



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКИЙ МЕДИК

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА И ПРОФКОМА
МИНСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

№ 12

(651)

21

апреля

1972 г.

ПЯТНИЦА

Год издания 16-й

1 8 7 0 — 1 9 7 2

22 АПРЕЛЯ — ДЕНЬ ПАМЯТИ
ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА



**ТОЛЬКО В ТРУДЕ ВМЕСТЕ С РАБОЧИМИ И КРЕСТЬЯНАМИ
МОЖНО СТАТЬ НАСТОЯЩИМИ КОММУНИСТАМИ.**

В. И. ЛЕНИН.

Из речи на III Всероссийском съезде Российского коммунистического союза молодежи.

НА СУББОТНИКЕ

Студенты 4-го курса санитарно-гигиенического факультета работали на железнодорожной станции «Северная». Трудились с огоньком. Никто не хотел отста-

вать. Отличились в работе студенты 41, 43 и 44 групп. Всего было сделано 800 м подрезки. В конце рабочего дня приятно было смотреть на результаты труда и слу-

шать слова благодарности работников железной дороги: «Молодцы, ребята! Спасибо за качественную и добросовестную работу».

З. ШАРКО.

ЛУЧШАЯ ГРУППА

По итогам зимней экзаменационной сессии и участию в общественной жизни 45-я группа признана лучшей на санитарно-гигиеническом факультете.

Средний балл по итогам сессии составил 4,41.

Студент Линкевич успевает в учебе, он член СНО, агитатор группы. Седакова Лариса свою отличную уче-

бу умело сочетает с работой в редколлегии газеты «Гигиенист», с успехами в спорте. Она член сборной команды по баскетболу.

Летом все студенты участвовали в трудовом семестре. Двое из них трудились в целинных ССО, трое — были бойцами ССО «Геркулес», который занял первое место в институте.

Много хороших дел на счету 45-й группы. О своих делах с гордостью рассказывали студенты во время сдачи Ленинского зачета.

Г. БЕЗЛЮДОВА,
отв. за академ. работу на факультете.

В. ШАНТОР,
студент 3-го курса санфака.

**БЫТЬ ЧЛЕНАМИ СОЮЗА МОЛОДЕЖИ, ЗНАЧИТ ВЕСТИ
ДЕЛО ТАК, ЧТОБЫ ОТДАВАТЬ СВОЮ РАБОТУ, СВОИ СИЛЫ
НА ОБЩЕЕ ДЕЛО.**

В. И. ЛЕНИН.

Из речи на III Всероссийском съезде Российского коммунистического союза молодежи.

КОРОТКО

Состоялась профсоюзная конференция, посвященная технике безопасности. Принято развернутое постановление по соблюдению правил техники безопасности и охраны труда.

На заседании ректората был обсужден вопрос о работе факультета общественных профессий.

15 апреля в 7-й раз вручено нашей дружине переходящее знамя Октябрьского райкома партии и райисполкома.

С очередным концертом, посвященным 50-летию образования СССР, в подшефный колхоз выезжала агитбригада санитарно-гигиенического факультета. Перед концертом, который прошел с большим успехом, была прочитана лекция о нашем институте.

В БАССЕЙНАХ МИНСКА И КАУНАСА

В конце марта — начале апреля пловцы МГМИ приняли участие в двух соревнованиях.

Студенческая спартакиада БССР. Минск. Перед последним днем соревнований команда занимала пятое место, но не удержала завоеванных позиций, пропустив вперед команды БПИ и МГПИ.

В этом году в копилке

команды лишь одна бронзовая медаль, которая досталась мастеру спорта Елене Баскиной.

А через неделю в Каунасе состоялся один из этапов розыгрыша кубка «Дружбы». Здесь команда наших пловцов была вне конкуренции. Разрыв между командой Каунаса, занявшей второе место, составил 27 очков.

