек, имеется 5 отделений, где работают опытные и грамотные врачи.

Всех очень волновало, как нас встретят, будем ли мы делать что-нибудь самостоятельно, получим ли удовлетворение от практики. Но волнения были напрасны: встретили нас тепло и радушно, больные, медперсонал больницы отнеслись с вниманием и уважением. А самостоятельность мы получили с первого же дня, каждый курировал по 17—20 больных. Мы самостоятельно госпитализировали больных, обследовали их, делали назначения, лабораторные исследования, выписывали больных, вели поликлинические приемы, проводили беседы, читали лекции, ассистировали, некоторые операции выполняли самостоятельно.

## ПРАКТИКА В ГОМЕЛЕ

Мы уже знаем, что означает медицинская деонтология на практике, знаем как оформлять историю болезней, знакомы с многочисленной медицинской документацией. Этим мы очень обязаны главному врачу больницы Симакову А. Ф. (выпускнику нашего института), очень грамотному врачу и умелому руководителю, терапевту Мальцевой А. А., хирургам Зайцеву М. С. и Любину Б. З., у которых мы учились хирургическому мастерству и такту в отношении к людям.

С нами проводились занятия по организации здравоохранения. Мы ознакомились с работой городской станции скорой помощи, сельской

участковой больницы, профилактория для рабочих завода «Гомсельмаш».

Да, может сказать каждый из нас, мы довольны практикой, ибо, когда ты что-то делаешь и видишь результаты своего труда, когда старый, всеми уважаемый врач относится к тебе как к равному — это и есть удовлетворение.

Пройдут годы, появится опыт, мы будем учить наших младших коллег и всегда с благодарностью вспоминать врачей 4-й больницы г. Гомеля, где мы сделали первый самостоятельный шаг в медицину.

СТУДЕНТЫ 4-ГО КУРСА  
ЛЕЧЕБНОГО ФАКУЛЬТЕТА

## ИМ СНЯТСЯ БЕЛЫЕ ХАЛАТЫ

Клуб «Юный медик» уже стал чем-то неотделимым от института, его частицей. Оно и понятно, ведь занятия в нем ведут преподаватели и студенты нашего института, а многие выпускники клуба становятся студентами-медиками.

На первое заседание клуба приходят многие: и школьники и их родители, все кто хочет видеть себя или своих детей врачом.

И в этом году, как всегда, состоялось открытие нового учебного года. Зав. кафедрой физики доцент Ф. К. Горский, ассистент кафедры микробиологии А. Кукулянский, секретарь парткома В. В. Зубец, студенты — бывшие члены клуба познакомили собравшихся с задачами клуба, работой его кружков. В заключение выступил председатель клуба В. Еленский.

Фото А. Соболевского.



## Клуб деяти муз

## ЗНАЙ И ЛЮБИ ИСКУССТВО

Цикл лекций под таким названием будет прочитан в нашем институте научными сотрудниками Государственного Русского музея (г. Ленинград).

Первая лекция (Жизнь нашего народа в творчестве русских и советских художников) состоится 22 октября в 19.00 в аудитории № 1 медицинского корпуса.

Любителей искусства ожидают также еще

7 лекций этого цикла. Начиная с ноября лекции будут читаться в актовом зале нового корпуса в третью пятницу каждого месяца в 19.00.

Абонементы можно приобрести в месткоме, профкоме и комитете комсомола института.

Первичная организация общества «Знание» МГМИ.

## ПРИГЛАШАЕМ В ОРКЕСТР

С весны 1969 года в нашем институте работает оркестр народных инструментов. Руководит оркестром Исаак Иосифович Менакер. Много сил и времени отдает он нашему оркестру.

В октябре прошлого года к нам пришли студенты Иосиф Судник, Тамара Малавко, Алла Захарова. За прошедший год эти студенты достигли больших успехов.

