

СОВЕТСКИЙ МЕДИК



1972 г.

декабрь

8

ПЯТНИЦА

№ 34

(633)

Газета издается с декабря 1955 г.

ОРГАН РЕКТОРАТА. ПАРТКОМА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА
КОМСОМОЛА И ПРОФКОМА
МИНСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

МОСКВА! КАК МНОГО В ЭТОМ ЗВУКЕ

В год 50-летия СССР местком МГМИ организовал ряд экскурсий по городам, в истории которых наиболее полно отразилась история нашего государства. Сегодня мы расскажем о поездке сотрудников института в столицу нашей Родины—Москву.

Москва... Сколько мыслей и чувств вызывает это слово! Какую гордость испытываем мы, когда его произносим.

Мерно постукивают колеса поезда Минск—Москва. Мелькают за окном названия подмосковных станций, проплывают белые березовые рощи, все ближе Москва. Вот и первые московские районы. Поезд приближается к Белорусскому вокзалу.

Справа, далеко на горизонте сверкает на солнце сквозь утреннее марево шпиль университета на Ленинских горах, слева в туманной дымке виднеется Останкинская телебашня. Сердце замирает от радостного чувства, которому нет границ. Многие из нас впервые в столице, некоторым приходилось бывать здесь и раньше. Но и те и другие испытывают одинаковые чувства: гордость, волнение, восторг.

Новый день, на радость нам, выдался солнечным.

Москва встречает нас голубым ясным небом и солнечными зайчиками, которых разбрасывали по асфальту и стенам домов быстро-бегущие машины.

В течение первого дня погода резко менялась, но не менялось наше настроение: мы были бодр

и полны энергии, хотели увидеть как можно больше.

Первый музей, который мы посетили — музей Вооруженных сил СССР. Вся история нашей армии от первых отрядов времен гражданской войны до наших дней прошла перед нашими глазами. Особенно ярко отражена борьба нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

Вечером мы побывали в одном из самых известных театров Москвы — во МХАТе.

...Кремль. Мы подошли к кремлевской стене, когда солнечные лучи окрасили в синий цвет кремлевские башни. Остановились, пораженные чудесной картиной. Как просто и легки зубчатые стены, кажется, что сделаны они не из камня, а из какого-то очень легкого сплава. Долго, вдохновенно рассказывает экскурсовод об истории Кремля. Древние соборы — замечательные, красивейшие памятники русской архитектуры. Иконы для них писали лучшие живописцы земли русской Феофан Грек, Андрей Рублев...

Кремль. Это святыня. Каждый камень здесь — свидетель исторических событий.

Рабочий кабинет В. И. Ленина. Все, что находится в этой комнате, говорит о скромности, о большой



В СЕМЬЕ

НАРОДОВ —

БРАТЬЕВ

работе создателя Советского государства.

В столице нашей Родины каждый советский человек чувствует себя как дома. О родных местах напоминает советским людям многое. Кто из украинцев не вспомнит о своей республике, подойдя к гостинице «Украина», остановившись у памятника Тарасу Шевченко. А кто из белорусов останется равнодушным, подъезжая к Белорусскому вокзалу?

Побывать в Москве и не посетить Ленинские горы невозможно. Здесь университет имени Ломоносова. Студенты университета говорят на всех языках мира.

Вся Москва видна с Ленинских гор.

Во время экскурсии мы побывали на Бородинском поле. Поднявшись по лестнице вверх, мы очутились... на поле боя. Мы почувствовали себя участниками сражения, слышали запах гари и дыма.

Быстро промчались дни. Как не хотелось уезжать из Москвы. Каждый из нас решил обязательно вернуться в этот чудесный город.

Е. ФЕДОРОВИЧ

РАСТУТ ТАЛАНТЫ

Смотр... Каждый год в институте проводится смотр художественной самодеятельности. Каждый год он вызывает волнения, сомнения, поиски. И каждый год проходит по-разному.

Как же прошел смотр в этом году?

Зал полон. Пора бы уже начинать, но... Опять это «но». Не отпечатана программа... Кто будет выступать? Что исполнять?

На клочке бумаги составляется наспех программа, неточная, с поправками. К счастью, жюри — это преподаватели нашего института, в душе они тоже болельщики, да не за какой-нибудь один факультет, а за всех участников самодеятельности. Поэтому, нарушая правила смотра, они соглашались приступить к работе.