И еще одна победа. Правда, не совсем обычная. Организаторы турнира провели конкурс красоты. И вот результат тайного голосования. Титул «Мисс», памятную медаль и специальный приз получает Ирина Рудницкая — студентка 2-го курса лечфака МГМИ.

С. БОРЕЙКО,
студент 5-го курса педфака.

НАВСТРЕЧУ 28-й КОНФЕРЕНЦИИ СНО МГМИ

БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ СНО!

Научно-исследовательская работа студентов (НИРС) рассматривается в настоящее время как необходимый и обязательный, а не только желательный, элемент подготовки квалифицированного специалиста, выпускаемого вузом.

После выступления Л. И. Брежнева на Всесоюзном слете студентов очевидно, как важно с государственной точки зрения уделять большое внимание НИРС.

В настоящее время НИРС не должна ограничиваться рамками кружков СНО, она должна быть массовой и в той или иной мере стать неотъемлемым элементом учебной работы, находя отражение в учебных и учебно-воспитательных планах кафедр и факультетов. Это позволит привлечь широкие массы студентов к НИР уже с первых курсов, поможет регулировать рост кружков СНО, привлекая к работе наиболее одаренных и склонных к научным исследованиям студентов. Планируя НИРС на кафедрах, необходимо предусмотреть работы, направленные на улучшение учебного процесса: разработку наглядных пособий (моделей, препаратов), лекционных демонстраций, новых опытов и аппаратуры для практических занятий, съемки и монтажа короткометражных учебных кинофильмов и т. д. Планировать массовое обследование групп населения, организацию диспансерных и профилактических осмотров, экспедиционные обследования, что окажет реальную помощь практическому здравоохранению. Положительный опыт в этом отношении имеют кафедры психиатрии, микробиологии, курс гигиены детей и подростков. Но многие кафедры не используют такие возможности.

В системе СНО, по-видимому, было бы целесообразно создание специального бюро, ведающего вопросами помощи

практическому здравоохранению, подобно СКБ в технических вузах.

Важным разделом НИРС должна быть пропаганда научных знаний среди населения. Необходимо укрепление связей кружков СНО с обществом «Знание», с шефскими организациями, с клубом «Юный медик».

В этом году начал свою работу «Лекторий СНО», в задачу которого входит популяризация новейших проблем медицины и смежных наук, пропаганда общеобразовательных знаний: в области музыки, изобразительного искусства, театра и т. д.

Следовательно, кафедры должны уделять серьезнейшее внимание НИРС. Здесь совершенно неуместен формальный подход, а требуется подлинная заинтересованность и энтузиазм. На кафедрах должны очень внимательно подойти к подбору руководителя научного студенческого кружка, который бы по-настоящему был заинтересован в успехе дела, в подлинном научном поиске, человека, способного направить любознательность молодых умов.

Нередко для оправдания своей незаинтересованности и бездействия выдвигаются «объективные причины» — отсутствие условий, оборудования и пр. В связи с этим уместно напомнить следующее высказывание Ганса Селье: «Я уверен, что любой студент-медик, действительно интересующийся исследовательской работой и имеющий простой и хороший план работы, может полностью рассчитывать на успех, даже не имея специальной подготовки и особых удобств для проведения опытов».

Не легкость задачи, а лишь трудность серьезного поиска и сознание важности его может по-настоящему возбудить любовь к науке.

Доц. В. БАНДАРИН,
научный руководитель СНО.

ИТОГИ КОНКУРСА НАУЧНЫХ КРУЖКОВ

1971 год — год первого этапа Всесоюзного смотра на лучшую организацию научно-исследовательской работы студентов. Оргомкомитет институтского смотра подвел итоги первого этапа. Лучшим признан кружок кафедры общей химии. Он набрал 7910 баллов. Победитель стоит особо в этом конкурсе. Далее, в порядке занятых мест, идут кружки:

кафедры микробиологии, нормальной анатомии, истории КПСС, факультетской терапии, фармакологии. Лучшей кафедрой по учебно-исследовательской работе признана кафедра социальной гигиены.