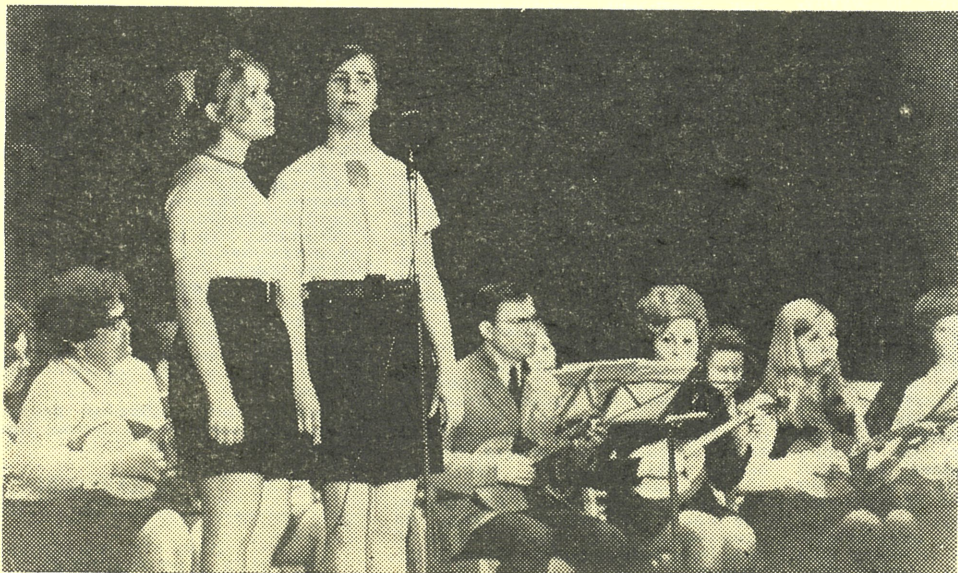
К сожалению, не все проявляют такое старание. Некоторые разочаровываются, ибо на первой репетиции им не удается сыграть

Бетховена или Моцарта. Они покидают оркестр, оправдывая свой поступок рассуждениями о том, что настоящих музыкантов из них не получится.

Да, мы не ставим перед собой задачу готовить великих музыкантов. Однако можем сказать, что музыка никому еще не мешала стать настоящим врачом.

Начался новый учебный год. Начинаются занятия и в нашем оркестре. Приходите к нам.

Л. ОВЧИННИКОВА,  
староста оркестра.



## СОСТАВ БЮРО ПРОФСОЮЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДИАТРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

1. Чичко Михаил Викентьевич — председатель профбюро.
2. Станкевич Зинаида Антоновна — секретарь профбюро.
3. Никифоров Алексей Никифорович — председатель комиссии по производственно-массовой работе.
4. Чуткина Аграфена Васильевна — председатель комиссии по культурно-массовой работе.
5. Бочковская Анна Прохоровна — председатель комиссии по работе среди детей и молодежи.
6. Стецко Мария Николаевна — председатель комиссии по охране труда и технике безопасности.
7. Каминская Валентина Тимофеевна — председатель жилищно-бытовой комиссии.

## СОСТАВ ПРОФСОЮЗНОГО БЮРО САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

1. Каскевич Леонид Иванович — председатель профбюро.
2. Карпович Вера Николаевна — секретарь профбюро, председатель комиссии соц. страхования.
3. Калинин Тамара Яковлевна — производственно-массовая комиссия.
4. Кузина Мария Федоровна — производственно-массовая комиссия.
5. Бируля Ипполит Петрович — культурно-массовая и политико-воспитательная комиссия.
6. Селезнев Анатолий Федорович — председатель комиссии по охране труда и технике безопасности.
7. Могилевчик Вера Петровна — председатель комиссии по работе среди детей и молодежи.

## СОСТАВ ПРОФСОЮЗНОГО БЮРО СТОМАТОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

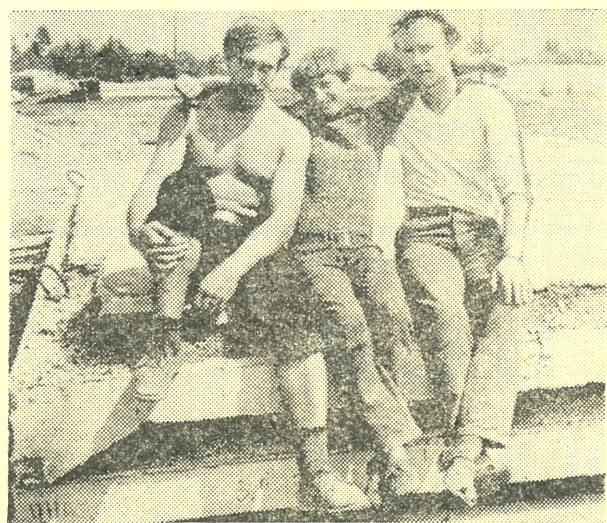
1. Пучко Николай Андреевич — председатель профбюро.
2. Пьянова Валентина Иосифовна — зам. председателя профбюро и секретарь.
3. Соколова Валентина Александровна — председатель комиссии по производственно-массовой работе.
4. Тиминская Галина Ивановна — член производственно-массовой комиссии.
5. Никитина Алла Антоновна — председатель комиссии по культурно-массовой работе и среди детей.
6. Теплова Нина Сократовна — председатель комиссии по социальному страхованию.
7. Титова Евгения Михайловна — председатель жилищно-бытовой комиссии.

