



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКИЙ МЕДИК

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА И ПРОФКОМА
МИНСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

№ 16

655

19

МАЯ

1972 г.

ПЯТНИЦА

Год издания 16-й



ДОКЛАДЫ СТУДЕНТОВ 50 ЛЕТ СССР

Ежегодно после окончания курса истории медицины студенты нашего института проводят научные конференции, на которых заслушиваются наиболее интересные доклады по истории медицины Белоруссии.

Недавно такие конференции проведены на первом и втором потоках 2-го курса лечебного факультета. Тематика заслушанных докладов была широкой: от во-

просов народной медицины Белоруссии до здравоохранения наших дней. Особый интерес представили выступления студентов О. А. Пересада на тему «Становление советского здравоохранения в БССР в первое десятилетие республики (1919—1928 г.г.)» и А. В. Строчкин «Крупный организатор здравоохранения, ветеран Велико-го Октября М. И. Барсуков».

Ряд докладов был посвящен истории старейших научных медицинских обществ Белоруссии (Н. А. Фролова), средних медицинских школ (В. С. Ковалев), лечебных учреждений (А. Д. Таганович, С. А. Глушакевич). Развитие хирургической помощи в дореволюционной и Советской Белоруссии освещено в выступлениях В. И. Кацур и А. И. Некрашевич. О деятельности крупных представителей медицины Белоруссии рассказали А. В. Толкачев, Р. В. Чуклай, И. Л. Баусова.

Председатель конференции заведующий курсом истории медицины профессор Г. Р. Крючок, подытоживая результаты работы конференции, отметил, что

все выступающие показали глубокое знание исследуемых проблем, проявили творческую инициативу в подходе к оценке ряда событий и фактов.

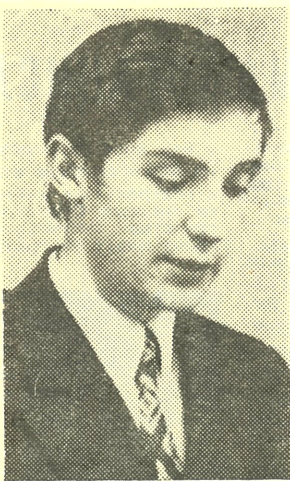
Н. ЗМАЧИНСКАЯ.

НА СНИМКЕ ВВЕРХУ: заведующий курсом истории медицины профессор Г. Р. КРЮЧОК отвечает на вопросы участников конференции.

Фото А. Соболевского.



А. Толкачев



А. Строчкин

НАКАНУНЕ ПРАКТИКИ

После окончания весенней экзаменационной сессии у студентов 3-го, 4-го и 5-го курсов наступает завершающий этап учебного года—летняя производственная практика.

Производственная практика проводится на базе наиболее хорошо оснащенных медицинских учреждений, выделяемых институту органами здравоохранения республики.

Накануне практики следует обратить внимание на недостатки, имевшие место в прошлом году. Прежде всего хочу указать на на-

личие несерьезного, упрощенческого отношения некоторых студентов к производственной практике, стремление пройти ее на незакрепленных учебных базах. В минувшем году таким образом проходило практику 24 студента педиатрического и 17 студентов лечебного факультетов. Нередки еще случаи нарушения студентами учебной дисциплины во время прохождения практики. Некоторые практиканты несвоевременно прибывают на учебные базы, пропускают занятия, наспех

оформляют документацию, несвоевременно сдают дневники и отчеты. В минувшем году не отчитались вовремя о прохождении практики 139 студентов.

К сожалению, с такими проявлениями недисциплинированности не ведется борьба деканатами и общественными организациями факультетов. Немало претензий можно высказать и в адрес руководителей практики на учебных базах, слабо контролирующей работу студентов.

Сейчас проводится распределение студентов по учебным базам, готовится необходимая учетно-методическая документация, по курсам будут проведены общие собрания студентов по организационно-методическим вопросам предстоящей практики. В ходе

этой работы нужно принимать все меры, исключая повторение недочетов предыдущих лет. В оставшееся время необходимо организовать на кафедрах консультации для студентов по методике выполнения программы производственной практики и правильному оформлению документации.