За время проведения первого этапа смотра количество кружков увеличилось с 38 до 48, а количество кружковцев в них с 680 до 933.

Оргкомитет отметил недостаточную работу кружков кафедры: ЛОР-болезней, ЛФК, 1-й госпитальной хирургии, хирургической стоматологии, глазных болезней, пропедевтики внутренних болезней, нервных болезней и, как следствие этого — их неучастие в 1-м этапе смотра. **А. АДАРЧЕНКО,**
председатель СНО института.

О ДРУЗЬЯХ-ТОВАРИЩАХ

Они выпускники — молодые, энергичные и жизнерадостные. Сдадут государственные экзамены и останутся позади годы учебы в институте. А расставаться с ними жаль. Они интересные собеседники, внимательные и искренние друзья, талантливые, способные. Речь идет о шестикурсниках, членах Совета СНО.

Татьяна НАЛИВАЙКО. Убежденный романтик. Степень ее убежденности настолько велика, что способна заставить поверить людей в свои принципы. Инициативна. Именно она создала группу гитов, которые сопровождают гостей во время конференции, рассказывают об институте, покаяют гостям город и его достопримечательности. Относится к людям, которые являются собой пример и даже идеал внешнего и внут-

реннего единства, всего красивого и удивительного в человеке.

АЛЕКСАНДР САВЧЕНКО. Генератор идей, блестяще, логично и убедительно говорит. Задаст вопросы или вставляет свои мысли, пытается выйти на обобщение. Его уже сейчас волнует, кто из молодых придет в Совет, могут ли те, кто придет, продолжить четко налаженную работу, его беспокоит: смогут ли те, кто остается удерживать заданный ритм. Жизнелюб, работает с исключительным подъемом.

ОЛЕГ ЛИСОВСКИЙ Мечтатель. В нем сочетается и творческое вдохновение и физическое совершенство. Эмоционален. Считает, что эмоции — «закусный дирижер» творчества. Его беспокойство, не отнимут ли у людей их эмоциональные чув-

ства, если уже сейчас появились попытки создавать кибернетические устройства с некоторыми элементами эмоций, чтобы приблизить работу этих машин к человеческому мышлению. «Нужно ли воспроизводить процесс мышления вне человеческого мозга?» — спрашивает он.

Современная наука очень динамична. Угнаться за ее развитием дано не всякому. Темп века необычайно бурный. За ним успевать удается лишь способным. И они успевают. Потому что, во-первых, они энтузиасты, увлечены делом. Во-вторых, они трудолюбивы. Не считают времени. Ради дела бросают все — друзей, отдых, развлечения. И наконец, третьи: они видят дальше. Глубже. А это самое важное в науке.

Н. СТАРОВОЙТОВА.

ОТ ПРОШЛОГО — К БУДУЩЕМУ

Пригласительный билет участника 2-й научной студенческой конференции Минского государственного медицинского института, состоявшейся в 1948 году мне показал председатель СНО Анатолий Адарченко. Заметив мое недоумение по поводу фамилии владельца билета — Адарченко А. Н., — он пояснил: «Отец».

В настоящее время А. Н. Адарченко работает главным санитарным врачом г. Солигорска. Он один из опытейших санитарных врачей республики.

Как видно из билета, на конференции в 1948 году выступали студенты Алисиевич, Островский, Зарецкий, Розенман, Савченко...

Где теперь участники той далекой конференции?

Бывший студент Алисиевич ныне доктор медицинских наук, работает в Московском институте судебной медицины.

Вряд ли кто-нибудь не знает заведующего кафедрой биохимии Гродненского медицинского института профессора Ю. Островского.