На сцене композиция «Это сердце с правдой вдвоем» в исполнении студентов пятого курса лечфака. Очень интересен сценарий, в котором использован серьезный со вкусом подобранный материал: здесь и отрывки из пьес Н. Погодина «Человек с ружьем», Г. Славина «Интервенция», В. Маяковского «Клоп». Хороший был режиссерский замысел, но зрительно композиция подана неотретированной, сырой. Хочется отметить большую работу, проделанную студенткой пятого курса Татьяной Олешкевич. Она и сценарист, и постановщик, и одна из лучших ведущих.

Концерт лечфака был разбит на две части: выступление пятикурсников и выступление агитбригады. Агитбригада лечебного факультета — это костяк агитбригады нашего института. От лечебного факультета зависит очень многое. И нам приятно, что этот коллектив выделяется культурой исполнения, оригинальным репертуаром, высоким исполнительским мастерством. В этом еще раз убедили зрителей Ж. Рачицкая, И. Сосновский, Ю. Тараканов, Ю. Митраков, А. Сапельников, О. Шишова, С. Бобок, В. Лубков, Ч. Анисков, А. Гуревич и другие.

И все же нельзя сказать, что выступление лечфака было безукоризненным.

Кто же виноват, что на сцене не все было гладко?

Как-то уже вошло в привычку считать, что самодеятельность — это вотчина деканов, и они, действительно, больше всех помогают участникам самодеятельности. Деканат же лечебного факультета заботится не только о самодеятельности своего факультета. Достаточно заметить, что не было еще в институте коллектива, в основу которого не входили бы студенты лечфака. Это и хор, и режфак, и агитбригада «Эскулапы». Но в горячую пору проведения смотра в деканате лечфака оставался только В. О. Кобрик. Конечно, он не смог взять на себя всю работу по подготовке к смотру.

А где же в это время были члены комсомольского бюро лечебного факультета? Где был секретарь бюро О. Лопухов, где была ответственная за культурно-массовую работу на факультете Л. Леонченко? Они появились на генеральной репетиции только 22 ноября.

Хочется думать, что в новом году комсомольская организация факультета будет уделять внимание художественной самодеятельности.

После выступления лечебного факультета на сцену выходят студенты санфака. Вот когда мы увидели, что такое организация, готовность к смотру. Режиссер концерта и организатор — студент шестого курса Ф. Германович.

Нелегко отрепетировать общий выход участников литературно-музыкальной композиции «Славлю отечество мое». Но на сцене все идет так гладко, что неискушенному зрителю

может показаться, будто добиться такой слаженности проще простого. Нет, это результат огромного труда.

Программа санфака разнообразна. Здесь и вокально-танцевальная картинка «Русский хоровод» (в ней, кстати, занято 20 девушек), и басни, которые читал В. Лазарь, и выступление цимбалы С. Ломоносова.

Нельзя не отметить, что в коллективе санфака были заняты в основном студенты первого и второго курсов. Немаловажная деталь. Это будущее самодеятельности института, об этом будущем уже сейчас думают декан факультета П. Л. Новиков и секретарь партийной организации И. К. Зубрицкий.

На следующий день выступили студенты стомфака. Программа не оставила цельного впечатления, но запомнились отдельные очень яркие штрихи. Открывается занавес. Мы видим герб Советского Союза, флаги республик-сестер. Это работа Я. Гинзбург и И. Петрова. Кропотливая, трудоемкая и очень качественная работа. С удовольствием слушали мы песни в исполнении сестер Веры, Надежды и Любы Курченок. Младшая сестра Любочка, кроме того заявила о себе как о способном авторе. Она и поэт, и композитор, и аккомпаниатор, и исполнитель песни «Пусть никогда не умирают дети».

Очень выросла творчески исполнительница стихов и ведущая Наташа Прохорова. А Яшу Гинзбурга мы увидели не только в качестве оформителя сцены, но и как танцора в огненной Молдаваняске. Он и его партнерша Е. Карякина показали ритм, задор, умение самостоятельно поставить танец. Самостоятельной постановкой обрадовала и удивила всех студентка второго курса И. Новак. Профессиональным баянистом считали все А. Искрицкого. Но вдруг он блеснул актерским дарованием.

Зал остро переживает все удачу и неудачу коллектива стоматологического факультета. Но больше всех, пожалуй, волнуется Евдокия Мартынова Ивус, член партбюро факультета. Это она находит новых исполнителей, помогает повышать мастерство «старичкам», это ее заслуга в том, что на факультете есть инициативная группа самодеятельности, благодаря ее заботам в коллективах художественной самодеятельности института все чаще появляются студенты стомфака.

