



СОВЕТСКИЙ МЕДИК

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА И ПРОФКОМА
МИНСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

№ 27
(666)

ПЯТНИЦА

20
октября
1972 г.

Работники высшей школы! Всемерно повышайте качество обучения, совершенствуйте подготовку специалистов для народного хозяйства!

Из Призывов ЦК КПСС к 55-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

13 октября состоялось открытое партийное собрание, на котором ректор института профессор А. А. Ключев выступил с докладом «О задачах института по выполнению постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 18 июля 1972 года «О мерах по дальнейшему совершенствованию высшего образования в стране».

Какие задачи ставит это важнейшее постановление партии и правительства перед коллективом нашего института? Ректорат, партком и местком института разработали мероприятия по выполнению постановления ЦК КПСС и Советского правительства. Большие задачи стоят перед коллективом института по дальнейшему совершенствованию учебного процесса. И начинать решение этих задач мы должны с подготовки к новому набору. Необходимо усилить контакты со средними школами, повысить требования к отбору слушателей подготовительного отделения.

С целью повышения академической успеваемости и дисциплины на кафедрах должна систематически анализироваться посещаемость и текущая успеваемость студентов. Нам надо активизировать академические комиссии факультетов и курсов, которым следует активнее разрабатывать и вносить свои предложения по совершенствованию учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР указывается на необходимость широкого внедрения в учебный процесс кино, радио, телевидения, технических средств обучения. У нас технические средства и программные методы обучения и контроля применяются пока только на кафедрах физики, иностранного языка, нормальной анатомии, оперативной хирургии, биологии, гистологии, факультетской терапии.

Надо навести порядок в приеме экзаменов. Еще не все кафедры имеют дифференцированные экзаменационные билеты для разных факультетов. Некоторые кафедры допускают к проведению занятий клинических ординаторов (акушерства и гинекологии, пат. анато-

мии), что является недопустимым, а затем проводят экзамен на высоком уровне, не соответствующем преподаванию.

Качество подготовки специалиста в огромной мере зависит от преподавательских кадров, степени их подготовки. В первую очередь это относится к подготовке докторов наук. За прошлую пятилетку мы подготовили 24 доктора наук. На девятую пятилетку в институте разработан план подготовки 35 докторов наук (15 — по теоретическим и 20 — по клиническим дисциплинам).

Подготовку аспирантов мы должны планировать в соответствии с наличием квалифицированных научных руководителей и возможностью использовать аспирантов по окончании учебы на научно-педагогической работе в институте.

В формировании специалиста-гражданина, говорит профессор А. А. Ключев, огромное значение имеет вся наша система политико-воспитательной работы. Особое значение придается кафедрам общественных наук, формирующим у студентов марксистско-ленинское мировоззрение и идейную убежденность. Кафедры общественных наук должны предусматривать контроль и помощь специальным кафедрам в обеспечении высокого идейного уровня преподавания специальных дисциплин.

Выполнение мероприятий, намеченных в институте по реализации постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему совершенствованию высшего образования в стране» позволит нам готовить высококвалифицированных специалистов, горячо любящих свою Родину, способных выполнить ответственные задачи, поставленные партией и правительством перед советским здравоохранением.

Если откровенно, то в Каракалпакии нам ехать уже не хотелось. Мы были переполнены удивленным, услышанным... В программе нашего концерта есть песня композитора Игоря Лученка «Жураулі на Палессе ляцяць».

«...Каб любіць Беларусь нашу мілую,

Трэба ў розных краях пабываць.

Разумею цяпер, чаму з выраю Жураулі на Палессе ляцяць»

Все чаще и чаще можно услышать, как кто-нибудь из ребят мурлычет себе под нос именно этот куплет. Песня полюбилась! Да. Но не только в этом причина. Она — эта песня — выражает наши мысли, нашу мечту скорее попасть домой. А тут еще со всех сторон слышим: «Ну куда вы едете? Там такая жара! И край не обжитый».

Да, ехать нам не хочется, но народ мы дисциплинированный, едем точно по плану.

И вот Каракалпакия! Жарко! Очень. Но радостно на сердце. Нас встречают так, как еще нигде не встречали. Ощущение такое, как будто мы приехали к родным, к самым близким людям. Размещали нас в лучших гостиницах, кормили в лучших ресторанах.

А дыни! В Каракалпакии выращивают лучшие в мире дыни. С древних времен бирунийские дыни караванными тропами вывозились в страны Азии и Европы. Тончайший аромат, непревзойденные вкусовые качества снискали им мировую славу.