И остальные участники конференции не изменили своим первым привязанностям: проф. Зарецкий занимается вопросами хирургии и физиологии сердца в научной группе академика Б. В. Петровского, доктор мед. наук Б. Розенман заведующий кафедрой

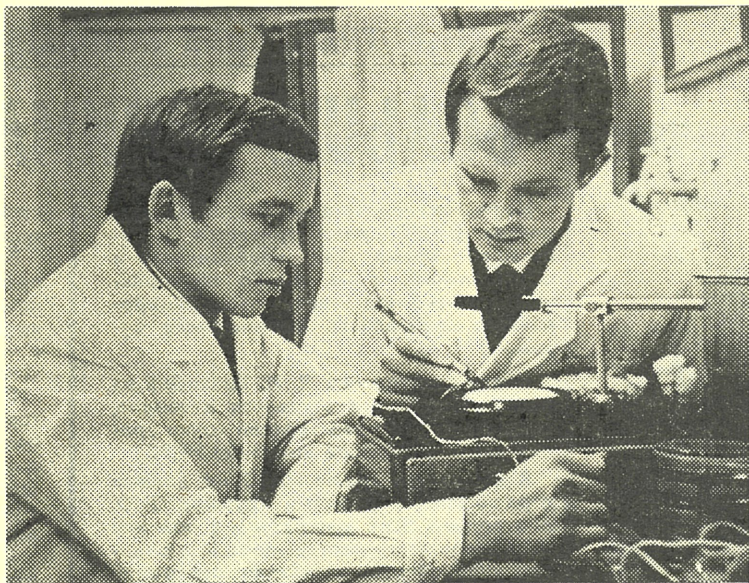
БГОИДУВ. Министр здравоохранения БССР, академик Н. Е. Савченко и ныне ведет большую научную, педагогическую и общественную деятельность.

В эти апрельские дни в институте состоится очередная 28-я научная конференция студентов. Я возьму себе на память программу конференции. И обязательно сохраню ее. Как знать, кем ста-

нут в будущем участники этой конференции.

Ведь не случайно уже сейчас одному из ее участников проф. Д. П. Беляцкий подарил свой автореферат докторской диссертации с надписью: «Анатолию Арсеньевичу Адарченко—продолжателю дела своего отца на добрую память от автора».

Н. СКРЫННИК.



На снимке: члены студенческого научного общества А. АДАРЧЕНКО и Л. ТИТОВ.

На веселой волне

КАК СТАТЬ ЛАУРЕАТОМ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ

Выдающаяся чистота и аккуратность на рабочем месте студента не обязательно означает выдающееся качество исследований. Совсем наоборот: многие как будто процветают в невозможной грязи и тесноте.

Физическая стесненность необыкновенно стимулирует творческое мышление. Студент, затиснутый между громадным холодильником и плиткой, где обычно варят кофе, имеет немалые шансы на успех. А посадите его же за отдельный рабочий стол — и из этого человека не выйдет ничего путного. Студент нуждается в том, чтобы его постоянно взбадривали, то и дело отрывая от работы, и не может жить, не испытывая того особого удовлетворения, какое дает преодоление мелких нудных препятствий.

Научные руководители студентов должны знать, что первое правило состоит в том, чтобы обеспечить максимальную тесноту и стараться поддерживать ее независимо от того, сколько бы до-

полнительных помещений вам не предложили.

Второй полезный совет: подыщите самого упрямого и капризного человека, какого только можно и назначьте его ответственным за материальную часть на вашей кафедре. Он запрячет под замок все ваше лучшее оборудование, все драгоценные дефицитные реактивы и приобретет до невозможности хитроумные бланки требований на них, так что получить то, что нужно студенту он сможет только каждую третью пятницу с 14 час. 18 мин. до 14 час. 20 мин.

Нужда — мать изобретений, и если студент вынужден обойтись без сцинтилляционного счетчика, который без всякой надобности заперт на складе до середины будущего месяца, то волей-неволей придумает что-нибудь еще.