Проходя производственную практику, сами студенты должны проявлять инициативу и заинтересованность в максимальном использовании благоприятных возможностей учебных баз для повышения практических навыков, необходимых в их будущей врачебной деятельности.

М. МИЩЕНКО,
руководитель производственной практики.

В ОТ прошла еще одна ночь на дежурстве. Обычная весенняя, но тревожная... И сколько в ней памятного, сколько того, что будешь вспоминать через годы. На жизненном пути каждого есть такое, чего не может забыть ни студент, ни украшенный сединами профессор, ни актер, готовивший новую роль, ни озорной парень, выходящий из заводской проходной. Никогда не забываются первые шаги.

Хирургическая операция, впервые выполненная хотя и под контролем старшего товарища, но от начала до конца самостоятельно! Как-то по-новому предстает перед тобой будущая профессия, совсем не так, как понимал ее по учебникам.

...Ночь, как она длинна... Как коротка... С дежурным ассистентом клиники мы сделали обход больных. Кому дополнительное назначение, кому улыбка или бодрящая шутка (это тоже доброе лекарство). А потом приемный покой... Странное название «покой». Нет там никогда покоя! Здесь мы встречаемся с новыми больными. Их поступило более десяти, и каждому нужно чем-то помочь.

Осмотрели девушку, только что доставленную машиной «Скорая помощь».

ПЕРВАЯ ОПЕРАЦИЯ

Острый аппендицит. Операционная. Все готово для операции. Здесь тишина и спокойствие. Но это только внешне. На самом деле все серьезные и задумчивы. Такова хирургия: всего можно ожидать. Вот и я с

трудом скрываю волнение, стараюсь быть спокойным. Мне доверено провести первую операцию. Знаю, что помогать мне будет наш опытный преподаватель, знаю, что он чувствует и понимает меня на расстоянии и что все будет хорошо.

Многое, очень многое почувствовал я в этот момент. Как приятно было ощущать, что неуверенность сменяется радостью и гордостью самостоятельного хирурга.

Операция прошла успешно. Все нормально. Больная уже в палате. Спокойно спит. А я все еще волнуюсь. Только как-то по-иному... Хожу по коридорам, поминутно заглядываю в палату, где отдыхает больная. И только одна мысль сверлит сознание: буду следить за ней до полного выздоровления. Хочется с кем-нибудь поговорить, поделиться своей радостью.

Три часа ночи. Тишина.

— Мне мама прислала очень вкусный пирог, давайте попробуем!

Не знаю, почему именно с этими словами обратился я к дежурным хирургам.

А. КРУПНИК,

1-я кафедра госпитальной хирургии.

ИТОГИ КОЛЛОКВИУМА

Величайшим прогрессом в биологии нашего века явилось обращение к исследованиям процессов на молекулярном уровне. Мы являемся свидетелями таких изумительных достижений молекулярной биологии как расшифровка структуры ДНК, выяснение механизмов генетического кода, синтеза антибиотиков, ферментов, отдельных генов. Во многом достижения молекулярной биологии обязаны успехам органической химии, являющейся ее основой.

На изучение курса органической химии отводится только один семестр. Осталось менее месяца до начала экзаменационной сессии. Но уже сейчас учитывая результаты прошедшего коллоквиума можно сказать, что большинство студентов хорошо поняли значение органической химии. Судя по ответам студентов, лучшим является лечебный факультет. Большинство студентов лечфака систематически работали в году, посещали дополнительные занятия. На коллоквиуме показали хорошие знания Ф. Заяц, С. Верховодка, О. Лещинский, Л. Добрецакая, А. Марочкин, Т. Субоч и другие.