Мы все подсчитали: количество концертов, зрителей, километраж поездок, но подсчитать количество съезденных нами дынь невозможно. Забегая вперед, отмечу, что когда мы уезжали домой, нам всем были подарены огромные красавицы-дыни.

Но самое главное — это то, что люди Каракалпакии исполнили самое заветное наше желание. Всю поездку мы томились без воды. Как-то так получилось, что купаться нам было негде. Здесь же наши гостеприимные хозяева запланировали купания. Каждый день по часу или по два мы, как лягушата, плескались в воде.

Мы тоже постарались отблагодарить хозяев за их заботу и гостеприимство: увеличили длительность концертов до двух с половиной часов. Ну и старались же мы!

На всю жизнь запомнится нам Каракалпакия и ее люди, которые своей заботой заставили нас на время забыть о доме, о песне про журавлей.

Вы, наверное, не очень хорошо представляете, что это за республика, чем она славится. Каракалпакская Автономная Советская Социалистическая Республика занимает территорию, на которой могли бы разместиться несколько европейских государств.

Островом среди трех песчаных морей можно назвать Каракалпакию. Жгучие ветры Каракумов и Кызылума, знойное плато Устюрт, подобно трем огнедышащим драконам издавна пытаются проглотить этот зеленый, цветущий остров. Но стремительно несет свои коричневые бурные воды широкая Аму-Дарья. Слово бронзовые бури напряженных мускулов перенапрягаются, блестя на солнце, ее упругие волны. Рожденная вечными ледниками Памира, неутомимо пролагающая путь к го-

СТАЛА РОДНОЙ КАРАКАЛПАКИЯ

лубым объятиям Арала, как богатырский клинок, вонзилась река в самое сердце пустыни, рассекая его надвое, заставила отступить раскаленные пески.

Вода и пустыня — противоборство этих двух стихий подобно вечной борьбе добра и зла. Но теперь у Аму-Дарьи появился надежный союзник — вооруженный современной техникой человек, свободный труженик, полноправный хозяин своей судьбы, своей родной земли.

Запомнился нам город энергетиков Тахиаташ. Здесь, на реке Аму-Дарье построена ГРЭС мощностью 148 тыс. киловатт. Через барханы и такыры в города и села Каракалпакии, в Хорезм и Туркмению протянулись нити электропередач. Хочется рассказать о директоре станции Л. М. Бурде. Он организовал экскурсию, рассказал о станции, о людях, угостил нас минеральной водой, арбузами и дынями, а к обеду в ресторане «Тахиаташ» заказал картошку, по которой мы очень и очень соскучились. После концерта мы долго не могли распрощаться с этим добрым и милым человеком.

По всех поездках по Каракалпакии нас сопровождал заведующий отделом культуры Каракалпакского облсовпрофа Нарулаев.

Это благодаря его заботам у нас были упорядочены и труд, и отдых. А для него не было большей радости, чем видеть наше удивление, восхищение красотой и достижениями его родной Каракалпакии. А восхищаться было чем. Едем в горах Кара-Тау (Черные горы). Это название удивительно точно отражает краски гор — все переливы черного — от дымчато-серого до иссиня-черного цвета. Зрелище красное и суровое. А над всем этим выгоревшее небо и белое, раскаленное солнце. Дорога выется между скал, и кажется, что ничто не может нарушить это однообразие. И вдруг из-за поворота выплывает гора-валун, выше десятиэтажного дома, а на ней сверкает портрет В. И. Ленина, искусно выложенный из цветного мрамора. И долго после того, как горы закроют портрет, вы не сможете забыть величественный монумент, который силой своего эмоционального воздействия низвергает диную мощь гор и возносит человека.

Великий Октябрь открыл каракалпакскому народу путь к материальному и духовному прогрессу, дал возможность развернуть свои таланты и способности. Страна сплошной неграмотности стала республикой с густой сетью школ, с вузами, научно-исследовательскими институтами, библиотеками, театрами, клубами.

И вот в этих клубах выступаем мы — гости из далекой по расстоянию, но близкой сердцам каракалпакцев Белоруссии.

В 1964 году в самых отдаленных аулах и кишлаках загорелись голубые экраны телевизоров. А 19 августа 1972 года во все дома, где есть голубой экран, пришла белорусская речь, белорусский танец, белорусская песня. Мы с гордостью можем сказать, что в этот



В СЕМЬЕ НАРОДОВ-БРАТЬЕВ

день — день нашего выступления на Нукусском телевидении — частичка нашей Белоруссии пришла в дома Каракалпакии, а также в Хорезмскую область и в близлежащие районы Туркмении, на которые транслировалась программа.