Важную роль в исследованиях играют уборщицы. Хорошая уборщица умеет разрушить самые тщательно разработанные планы — для этого ей достаточно глубокой ночью закрыть какой-нибудь кран или повернуть выключатель: это

заставит студента изощряться в изобретательности, пытаться понять, что же произошло.

Если все это в течение какого-нибудь года не приведет ваших студентов к выдающимся открытиям, у вас в запасе остается еще несколько уловок. Специалист по технике безопасности должен разработать невероятно сложные инструкции (одно весьма полезное правило состоит в том, чтобы все на свете, от бутылок до крепок, переносить с места на место исключительно в огромных плетеных корзинах). Необходим пожарник, который забудет всю лабораторию ведрами с песком и потребует дважды в день проводить учебные пожарные тревоги с участием всех сотрудников и кружковцев.

Наконец, испытайте стимулирующее действие шума. Поставьте в лаборатории полдюжины вакуумных насосов и разбалансированную центрифугу. А если даже это не даст результата, тогда уж вам остается только переключиться на вивальди.

Вукол ХВОРОСТИНА.

ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД?

РЕЙД «СОВЕТСКОГО МЕДИКА»

Накануне рейда мы познакомились с материалами обследования буфетов института группой народного контроля. Эти материалы хорошо известны и директору ресторана «Радуга» (от которого работают два буфета) и хозяйственной части института, которым предлагалось ликвидировать указанные недостатки. Но, все осталось по-прежнему, хотя прошел уже год. Недостаточен ассортиментный набор горячих и холодных блюд, особенно молочных продуктов, рыбных и овощных блюд, фруктов.

За 2—3 часа до окончания работы в буфетах совсем не остается горячих блюд, большинство холодных закусок, третьих блюд.

В большей мере это касается буфета в новом корпусе. Его работу мы проверяли в течение двух дней. В первый день никто не догадывался о том, что проводится рейд, и «торжественное» открытие буфета состоялось лишь в 13-20 (по расписанию 12-30!). Работники буфета ссылаются на «объективные» причины.

А столы в этот день выглядели так: (см. снимок).

Вызывает удивление, что работники буфета устанавливают очередность продажи блюд. Не пытайтесь просить сардельки или шашлык, пока не проданы котлеты и рыба.

«Сардельки и шашлыки мы всегда продадим, поешьте сначала котлеты и рыбу».

Таким методом пользуется пастух. Вначале он ведет стадо на пастбище с мелкой постной травой и только потом на сочные луга.

Многие сотрудники института жалуются на недобор качества пищи, особенно по утрам.

А студента ноги кормят. Его можно увидеть в столовой университета, на фабрике-кухне, даже в институте народного хозяйства успеваает студент.

В конце дня, изучив уже работу буфета, мы предупредили его работников, что на следующий день начнется рейд. И чтобы вы думали! Буфет открылся точно в 12-30. Оказывается, можно соблюдать расписание!

И столы выглядели совсем не так, как накануне. «Понимаете, — говорит Коля Якимчук, — они натерли столы до такого блеска, что пленка в фотоаппарате засветилась».

Возможно, фотокорреспондент и преувеличил блеск столов. Но велика доля правды в его словах: в буфете было как никогда чисто.

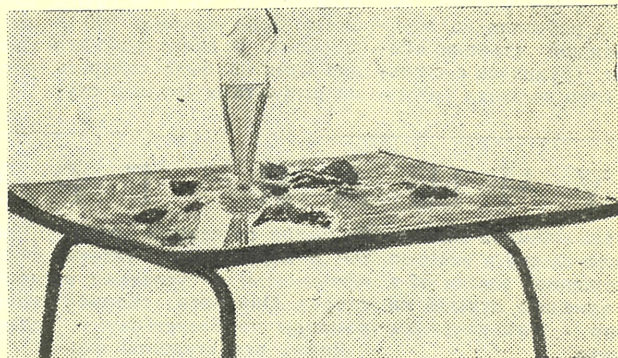
Почему бы всегда не поддерживать такой же порядок?