Хорошо отвечали Н. Н. Полещук, В. М. Стаевич, Г. Рудштейн (санфак), Н. Мазовко, Л. Гаврилович, Н. Журков (педфак). Но некоторые студенты педиатрического и стоматологического факультетов недостаточно серьезно отнеслись к подготовке и сдаче коллоквиума. Студенты В. Туровский, И. Цихилло, В. Лемеш, Л. Тимофеева, И. Лебедева, Л. Алешко, Л. Боровикова не работали систематически в году и получили неудовлетворительные отметки. А студенты В. Мельник, Н. Трапезникова вообще отказались отвечать.

Этим студентам предстоит еще много и упорно поработать над усвоением материала по органической химии, чтобы успешно сдать экзамен.

И. РОМАНОВСКИЙ,

асс. кафедры органической химии.

ДА ОБОЙДУТ ТЕБЯ МАШИНЫ...

РЕЙД «СОВЕТСКОГО МЕДИКА»

Снижение аварийности на наших дорогах—забота не только госавтоинспекции. Борьбу с нарушениями правил уличного движения должны активнее вести коллективы предприятий, учреждений, учебных заведений, общественных организаций.

Вот почему с 15 мая по 15 июня по всей стране проводится месячник по безопасности движения.

Вот почему редакция газеты «Советский медик» вместе с сотрудниками милиции решила провести рейд по улицам и площадям нашего города.

ПЕЧАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

Пригрело солнышко и тысячи минчан устремились на лоно природы. Из гаражей весело выпорхнули мотоциклы, освободившись от зимнего заточения, готовятся в дорогу «Жигули», «Москвичи», «Запорожцы». Обновить весенний путь выехали велосипедисты.

Люднее стало на улицах города.

Но весна приносит не только цветы. В апреле месяце на улицах города зарегистрировано 87 дорожно-транспортных происшествий, в результате которых 5 человек погибли и около 100 получили тяжелые увечья.

За неправильный переход улицы было оштрафовано более 500 жителей столицы. Двое из них занимаются в медицинском институте.

Людмила Леонидовна стояла на улице, ожидая, когда пройдут машины. А они шли и шли нескончаемым потоком. Пешеходы нервничали, поглядывая на безжалостную стрелку часов, которая приближалась к цифре 8. Это нетерпение и нервозность передалась и девушке. Наконец, машины пошли реже, образовался небольшой просвет между ними. Пешеходы тут же ринулись наперерез транспорту. Не удержавшись и Людмила. Но не успела она перебежать проезжую часть...

С тяжелыми телесными повреждениями ее быстро доставили в больницу...

Молодежь еще не обучена поведению на улице. Нет у нее чувства опасности, которая грозит при нарушении правил.

Примеров этому немало. Статистика службы безопасности ежемесячно с тревогой отмечает рост дорожных происшествий.

Ученица 76-й школы Бондарович Светлана и ее мать забыли основное правило пеше-

хода: не перебежать улицу перед близко идущим транспортом. Светлана пыталась перебежать улицу перед идущей автомашиной, но была сбита. Машина резко затормозила, круто свернула вправо и наехала на мать Светланы, которая находилась на тротуаре. Светлана и ее мать получили телесные повреждения и попали в больницу. Автомашина повреждена.

Я В ЗАГСе

СПЕШУ...

Какой-то странный он был, этот нарушитель. Только что перебежал улицу в неположенном месте, чуть под машину не угодил, а все улыбается. Похоже, и встреча с милиционером его ничуть не встревожила.

— Штраф? Три рубля? Пожалуйста! Только прошу, поскорее, товарищ старшина, очень тороплюсь!

— Будете так торопиться, как сейчас, то боюсь, сегодня вас дома не дождутся.—Семен Николаевич не спеша расстегнул планшечку и извлек оттуда бланк для составления протокола нарушения.

— Да не дома меня ждут, товарищ старшина, а в ЗАГСе... Расписываюсь я сегодня...—глаза парня сияли счастьем.

И мгновенно расцвело в улыбке строгого лица старшины.