Последние дни пребывания на земле Каракалпакии, на земле Узбекистана. 20 августа. День рождения участников нашей бригады «ветеранов» Люды Викторович и Светы Бобок. И опять хозяева приготовили нам сюрприз. Торжественный обед в ресторане «Нукус», теплые поздравления от облсовпрофа. В подарок девочки получили изящные сумочки. День рождения, отмеченный в Каракалпакии, запомнится им на всю жизнь. Об этом они и сказали в ответном слове.

Вечером выступление перед коллегами, медицинскими работниками Нукуса. Торжественные проводы. Розы. Как никогда много роз. А сколько теплых слов было сказано о дружбе наших народов, которая крепнет изо дня в день.

Среди медицинских работников было много участников Великой Отечественной войны. Они вспоминали, как воевали на земле нашей Белоруссии, как освобождали ее от фашистских захватчиков, с восхищением говорили о белорусском народе, о мужественных белорусских партизанах.

НАШИ ребята благодарят братский Узбекистан за тот уют, который дала эта щедрая земля и гостеприимный народ всем, кому пришлось в годы войны покинуть временно свои родные места.

Один из студентов рассказывает, что его отец, будучи раненым на фронте, находился на излечении в Узбекистане, и до сих пор к нему в гости приезжают узбекские друзья. Эти слова шли от самого сердца, и многие присутствующие на встрече, кто украдкой, а кто откровенно вытирали набегавшую слезу.

На прощание мы пообещали этим добрым гостеприимным людям рассказать о них, о прекрасной узбекской земле, обо всем, что мы увидели в этой поездке.

Не знаю, в какой мере мне это удалось. Но не рассказать я не могла.

ТАК прошел наш третий семестр. Трудовой семестр. Работали мы на сцене. Но согласитесь, что это тоже работа, да еще какая! Свыше десяти тысяч зрителей увидели наши концерты. А кому не известно, что хороший отдых — это и отличная работа. Мы рады, что своим искусством помогли труженикам Узбекистана лучше, веселее работать на стройках пятилетки, на заводах и фабриках, на хлопковых плантациях. Нам приятно, что мы способствовали еще большему укреплению дружбы наших народов.

Л. ЕРМАК.

СИЛА ВРАЧА В ЕГО СЕРДЦЕ

— Коля! Неужели это ты? Как изменился!

— А я тебя сразу узнал. Ты все такой же, не унываешь. Годы пред тобой отступают. Молодец, Саша!

— Так уж и отступают!.. Они свое возьмут... 15 лет пролетело... Как один день...

— Да, а кажется только вчера получили дипломы. И разлетелись... Как птенцы из родного гнезда...

— Верно... Но птицы возвращаются к гнездам...

— А как же иначе... Вот и мы вернулись...

— А знаешь, когда я приезжаю в институт, мне кажется, что возвращаюсь в свое прошлое, в свою молодость.

— Наверно, всем так кажется. Смотри, Саша, как улыба-

ются все, как они помолодели в этот день...

Эту душевную беседу друзей можно было услышать недавно в фойе нового корпуса, где собирались выпускники МГМИ 1957 года. Со всей необъятной страны съехались они на свою встречу. Многие из них работают ныне на переднем крае здравоохранения, в участковых и районных больницах. Алик Александрович, Николай Корниевич, Петр Елвасьевич, Артем Начурный, Ольга Дадацкая, Захар Кошан, Владимир Санторович, Альфонс Лавринович и многие другие заслужили глубокое уважение сельских жителей.

Выпускники 1957 года работают во всех областях Белоруссии, в Москве, Одессе, Киров-

ске (Мурманской области) и многих других городах страны.

В медицинских институтах и научно-исследовательских центрах работают 35 человек.

Более 30 человек стали кандидатами, а двое — докторами медицинских наук (К. Вятчаников, М. Князев). 22 человека работают доцентами и старшими научными сотрудниками различных исследовательских институтов. Более 700 научных работ опубликовано выпускниками 1957 года.

Плодотворная работа выпускников 1957 года отмечена правительственными наградами: более 50 человек награждены медалями, 30 человек — значком «Оличнику здравоохранения», высшая категория врача присвоена шести и 1-ая катего-



рия — 59 выпускникам. Орденом Трудового Красного Знамени награждены двое — В. Бувич и И. Жидович.