**РАБОТАЛ** в отряде «Рубин» 16-летний подросток Саша Ивонтьев. Трудновоспитуемым считался Саша. Учился он в ГПУ-9 и как всякий трудновоспитуемый часто пропускал занятия, хулиганил и хотел уже бросить училище.

В отряде первое впечатление о Саше было хорошим. Веселый, смелый, паренек, знает смешные анекдоты, правда в речи много уличного жаргона. С собой захватил месячный запас курева и как взрослый радостно угощал ребят сигаретами.

Определили Сашу в бригаду Николая Подгурского. И началась трудовая жизнь. В первый день хватило терпения работать только до обеда, после чего ушел Саша собирать ягоды. Как же был поражен наш воспитатель, когда вечером ребята, не замечая протянутых папирос, молча отворачивались от него. Никто не обращал на него внимания и

## «СЫН ПОЛКА»



после ужина. Тоскливо на душе у Сашки было ночью, стоящая дружба крепится Назавтра Саша трудился честным трудом.

Однажды у художников отрядной стенгазеты не получалась карикатура. Саша решил попробовать свои силы, и через несколько минут карикатура была готова. Так стал он членом редколлегии.

Как-то вечером в кругу ребят Володя Колесников спрашивает у Сашки: «А вот хватит ли у тебя силы воли бросить курить? как я».

Не мог же Саша выглядеть слабее других, решил. Следуя примеру своего друга, бросил Саша курить. Отвык он и от уличных слов, не позволяла обязанность члена редколлегии.

Вначале мы называли его сыном отряда. Но потом решили: не звучит. Стали звать сыном полка.

Незаметно пролетели два месяца. Теперь Саша опять занимается в своем училище. И часто навещает друзей по отряду.

Л. НАПОЛЬНИКОВ,  
командир ССО «Рубин»,  
2-й курс стомфака.  
Фото Р. Саголовича.

## НОВОСТИ МЕДИЦИНЫ

### ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЗЛОКАЧЕСТВЕННЫХ КЛЕТОК

Проф. Генри Харрис (Оксфорд) высказал мнение, что клетки приобретают злокачественность в основном в результате утери генетического материала (хромосом).

Гибрид, являющийся результатом слияния двух клеток, часто воспринимает некоторые характерные черты обоих родителей. По мере деления новой клетки постепенно теряются хромосомы из набора одного из

родителей, а характерные черты родителя, хромосомы которого не утеряны, становятся все более и более выраженными.

Свой первый гибрид проф. Харрис получил от очень злокачественной клетки (опухоль Эрлиха) и очень слабо злокачественной мышечной клетки А9. Гибридные клетки обладали резко сниженной злокачественностью — только одна клетка из 10 вызвала развитие опу-

холи у мышей. Образовавшиеся из гибридных опухолевые клетки имели около 80 хромосом, а полные гибриды — 128 хромосом. Из этого следует, что гибридные клетки становились злокачественными после утери нескольких хромосом; а гибриды, содержавшие два полных набора хромосом, оказались безвредными.

Затем исследователь задался целью установить, не подавляют ли здоровые клетки злокачественность так же, как клетки А9, но гибриды клеток Эрлиха и фибробластов обнаружили высокую опухолевую способность.

Однако выяснилось, что все опухолевые гибриды утратили некоторое количество хромосом: в них оказалось 80 хромосом, вместо ожидавшихся 116. Вывод из этого тот же, что и в случае с клетками А9 — гибриды должны утратить некоторое количество хромосом, прежде чем может проявиться злокачественность.