— Поздравляю, если так. Только не нарушайте больше правила безопасности движе-

ния. А от штрафа вас освобождаю.

Это, пожалуй, единственный случай, когда инспектор дорожного надзора отступил от своего служебного долга. И очень скоро пожалел об этом.

На соседней улице случилась авария. Старшина милиции поспешил к месту происшествия.

На перекрестке он увидел опрокинутый грузовик и людей, столпившихся вокруг жертвы. Юноша с бледным лицом беспомощно лежал на асфальте.

Старшина наклонился над юношей и невольно вздрогнул: перед ним был тот самый нарушитель, которого он освободил от штрафа.

О чем-то говорили люди, но старшина не слышал их. Ему вспомнилось, как счастливо улыбался юноша еще несколько часов назад:

— Не дома меня ждут, товарищ старшина, а в ЗАГСе... Расписываюсь я сегодня...

В рейде принимали участие:

И. ХУДЕЕВ,
начальник ГАИ
УВД Мингорисполкома,

П. ДУБОВСКИЙ,
Р. АВРАМЕНКО,
инструкторы ГАИ УВД
Мингорисполкома.

А. СОБОЛЕВСКИЙ,
Н. ЯКИМЧУК,
дружинники
мединститута.

НА СНИМКЕ: студенты 4-го курса педфака изучают правила уличного движения.



ПОЭТ СИРАНО, ГИППОКРАТ И СИСТЕМА СТАНИСЛАВСКОГО

Ночь опускалась, окутывая дома, цветущие майские деревья улиц и парков, магистраль города. Ласковый ветер провожал полуживых домой, желал им цветных снов. Минск засыпал. Только один чудак, молодой и красивый, стоял под балконом и повторял прекрасные слова любви.

Так он ходил от балкона к балкону по улицам К. Маркса, Веры Хоружей, по Ленинскому проспекту. Ночь и любовью захватила его, и с каждым разом, звучали еще прекраснее слова любви, которой казалось не было предела. Но загадочная Роксана так и не появилась ни на одном балконе. Зато одинокие пары стекались со всех улиц и шли за этим чудачковатым парнем и им казалось: эти прекрасные слова любви адресованы и им.

Кто был этот юноша, так и не дождавшийся своей Роксаны? Несчастный, терзаемый безответной любовью? Кто эта счастливая девушка, которой адресованы такие прекрасные слова? Он — студент Минского медицинского института Валерий Оглоблин. Но сейчас он забыл об этом. Сегодня он — поэт Сирано де Бержерак из одноименной героической комедии Э. Ростана.

Пока Валерий репетировал свою роль, его возлюбленная Роксана (Таня Бычко) разбиралась в историях болезни во 2-ой больнице Минска, готовила научную работу по прогностическому инсульту на очередную конференцию.

Валерий Оглоблин и Таня Бычко оба будущие врачи и будущие режиссеры народных театров, и им как никому близок лозунг их древнего коллеги Гиппократа: «Жизнь коротка — искусство долговечно». Больше того, они твердо убеждены: искусство, а театр в частности, помогает им стать настоящими врачами.

Почему? — спрашиваю я.

— Потому, что врачу, как и юристу, писателю, режиссеру необходимо знать психо-

логию людей, уметь понимать и разбираться в самых невероятных сторонах жизни. Кажется, совсем уже далекое от театра дело — лечение больных, но и оно как множество других профессий связано с ним.

Врач должен уметь разговаривать с больным, уметь заставить его раскрыть самые глубокие тайники души, без этого он не поставит верный диагноз. В жизни врача могут быть моменты, когда его будут одолевать сомнения, опасения, неуверенность. Больной никогда не должен этого знать. Врача он должен видеть всегда собранным, уравновешенным, очень хорошо владеющим собой. И тогда больной будет верить врачу. Медику как никому другому необходимо ознакомиться с системой Станиславского, ведь основой для этой системы послужили и работы И. П. Павлова, С. П. Боткина, Т. М. Сеченова.