Педфак называют девичьим факультетом. И напрасно. На сцене были не только девушки. Сердца зрителей покорила джигита из солнечной Грузии Гия Посейшвили, Э. Булисскерия, Э. Лалиани, К. Шапотава, ведущий концерта Д. Комов, великолепный танцор С. Наумович.

Чем отличается программа педфака? Неожиданностью, своеобразием решения. В небольшой по объему концертной программе очень душевно, с большой любовью рассказали педфаковцы о наших республиках.

К каким выводам мы пришли после смотра художественной самодеятельности?

Коллективы художественной самодеятельности факультетов должны работать в течение всего года, а не только накануне смотра. Важным фактором является участие в общестуденческой самодеятельности.

Институт готовится к празднованию 50-летия образования СССР. Пусть каждый факультет внесет в наш праздничный концерт все лучшее, что будет подготовлено к этому времени. Пусть появятся новые имена, новые песни, танцы, композиции.

Пусть больше внимания самодеятельности уделяют деканаты, партийные и комсомольские организации факультетов.

ЖЮРИ КОНКУРСА.

КОРОТКО

На каждом курсе, в каждой группе проводятся политинформации и беседы о первом в мире социалистическом государстве.

50-летию СССР была посвящена и научно-теоретическая конференция стоматологического и лечебного факультетов.

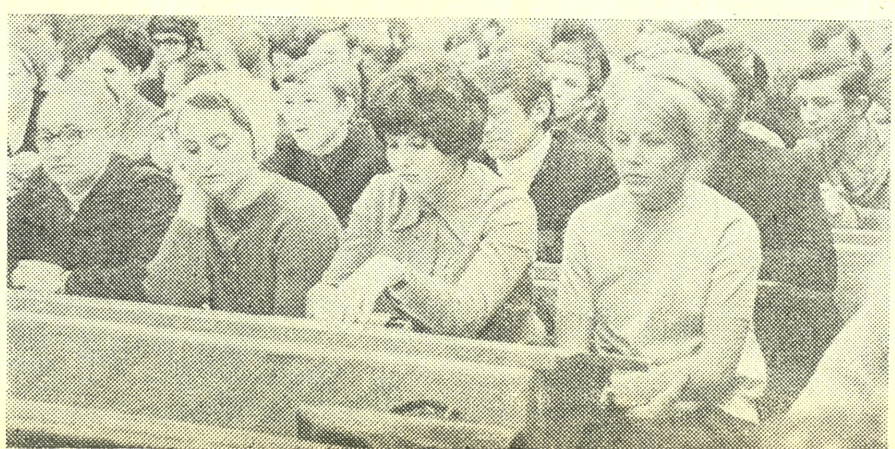
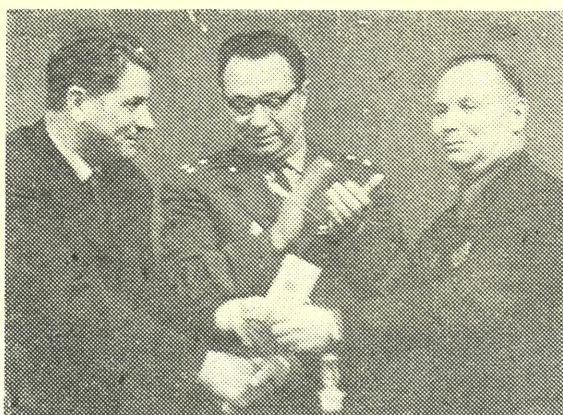
В подготовке и проведении конференции активное участие приняли сотрудники и преподаватели кафедр истории КПСС и марксистско-ленинской философии.

Сотрудники кафедр истории КПСС и кафедры политэкономии проведена научно-практическая конференция в Клецком районе.

Перед участниками конференции выступили М. А. Прохоренко и И. П. Маркитантова.

Состоялась конференция ДОСААФ. Добровольные помощники армии подвели итоги работы, проделанной в юбилейном году. Выступающие говорили о работе кружков ДОСААФ, об интересных встречах с ветеранами Великой Отечественной войны, об экскурсиях и походах по местам боевой славы.

Участники конференции отметили большое воспитательное значение этих мероприятий, высказали пожелания, чтобы в новом году было больше интересных встреч и походов.