Проф. Харрис полагает, что злокачественность вызывается генетическими потерями: инактивация одного или нескольких специфических генов может вызвать отклоняющийся от нормы рост в клетках, которые до этого были нормальными.

# 2500 КИЛОМЕТРОВ ПО ТАТАРСТАНУ

Окончание. Начало в № 31.

8-ГО АВГУСТА — День строителя. Мы отправились в «Набережные Челны». Наши автобусы движутся по центральной улице. По обе стороны улицы небольшие деревянные избы, срубленные на русский угол. Углы многих изб побелены мелом, окна украшены резными наличниками. Над крышами многих изб ласточкой парят телеантенны.

В «Набережных Челнах» развернута гигантская стройка пятилетки — камский автозавод (КАМАЗ). Трудно передать все увиденное. Мы движемся в потоке автобусов, грузовиков, заполненных людьми. Это все на праздник.

В центре деревни взметнулись высь 9 и 12-этажные дома. Каркасы их уже почти готовы. Дальше за ними кварталы жилых современных домов.

Сегодня все краны, бульдозеры, грейдеры, тягачи неподвижны. Праздник строителя!

На поворотах дороги стрелки указатели: на праздник строителя! Поток машин выехал за околицу. Везде транспаранты, лозунги.

Нас куда-то ведут вглубь. Наконец, останавливаемся возле подогретой эстрады. Это два маза, борта кузовов которых открыты и образуют площадку. Наши шумят, так как нужен ток для электрониструментов. Что-то колдуют над электродвигателем, соединяют провода и устанавливают аппаратуру. Все это требует времени. К несчастью хлынул дождь, но вскоре природа смиротворилась.

Возле нашей эстрады заиграл духовой оркестр.

Толпа растет. Кричат: «Давай! Не волнуйся!» Какой-то мужчина подходит ко мне, стучит себя кулаком в грудь и просит: «Друг! Дай что-нибудь наше русское, народное, а? Так хочешь! Ты это брось!» Тычет пальцем в сторону электрониструментов. Они смущают его. Больше он ничего не может сказать против них и снова просит дать «нашинок». Я как могу успокаиваю его.

Региссер ломает стройность программы. Прямо на траве наши пляшут белорусскую полку, затем выступают солисты. Принимают хорошо, дружно хлопают, что-то сзади кричат, гогочут. У ребят хороший тонус. Все идет хорошо. Мне делать нечего. Стою и обзираю толпу. Поет Нина Батюкова. Какой-то веселый татарин положил бороду на край борта машины. Один глаз прищурен, второй — улыбаются. На лице какое-то растерянное удивление. Когда песня окончена, он отталкивается от борта, азартно хлопает поднятыми над головой руками.

Лицо растягивается в улыбке, глаза широко раскрыты. Как он любит эту Ниночку!

Прав он: она стоит перед микрорифом скромная, симпатичная и застенчиво улыбается людям.

Посыпались заявки. Что можно, делают сходу. Вдруг в толпе: «Братцы, Алёну!» Это наши земляки-белорусы, работающие на стройке!

Приходит журналист местной газеты. Позже читаем отчет: «Воздем программы были татарская борьба и выступление концертной бригады Минского медицинского института... Долго строители КАМАЗа не отпускали со сцены Александра Сауцуневича. Несколько песен исполнил он по заявкам зрителей. Тепло были встречены солисты Сергей Цемахов и Нина Батюкова. Много смеха вызвала пантомима «Хирургия», блестяще исполненная Павлом Марченко и Валерием Оглоблиным.

Концертном минчан остались довольны все участники большого праздника» («Знамя коммунизма» от 11 августа с. г.).

После нас выступает эстрадный оркестр студентов стройотряда. Мы сидим в автобусах и слушаем. Программа однообразная, на мотив «трень-брень». Бородатые ребята поют какую-то песню. Выхожу на эстраду и наблюдаю за ударином. Круглолицый, курносый, заросший до ушей; макушку увенчивает выдавшая виды войлочная шляпа. Когда начинают играть, он отчаянно колотит в барабан и очень комично дергает правым плечом. Чистый нервный тик!