Валерий и Таня уже пять лет учатся на режиссерском отделении факультета общественных профессий и через два месяца им будет вручено два диплома — врача и режиссера народного театра. Да и не только им, но и Людмиле Викторович, Валерию Буйновичу, Галине Витюновой.

Факультет общественных профессий в Минском медицинском институте пятый по счету и он резко отличается от других. Он дает будущим врачам вторую профессию по выбору: лектора, пропагандиста, балетмейстера, инструктора физкультуры, хормейстера и т. д. И самая популярная из них — профессия режиссера. Попасть на режфак, как называют студенты режиссерское отделение факультета общественных профессий, очень трудно. Для этого нужно уметь читать, двигаться на сцене, быть пластичным, музыкальным, органичным и обаятельным на сцене.

Без ложной скромности замечу, занятия на режиссерском отделении начинаются как в театральном институте: в чем заключается система Станиславского, что такое, мастерство актера, сценическое движение, грим, пластика, ритмика, мимика.

И вот тут-то и воплощаются в жизнь принципы Станиславского и, в частности, «Только тот режиссер, кто сам может быть актером».

Самый волнующий и счастливый день у ребят — это премьера: новый спектакль принимают представители парткома института, комитета комсомола, профсоюза, уважаемые профессора и студенты.

Сколько было таких примеров: «Юные мстители» Хазанского и Гутковича, комедия Угрюмова «Чемодан с наклейками».

В. Оглоблин, феерический водевил Штока «Чертова мельница», и одноактная пьеса Эрлина «Отважное сердце», «Стакан воды» Скриба, «Каменное гнездо» Вуолиони, «Макар Чудра» Горького и т. д.

И что самое трогательное в этих премьерах. Надо видеть горящие глаза артистов, когда приходят за кулисы ректор института профессор А. А. Ключарев, министр здравоохранения БССР академик Н. Е. Савченко, секретарь парткома института доцент В. В. Зубец, одноклассники поздравлять с премьерой, удавшейся ролью.

СПОРТ

ЛЕГКОАТЛЕТЫ ОТКРЫВАЮТ СЕЗОН

Весна всегда праздник, но для спортсменов — вдвойне. Позади длинный, трудный тренировочный сезон, а впереди соревнования.

Легкоатлеты МГМИ на этот раз проводили очередное первенство на центральной спортивной арене стадиона «Динамо». На парад выстроились команды факультетов, победители прошлого года подняли флаг соревнования. После краткой приветственной речи проректора по учебной работе доцента П. И. Касько, соревнования начались.

В финальном забеге на 100 м. у мужчин студент лечебного факультета Игорь Карякин показывает результат первого разряда (10,9), на две десятые доли секунды отстал от него Николай Сердюченко. Юрий Островский показал (11,3) — совсем неплохо для начала сезона.

У девушек на стометровке сильнейшей была член сборной команды ДСО «Буревестник» Людмила Пухова (13,0). К сожалению, остальные бегуны показали низкие результаты.

Интересно прошли соревнования в беге на 400 м. у мужчин. В первом забеге легко, не ожидая конкуренции, финишировал И. Ка-

рякин (53,00). Но совсем неожиданно, в следующем забеге студент педфака Владимир Буйко показал лучшее время и стал победителем (52,00). Он же выиграл соревнования и в беге на 1500 м.

По прыжкам первым среди мужчин был Юрий Латун (6 м. 78 см.), Николай Сердюченко занял второе место (6 м. 26 см.), у Юрия Островского третий результат (6 м. 24 см.).

У девушек в беге на 400 м. победила Елена Чумакова (лечфак-2).

В прыжках в длину первое место заняла С. Кукушкина, второй была Л. Пухова.

В эстафетном беге у мужчин победила сильная команда 1-го потока лечебного факультета (Ю. Латун, Ю. Островский, Н. Сердюченко и И. Карякин). Их время — 45,3 сек. У девушек первыми была команда педфака — 55,6 сек.