НЕОЖИДАННАЯ ВСТРЕЧА



«Я опять не поступила. Второй раз... досадно... Но буду еще готовиться. О медицинском институте я мечтаю давно. И я не зменю своей мечте. Я верю, что придет день, когда и я смогу войти в аудиторию института. А пока я осталась за бортом веселого студенческого

корабля. И мне совсем не весело. Что мне еще сказать? Желаю всем поступившим счастья, успеха в пути за своей мечтой.

Н. Ятченко».

Эта заметка была напечатана в нашей газете первого сентября 1969 года.

Помню, мы тогда не успевали девушку, мы видели, что неудача она переносит мужественно, без слез. И вместе с ней мы верили, что быть ей студенткой. Мы очень просили Надю:

— Когда поступишь, зайди к нам. Почему бы не похвалиться успехом?

Но в сентябре 70 года Надя не пришла в редакцию. Не увидели мы ее и в 71 году.

Неужели не поступила? А может и вовсе не поступала? Изменила своей мечте?

Нет, она не должна была отступить. Только может избрала другой медицинский

институт?

...Недавно на имя ректора нашего института пришло письмо из Березинского райпромпромкомбината:

«На кирпичном заводе Березинского райпромпромкомбината работали студенты строительного отряда «Ивушка». Студенты медицинского института выполнили свои обязательства. Администрация, партийная организация и местком профсоюза благодарны студентам медицинского института за отличную работу. Особенно старательно работали следующие студенты: Т. Автюшенко, М. Гришкевич, Г. Орлова, Р. Путич, Н. Радкевич, Кульбеда, Л. Комаровская, В. Сорока, Н. Макаревич, В. Федоренко».

Приятно получать такие письма.

В успехе ребят, конечно, немалая заслуга командира и комиссара отряда.

— Кто комиссар отряда «Ивушка»? — спросил я командира штаба трудовых дел Сашу Андросика. И тут же услышал знакомое имя: — Надя Ятченко.

Признаюсь, Надю я не узнал. Ведь три года прошло после ее невеселого интервью.

— Весь год я потом готовилась к экзаменам, — вспоминает Надя. — И опять мне не повезло, не прошла по конкурсу. Вновь стала готовиться. В 1971 году я уже в четвертый раз поступала в институт. Наконец, моя фамилия появилась в списках зачисленных в институт. И вот я уже закончила первый курс педфака. Только теперь почувствовала себя настоящей студенткой, после двух сессий, после трудового семестра.

Г. Виктор.

ВРАЧ-ИНТЕРН

После окончания института наши выпускники становятся на один год врачами-интернами. В крупных лечебных учреждениях мы работаем под руководством наших старших товарищей. Врач-интерн самостоятельно проводит почти все

лечебные и диагностические мероприятия, необходимые для уточнения диагноза, для быстрого выздоровления больного.

Еженедельно мы участвуем в семинарах по различным практическим и теоретическим вопросам. Здесь мы обсуждаем диагностику, лечение заболеваний, изучаем новейшие достижения медицинской науки, наиболее рациональные и доступные методы лечения.

А. НОВИК.

1 кафедра госпитальной хирургии.

ПРИГЛАШАЕМ В КРУЖОК

В научном студенческом кружке при кафедре общей хирургии работает секция по анестезиологии и реаниматологии.

Занятия проводятся 1—2 раза в месяц. Регулярно мы готовим реферативные доклады по разным проблемам анестезиологии и реанимации. Посещаем также заседания научного общества анестезиологов и реаниматологов, дежурим в больнице. Мы готовимся к работе

анестезиолога-реаниматолога.

В этом году наши ряды пополнили многие кружковцы закончили институт. Но те, кто остался, продолжают работать.

Приглашаем в наш кружок всех желающих, особенно студентов третьего курса. Занятия в кружке будут для вас весьма полезными.

А. ДЕНИСЕНКО,

А. КАСАТКИНА,

студенты 6-го курса.