Веселье в самом разгаре. Нередко встречаются люди, с трудом удерживающие равновесие. Они оставляют удручающее впечатление. Впрочем, это понятно. Слишком большое здесь скопление судеб, характеров, именуемых индивидуумами.

10 АВГУСТА. Сегодня выезд на КАМАЗ. Должны дать два концерта.

Снова проезжаем «Набережные Челны». Все в движении. Краны, журавли своими клювами тащат блоки, трубы, цемент, кирпич. На месте разрушенных изб, отчаянно трудятся бульдозеры, грейдеры, трактора, разгребая морщины старушки-земли, прокладывая дорогу новому городу.

Ввысь взметнулись большеглазые прожекторы. Кажется, они удивленно смотрят на творение рук человеческих.

В конце города-деревни повернули направо. Читаю огромный плакат. Дадим первый автомобиль в 1974 г.! КАМАЗ — всенародная стройка!

Лента дороги прямо упирается в пост ГАИ. Большие указатели: КАМАЗ, стальмонтаж, БСИ. Спра-

шиваю у всезнающего Коли, что означает БСИ. Понимает плечами. Позже узнаю, что это База строительной индустрии.

Наш путь на КАМАЗ. Горы развороченной земли. Вдоль дороги трубы, броды, вдали панорама стройки. Масштабы ее огромны. Снова леса стальной арматуры, кранов, журавлей, прожекторов, ажурных сплетений труб, скопление строительной техники.

Останавливаемся. На дороге выполняет желтый тягач. Тащит на прицепе две огромные трубы. Пустые глазницы их строго смотрят куда-то вдаль. Вспоминаю чей-то конкурсный снимок в газете под названием что-то вроде «Пушки мира» Очень похоже!

Въезжаем на стройку и останавливаемся у помещения барачного типа. Здесь что-то вроде клуба. Нам предстоит выступить перед рабочими во время обеденного перерыва. Обычная суматоха с расстановкой и настройкой аппаратуры.

Зал быстро заполняется рабочими. Все в спецовках, многие в защитных касках. Возраст разный. Удивительно: никто не курит.

Я обычно забирался в задние ряды и наблюдаю за публикой. Богатый калейдоскоп лиц. Быть бы Чеховым! Кажется, И. Чуковский пишет, что однажды Чехов взял пепельницу и сказал: «Хотите, завтра будет рассказ?» А здесь люди и удивительно разные. Особенно во время концерта.

Зал живо реагирует на шутку, сразу становится серьезным, когда Саша Сауцуневич исполняет песню «Товарищ». Вот зарисовки с натуры. Почти рядом со мной сидит небритый мужчина лет пятидесяти. Локоть левой руки упирается в колено. Голова — на руку. Исключительно выразительные черты лица. Брови густые-густые, сдвинуты, даже нахмурены. Слушает песню... «И хлеба горбушку и ту пополам»... — летит в зал. Механически лезет в карман за папиросой, мнет, затем снова сует ее назад. Наверно, воевал.

Справа от меня тоже мужчина. Типичное татарское лицо. Очень подвижное, Сергей Цемахов исполняет заборный припев песни «Зима»: «Потолок ледяной, дверь скрипучая»... Все прихлопывают, мой сосед прищелкивает языком, в конце — азартно аплодирует. После концерта спрашиваю его, понравился ли концерт. Он широко улыбается и показывает большой палец. Хочет сказать: «Во!» Но вместо этого у него получается что-то вроде: «Вгу-у!»

Время концерта окончилось. Зал быстро пустеет. А у нас еще концерт. Толком не знаем, куда

ехать. Знаем лишь название — Бетны.

В зале остались две девушки. О чем-то разговаривают с Сергеем Цемаховым. Он сидит с достоинством, что-то отвечает.

Подхожу и узнаю, что это студентки из стройотряда. Очень просят выступить у них. Ребята соглашаются. Принимаем решение выступить у них завтра во время обеденного перерыва.

Часа в 4 дня приехали в Бетны. О нашем приезде никто не знает. Очень удивляются, что сами приехали давать концерт, да к тому же бесплатно. Нам досадно от такой организации, хочется сорвать злость на ком-то, тем более, что мы не успели пообедать. Часть ребят разворачивает аппаратуру, Саша Соболев пишет афишу, а мы едем куда-то искать харчевню.