Командные места распределились следующим образом: 1-е место — лечфак (1-й поток) — 7862 очка. 2-е место — педфак — 7199 очков. 3-е место — санфак — 6362 очка. 4-е место — стомфак — 5871 очко. 5-е место — лечфак — 5158 очков.

А. ГЛИНСКИЙ,
главный секретарь соревнований.

ЗА АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ПЕЧАТИ

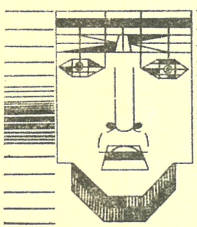
За активное участие в работе стенной печати института и радиогазеты в ознаменование Дня печати ректор института наградил денежными премиями (по 10 рублей каждому) и объявил благодарность следующим студентам: О. Абашевой, Е. Артамоновой, Л. Войтеховской, Р. Гагариной, И. Петрову, М. Петровой, С. Ленсу, Т. Мариновой, Л. Мелешко, В. Овчинниковой, М. Римжа, М. Серафимович, Ю. Тараканову, С. Филиппину.

За активное участие в работе стенной печати, радиогазеты и в «Советском медике» объявлена благодарность студентам: А. Адарченко, Г. Александрович, Т. Алексеевой, С. Бабковой, С. Борейко, А. Борисевич, Л. Быковой, Л. Викторович, Т. Войтенковой, О. Гармаза, Я. Гинзбург, В. Голушкиной,

Н. Гузик, Н. Егоровой, В. Комар, Т. Лапко, Н. Миронович, В. Мисюченко, Л. Напольникову, З. Паленой, А. Пышной, З. Смеян, А. Соболевскому, Л. Седановому, Н. Старовойтовой, В. Субботовскому, А. Суворову, А. Терещенко, Л. Титову, В. Трофимову, Ф. Хаймовичу, А. Цалко, Г. Чистенно, Т. Шишпар, С. Юневич, Н. Якимчуку.

За активное участие в работе стенной печати, радиогазеты и в «Советском медике» объявлена благодарность следующим сотрудникам института: В. Н. Вахрушеву, А. С. Глинскому, И. К. Данусевичу, Э. И. Зборовскому, Н. В. Корепанову, А. А. Кукулякскому, М. М. Маркварде, Т. С. Морозкиной, М. Г. Насане, З. Ф. Петровой, Р. М. Петровой, П. К. Романовскому, А. И. Сыкало, А. А. Хартонику, А. А. Чевлытню, Ф. А. Чекановичу.

Клуб девяти муз



Клуб девяти муз

Десятки студентов прошли школу актерского и режиссерского мастерства у Людмилы Иосифовны Ермак, и сейчас, работая врачами, они с большой теплотой отзываются о своем педагоге, о тех днях, проведенных в маленькой и уютной режиссерской. Леня Качанов работает главным врачом в Ялутин в поселке «Алмаз», там он организовал свой театр. Женя Зайцев сам играет в Могилевском народном театре. Вы, наверное, не раз слышали имя Владимира Амирсарьяна — он победитель Универсиады в Турине, мастер спорта СССР. Так вот, Володя — способный актер и режиссер. Он в течение нескольких лет исполняет роль знаменитого Гиппократа на традиционном празднике выпускников. К нему студенты режфака готовятся целый год: пишут сценарий из своей жизни, очень смешно в пародийном стиле, где говорится и о жизни в общепитии, и о том, как интерны приезжают на практику, и о первом дне молодого врача, о сессии, о распределении, вообще о серьезной и веселой, смешной и праздничной студенческой жизни. И там на празднике Гиппократа нынешние выпускники режиссерского отделения в последний раз в стенах своего института блеснут мастерством и споют свою прощальную песню.

С. ГУЛЯНЦ.

Ректорат, партком и местном Минского медицинского института выражают искреннее соболезнование ассистенту кафедры патологической анатомии Татьяне Степановне Рабцевич по поводу постигшего ее большого горя — смерти ОТЦА.

Отв. редактор А. ГУЗОВ