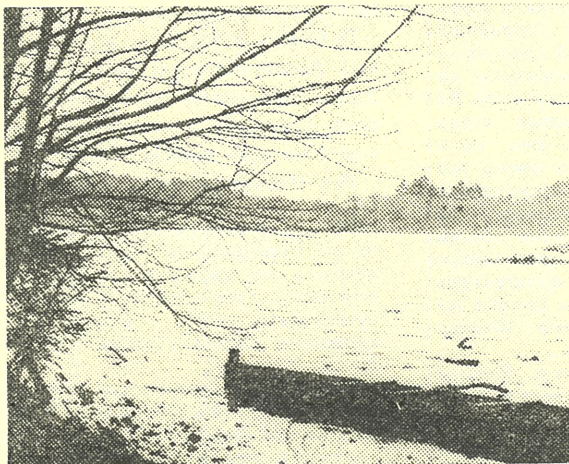
ДЛЯ КОМСОМОЛЬСКОГО И ПРОФСОЮЗНОГО АКТИВА

Согласно решению парткома в институте будут проводиться семинары по вопросам комсомольской и профсоюзной работы. Участниками семинара станут секретари и заместители секретарей факультетских и курсовых комсомольских организаций, профбюро факультетов и курсов.

На занятиях будут обсуждаться вопросы планирования комсомольской и профсоюзной работы, веде-

ния документации, формы и методы идейно-воспитательной работы.

2-го декабря состоялось первое занятие, которое было посвящено вопросам подготовки и проведения комсомольских и профсоюзных собраний, заседаний бюро, оформлению протоколов. В работе семинара приняли участие члены парткома В. В. Зубец, С. Д. Никитенко, П. Н. Свириденко.



Осенние мотивы.

Фотоэтиюд А. Манько.

ГОСТИ ИЗ ЯРОСЛАВЛЯ

Тепло встретили наши студенты делегацию Ярославского медицинского института. С приветственной речью обратился к гостям секретарь парткома МГМИ В. В. Зубец.

Его проникновенное слово

захватывает слушателей, заставляет их волноваться, переживать...

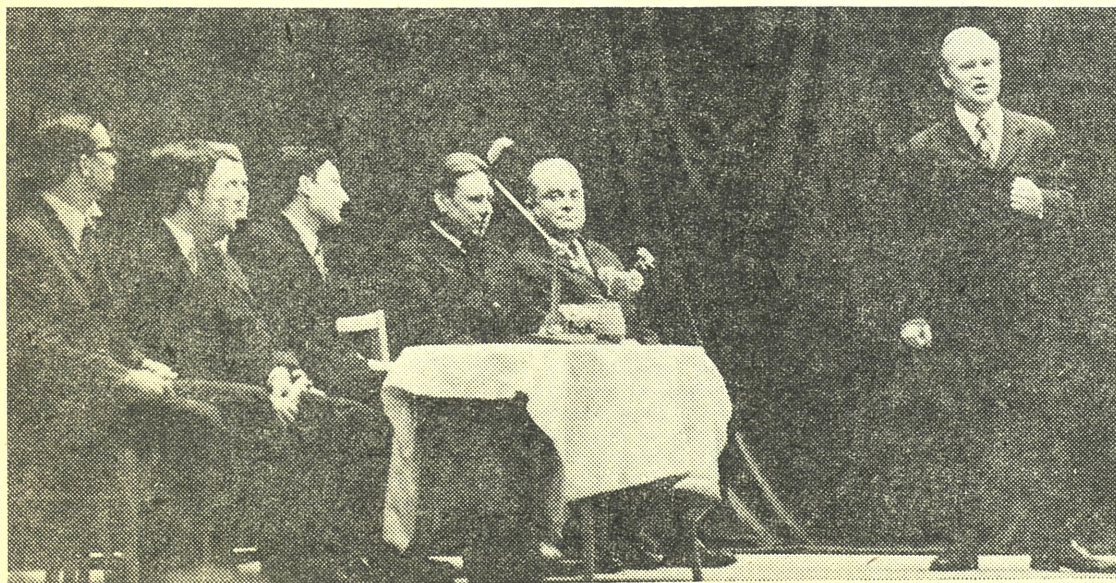
Потом выступил секретарь парткома Ярославского медицинского института А. Муха.

Гости познакомились с на-

шим институтом, с городом, посетили мемориальный комплекс в Хатыни.

На снимках: 1. Выступает секретарь парткома Ярославского медицинского института А. Муха (снимок слева). 2. Концерт художественной самодеятельности студентов из Ярославля (снимок справа).