На торжественной встрече врачи говорили о своей любви к профессии медика, о служении человеку.

— Нас объединяет не только совместная учеба, но и совместная борьба за здоровье людей, — сказал Е. П. Демидчик. — Где бы мы ни трудились, мы будем всегда помнить слова Парацельса: «Сила врача в его сердце».

В КРАЮ СТЕПНОМ

С этого номера мы начинаем рассказ о лучшем строительном отряде Уральской области «Искатель», о ребятах-целинниках, студентах нашего института, которые своим трудом, усердием крепили монолит дружбы между белорусским и казахским народами в год 50-летия СССР и 10-летия со дня работ первых строительных отрядов Белоруссии.

1. ПРИВІТАННЕ, УРАЛЬСКИ!

Говорят, отбирали лучших из лучших. Самых достойных. Тех, кто зарекомендовал себя в учёбе, в общественной работе. Уже по этому строгому отбору было видно, какая большая надежда возлагалась на ребят. В отряд попали в основном те, у кого за плечами рабочий стаж, армия — то, что называется школой жизни.

Толик Муха не познал ни то, ни другое. Салага, — скажет иной. Но у Толика большой стаж работы именно в строительном отряде. Ветеран! Четвертый раз Толик ехал на целину. На привокзальной площади Уральска он сразу попал в объятия старшего прораба зерносовхоза имени газеты «Правда» Льва Иосифовича Дейберта, встречающего в то июльское утро своих родных, самых близких — студентов МГМИ.

Лев Иосифович рассказывал мне позже:

— Его-то, Муху, я заметил сразу — четыре года назад — щуплый, маленький, хрупкий. Я и спросил: «Мальчик, а что намерен делать ты здесь, в степи? Строить, кладку вести?» И мальчик ответил: «Да, намерен, Лев Иосифович. Все буду делать. Разве я хуже других?»

Толик сдержал слово. Он стал рабочим разных профессий: каменщиком, жестянщиком, штукатуром...

Вот, кажется, причина его известности в совхозе, причина популярности Толи Мухи, балагура и шута, трудяги и специалиста, добряка и «мушкетера».

Кортеж автобусов, прибывающих из Уральска, встречали кличем «Ура!» (комментарий излишни). А когда «Искатель» прибыл к своему месту дислокации, то послышалось:

— Мороз, Валера! Здесь! — это из уст местных ребятшек, привыкших в прошлые трудовые семестры к тому, что Валера был их душой, первым советником и распорядителем.

Секретарь партийной организации совхоза Т. Батырханов, местные комсомольцы отнеслись к приезду студентов МГМИ с душой.

«Ждали давно, — признались они. — С нетерпением».

2. ОТСТУПИ, ЦЕЛИНА!

Мы знаем, ты жестокая, целина, коварная, даже злая. Без дождей, без сочности, без доброты. Впрочем, они доброты от тебя и не ждали. Ты помнишь, целина, в день приезда они, посланцы МГМИ, сразу же включились в работу. Без отдыха после дороги, без скидки на усталость. Металлический лом отскакивал от закаменевшей земли, гнулся, дрожал в руках. Но крепкие руки заставили его взрыть траншеи для фундамента.

— Темп взят неплохой, старались все, — говорил на вечерней линейке командир отряда Женя Запашник.

3. ГЛАВНАЯ АРТЕРИЯ

Новый день... С чего он начался? Конечно, с построения. А еще? С бетона. Того самого материала, без которого невозможно ни одно строение. Во главе бетонной артерии стал Володя Вельтовский, испытан-

ный, проверенный боец. Стал он бригадиром бетонщиков, заведующих главной артерией стройки, материалом из материалов, монолитом из монолитов. Кажется, и старались, и простое не было, и шли машины к будущим коровникам, ссыпали массу в опалубку.