В 7-30 начали концерт. Зал забит до отказа. Очень хорошо принимаются. Наше настроение сразу улучшилось. Поздно вечером возвращаемся в гостиницу. В номере пробуем записать впечатления дня в дневник. Но не получается. Очень ресничи тяжелые...

12-ГО АВГУСТА. Мы оставляем уютную гостиницу Нижнекамска. Обращаемся к администратору, есть ли к нам замечания. Полная женщина отвечает окаяющим волжским говорком: «Да вроде бы нет. Чай, все нормально». Сейчас мы возвращаемся уже знакомой нам дорогой в Альметьевск. Это сравнительно большой город (более 90 тыс. жителей), расположенный в 110 км южнее Нижнекамска. Начал бурно расти где-то с 1950 г. Кредо его жителей — добыча черного золота — нефти. Здесь расположен областной комитет профсоюза нефтяников. Мы надеемся, что организация концертов будет лучшей. И не ошиблись. Нас встретили. Сообщают, что будем жить в общежитии газового техникума. Куда-то петляем улицами. Приехали к общежитию. Долго ждем, пока готовят места. Кто-то из ребят пошел посмотреть. Возвращается и рассказывает: «Уборщица ворчит: пусть, мол, сами убирают». Командант ей внушает: «Ты что? Это ведь артисты!» Наши хохочут. Оказывается, нас пригласили за артистов цирка, которые должны здесь выступить.

Увы, жилье нас разочаровало. Вода только на первом этаже, а мы на пятом. Уют, если можно так назвать, весьма скромный. Нам здесь жить до 17 августа. За это время мы должны выступить дважды здесь, затем выезжать в Лениногорск, Бугульму, Азнакаево. Все они расположены примерно на одинаковом расстоянии (около 60 км). Концерты прошли весьма успешно.

17 АВГУСТА. Вчера вернулись в общежитие ровно в полночь. Всех строго предупреждаю, чтобы сложили свои вещи и завтра в 5 утра были готовы к отъезду в Казань. Путь предстоит долгий. Да к тому же у нас на пути знакомая переправа через Каму.

Выехали в назначенное время. Коля лихо ведет автобус, но не долго. Асфальт кончился. Едем по грунтовой дороге. Облако пыли обнимает нас на протяжении почти ста километров. Во рту, носу щекочет, царапает, сверлит, сушит. А машины, так же как и мы, спешат на переправу.

На этот раз она заняла у нас около двух часов. На паром попали сразу, но ждали более часа пока заполнится полностью. Все высипали на палубу. Фотографируемся, любимся зеркальной гладью воды. Наконец, где-то, что-то внизу зафыркало, забулькало, затрещало, и мы медленно отчаливаем. После тряски в автобусе, здесь благодать. Кто-то бросает реплику: «Так-бы до Свислочи!»

В 12 часов дня мы были уже в Казани. Здесь нам жить до 20-го августа. За это время побывали с концертами на заводе органического синтеза, в специальном профтехучилище в Раифе и студенческом спортивно-оздоровительном лагере Казанского медицинского института. Расположен он в лесу, на берегу Волги. Все очень напоминает нашу «Дудинку». Здесь мы хорошо отдохнули. Поздно вечером прощаемся.

Начальник лагеря предлагает в будущем году обменяться группами студентов. Обещая передать его пожелание руководству института, что и делаем.

## ВМЕСТО ЭПИЛОГА

За 18 дней путешествия в автобусах мы проехали по Татарстану более 2500 км. Побывали в 9 крупных населенных пунктах, где дали 15 концертов, на которых присутствовало около 7.000 человек.

Мы наблюдали сложный и многообразный ритм жизни, встречались со многими людьми. Побывали на крупных стройках, важнейшей из которых является КАМАЗ.

Объединенный Комитет профсоюзов Татарской АССР наградил агитбригаду Почетной грамотой.

Считаю, что подобная поездка является весьма полезной с познавательной точки зрения, особенно для студентов. Кроме того, трудности быта вырабатывают чувство товарищеской взаимовыручки, коллективизма. Здесь отчетливо проявляются людские натуры, если угодно, их жизненное credo.

Как бывший работник деканата, я знал многих студентов. Признаясь, плохо знал.

И. ДАНУСЕВИЧ.

Зам. отв. редактора  
А. АРТИШЕВСКИЙ.