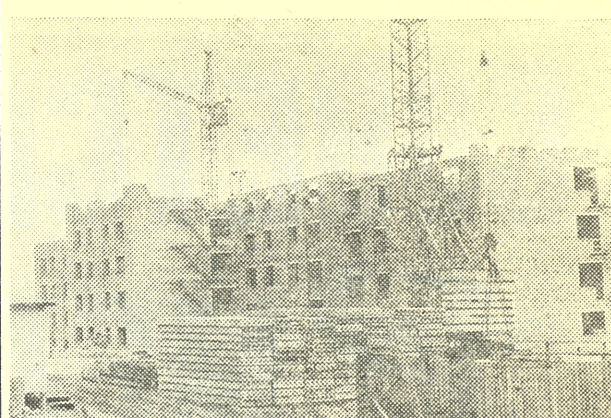
Фото Н. ЯКИМЧУКА.



Р. АВРАМЕНКО,
инструктор ГАИ УВД
Мингорисполкома.

И. о. отв. редактора
Э. ЗБОРОВСКИЙ.

Ректорат, местком и кафедра политической экономии выражают глубокое соболезнование старшей лаборантке Бочковской Анне Прохоровне в связи с постигшим ее большим горем — смертью МАТЕРИ.

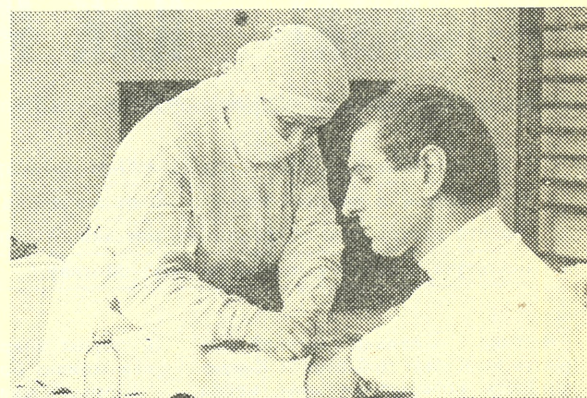


В районе Курасовщины по Дзержинскому шоссе строится девятиэтажное здание. Это общежитие нашего института. Оно рассчитано на 600 мест. Здесь будут созданы все удобства: столовая, комбинат бытовых услуг, актовый зал.

В комнатах будут жить по 2—3 человека.

Согласно плану общежитие должно вступить в строй в новом учебном году.

Фото А. СУВОРОВА.



В день донора студенты нашего института еще раз показали свою верность избранной профессии. В этот день сдавали кровь около 400 человек.

АЗБУКА УЛИЦЫ

Пролетели первые дни студенческих занятий. Первые волнения, первые студенческие хлопоты.

Тот, кто впервые приехал в большой город, заметил необычную интенсивность движения, многотысячные людские и автомобильные потоки.

В институте вы стали изучать мудреные науки. А мы, работники милиции, предлагаем вам... азбуку. Азбуку пешехода. Знать ее также необходимо, как и специальные предметы, которые преподают в институте.

Правила безопасности на улице должны свято соблюдаться и водителем, и пешеходом. От этого зависит жизнь.

Вступление человека в конфликт с этими правилами нередко приводит к несчастью.

Тревожным было положение на улицах и дорогах Минска в сентябре месяце. Семьдесят восемь дорожно-транспортных происшествий! Свыше шестидесяти человек получили ранения, пятеро погибли. 60 процентов происшествий случилось по вине пешеходов. Таковы печальные результаты одного месяца.

Иногда человек нарушает правила только потому, что не знает их. Какие же требования предъявляются к пешеходам на улице?

1. Убедиться в полной безопасности. Не переходить улицу перед приближающимся транспортом, соблюдать особую осторожность при обходе транспортных средств, ограничивающих обзор проезжей части.

2. Переходить улицу только в местах, где имеются линии или указатели перехода, а где их нет — на перекрестках улиц.

3. При наличии тоннелей пешеходы должны пользоваться только ими.

4. Там, где движение регулируется, выходить на проезжую часть можно только при зеленом сигнале светофора, светового указателя или разрешающем жесте регулировщика.

5. Пешеходы, не успевшие закончить переход, должны ожидать разрешающего сигнала на середине улицы или островке безопасности.

Р. АВРАМЕНКО,
инструктор ГАИ УВД
Мингорисполкома.

И. о. отв. редактора
Э. ЗБОРОВСКИЙ.

Ректорат, местком и кафедра политической экономии выражают глубокое соболезнование старшей лаборантке Бочковской Анне Прохоровне в связи с постигшим ее большим горем — смертью МАТЕРИ.