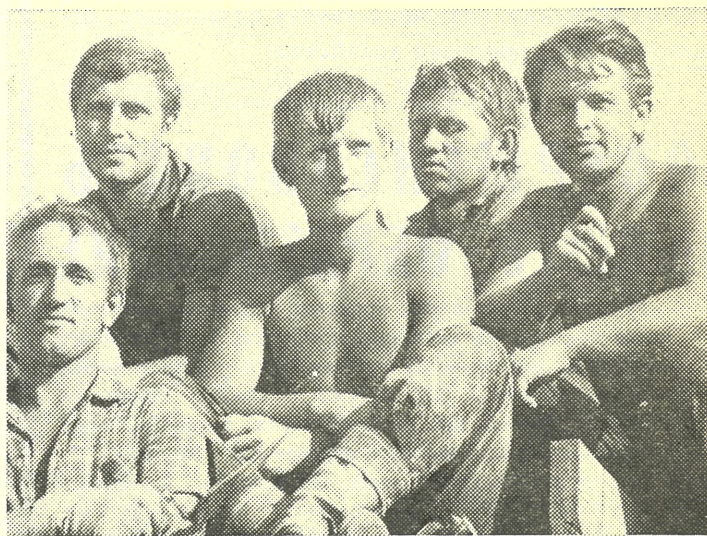
— Тем не менее, — строго заметил на очередном построении Женя Запашник, — «бетонка» нас не удовлетворяет. Прежде всего, неритмичностью, минутными сбойми. Из-за бригады Вельтовского простаивали

многие...

Что ж, командир прав. Ему виднее. Он может сравнить хотя бы с прошлым годом, с позапрошлым... Он, Запашник, ветеран, четвертый год на целине.

Да и сама бригада Вовы Вельтовского приняла к сведению, что в чем-то не справлялась, уступала другим. В чем, спрашивается, в чем? Надо разбираться. Надо. Ведь мы — главная артерия.

Н. КАЛИНКОВИЧ.
(Продолжение следует).



НА СЕЛЬСКОЙ
НИВЕ

ПЕДФАК? НУ И КАК?

СПАСИБО В А М, РЕБЯТА!

Утро предвещало дождь и ненастную погоду. Но несмотря на это смех и шутки слышались около нашего института. По одежде студентов было видно: едем на картошку.

10 часов утра. К институту подъезжают машины. А через несколько минут первый курс, разделенный на группы уже в пути.

О том, как прошли эти веселые, но и полные труда десять дней, я и хочу рассказать. Наша бригада, в которую вошли

студенты 19-й и 24-й групп, работала в колхозе «16-й партсъезд». Приняли нас в деревне Завишино. Наши повара Лариса Рубан и Галя Шевко сразу принялись за обед. Коля Соловей доставлял продукты. Ездить приходилось на лошадах за 6 километров. Коля успевал и продукты возить, и дрова готовить, и воду доставлять.

В поле работали на славу. Правда, колхоз иногда подводил: то тракторов не прислали, то картофелекопалки нет. Беда да и только. Но все же мы выполняли норму. Лучше всех работали Оля Гришкевич, Регина Чайковская, Людмила Гушина, Мария Полторан, Людмила Хамцевич, Ира Исакова... Трудно всех перечислить.

А. КОЗЛЕНКО.

И В ПОЛЕ, И НА КУХНЕ

В совхоз Суворова педфак послал самую большую группу — 50 человек. Работали с первого дня дружно, с огоньком. Девиз был таков: «Дашь 130 процентов!».

В нашей работе не было ни одного простоя. Наш гитарист Володя Герасимович умел не только веселить, но умел и соревнование организовать.

Вначале на кухне были неполадки: не хотят девочки быть поварами. Может скучно одним, со всеми вместе хотели ра-

ботать, а может опасались, что не получится.

Ну что ж, выбрали поварами ребят Владимира Конюхова и Владимира Мучника. Первый — демобилизован недавно из армии, второй — рабочий, со стажем. Обеда готовили отличные. Девчата завидовали их мастерству.

С первых дней отлично работали комсомольцы Лариса Абакумова, Таня Беляева, Саша Богдан, примером в труде были коммунисты В. Котов и В. Авраменко.

В. ГЛАДКИЙ.

НА СЕЛЬСКОЙ
НИВЕ

НАШ ГОСТЬ—КОМПОЗИТОР

Студенты 25 и 26 групп прибыли в колхоз «Красный Октябрь». Многим из нас никогда раньше не приходилось убирать картофель. Но мы зарекомендовали себя старательными работниками. Первый день был особенно удачным. 23 человека собрали 28 тонн картофеля! Особенно хорошо потрудились В. Кудрицкая, Н. Синкевич, Т. Муренкова, З. Николаева, Т. Чмырева, З. Виторская, а также наши повара Л. Дубовик, С. Метельская.

Председатель колхоза А. Н. Шиенок был у нас частым гостем. Он всег-

да заботился о нашем быте, отдыхе.

Нередко навещал нас известный белорусский композитор П. И. Шидловский, который живет в этом колхозе. В боевом листке появились стихи, которые написал П. И. Шидловский о нашей работе.

Результатами своей работы мы были очень довольны. Нами собрано 200 тонн картофеля. Колхоз одним из первых убрал весь картофель. Узденский РК ЛКСМБ и правление колхоза «Красный Октябрь» наградили нас почетными грамотами.

В. КОЗИНЦЕВ.

ПЕДФАК: ВОТ ТАК!

ПОЛОЖЕНИЕ

О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФАКУЛЬТЕТОВ МГМИ, ПОСВЯЩЕННОМ 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР

Конкурс коллективов художественной самодеятельности и индивидуальных исполнителей факультетов проводится в честь 50-летия образования СССР.

Целью конкурса является широкая и всесторонняя пропаганда средствами самодеятельного искусства нерушимой дружбы и братского сотрудничества народов СССР, достижений всех союзных республик, дальнейшее повышение идейно-художественного уровня коллективов и индивидуальных исполнителей художественной самодеятельности.

В конкурсе принимают участие любители всех жанров самодеятельного искусства, студенты 1—6 курсов института.

Выступления оцениваются по пятибалльной системе членами жюри.

При оценке учитывается идейно-художественный уровень программы, качество сценария, массовость, исполнительское мастерство. Дополнительные очки будут начисляться в зависимости от участия факультетской художественной самодеятельности в общенинститутских коллективах.

Лучшие коллективы и исполнители примут участие

в районном смотре-конкурсе художественной самодеятельности, посвященном 50-летию образования СССР, и будут поощрены.

Конкурс проводится 24 октября 1972 года. Организа-

ция и проведение смотра-конкурса возлагается на партийные, комсомольские и профсоюзные организации факультетов.

ПАРТКОМ,
КОМИТЕТ КОМСОМОЛА,
ПРОФКОМ.



На городском смотре студенческих театров режиссерский факультет МГМИ, выступивший со спектаклем «Горлица», занял второе место.

На снимке: сцена из спектакля.

Фото А. Соболевского.

КРУЖКУ — 20 ЛЕТ

Научный студенческий кружок при кафедре патологической анатомии работает уже более 20 лет. Работы студентов-кружковцев неоднократно представлялись на республиканские смотры научных студенческих работ, публиковались в печати. Студенты выступали с докладами на институтских и межреспубликанских конференциях СНО. Многие кружковцы стали научными и педагогическими работниками или работают в крупных прозектурах республики.

Работа студенческого кружка значительно улучшилась в связи с открытием централизованной детской прозектуры на базе 1-й клинической

больницы, где студенты педиатрического факультета смогут принимать участие во вскрытиях умерших детей и собирать материал для научного исследования детской патологии.

Сотрудники лаборатории медицинской генетики могут предложить темы по различным вопросам врожденных заболеваний.

Отдельные работы кружковцев комплексируются с Белорусским НИИ неврологии, нейрохирургии и физиотерапии, изучаются морфологические проявления психических болезней.

Н. НЕДЗВЕДЬ,
руководитель кружка.

ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ

12 октября на кафедре психиатрии состоялось первое в этом учебном году заседание студенческого научного кружка.

Обсуждались задачи кружка, заслушивались предложения и пожелания студентов, был составлен план дальнейшей работы. Перед кружковцами, состав которых в этом году значительно обновился, выступила

доцент кафедры, научный руководитель кружка Галина Петровна Лагунович. Она рассказала о возможностях кафедры, о научных направлениях, развиваемых кафедрой, о принципах работы в кружке, о порядке проведения научных студенческих работ.

Загадки человеческой психики, этиология и патогенез психических заболеваний, их лечение с каждым годом интересуют все большее число студентов и для желающих заниматься психиатрией двери кружка всегда открыты.

М. ВАЖЕНИН,
староста кружка.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПОЛИТИНФОРМАЦИЙ НА III ДЕКАДУ ОКТЯБРЯ МЕСЯЦА

1. Итоги трудового семестра-72.
2. Призывы ЦК КПСС к 55-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции — вдохновляющая сила трудящихся.
3. Инициатива СССР в ООН — первый шаг к улучшению международной безопасности.

Отв. редактор
А. ГУЗОВ.

Коллектив кафедры патологической физиологии выражает глубокое соболезнование лаборантке кафедры Станкевич Марии Петровне по поводу постигшего её горя — смерти МАТЕРИ.