Нельзя обойти молчанием еще один немаловажный вопрос. Буфет создан для студентов. Но не наоборот. Если бы работники буфета понимали это, они внимательнее относились бы к запросам студентов. Студенту удобно, чтобы буфет открывался в 11.30 во время большого перерыва. Значит, так и должно быть.

[Рейд продолжается]

Г. ЛАВРИНЕНКО, ассистент курса гигиены питания.

В. ТРОФИМОВ, студент 6-го курса санфака.



Клуб девяти муз

ВДОХНОВЕНИЕ

«Музыка овладевает нашими чувствами прежде, чем ее постигает разум».

[Р. РОЛЛАН].

Зал замер... Тонкие пальцы опустели на клавиши органа. Зал наполнился звуками. Они переплетались друг с другом и образовывали нежную паутину, которая царил в воздухе. Звук сменяли друг друга. То печальные, тоскующие, то нежные, хрустальные, то величественные, грозные. Ты сидишь и слушаешь, не шелохнувшись. Музыка околдовала, завороживала тебя. Она как-бы говорит: «Как прекрасен и удивителен мир музыки. Давай твою руку и я покажу тебе свое царство». И я повинуюсь, я во власти музыки...

Когда слушаешь музыку, одна картина невольно сме-

няет другую. Вот солнечная лужайка, залитая солнцем. Пришла весна, все вокруг ожило, засветилось от счастья жизни. Музыка легкая, быстрая, кое-где слышны звуки журчащего ручейка. Когда А. Вивальди писал знаменитый цикл «Времена года», он использовал стихи:

«Весна пришла, торжественно оповещая, Веселый хоровод ее, и песнь в горах звучит, И ручеек навстречу ей приветливо журчит, Зефира веянье природу всю ласкает».

Но вот печальные, тоскующие звуки. Одинокая фигура сидит у камина. Человек о чем-то думает. В отблеске пламени видны глаза. О чем думает он? Может быть, о прошедшей мо-

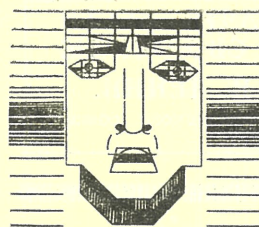
лодости, о близком человеке, который ушел навсегда, а может быть о старости, которая подошла тихими шагами и постучала в дверь. Сколько скорби в этой одинокой фигуре! Музыка невольно заглядывает тебе в душу и проводит неведомой рукой по твоим сердечным струнам.

«Так судьба стучится в дверь», — сказал о первых тактах своей 5 симфонии Л. В. Бетховен.

Несчастья, выпадающие на долю человека, бывают не менее грандиозные, чем явления в природе, так как каждый человек — это целый мир, и трудно себе представить глубину потрясений человеческой души.

«От тьмы к свету, через борьбу — к победе!» — вот содержание 5 симфонии Бетховена.

Она говорит, что за счастьем надо бороться. И слышатся слова Ю. Фучика: «Люди! Я любил вас! Будь-



те бдительны». Сердце бьется быстрее, руки невольно сжимаются в кулаки...

Музыку надо не только понимать, но ее нужно чувствовать. Писатель пишет книгу об окружающей нас жизни, художник отображает ее на полотне, а композитор с помощью звуков. И как долго остаются в памяти те хорошие вечера, проведенные в удивительном царстве музыки. Стоит тебе протянуть руку, и мир прекрасного откроется перед тобой.

И. СЛЕПНЕВА, 5-й курс санфака.

«ФАУСТ» В МИНСКЕ

Нынешняя весна была отмечена важным событием в культурной жизни нашего города и республики. В марте в государственном ордене Ленина Академическом Большом театре оперы и балета Белорусской ССР состоялась премьера оперы Шарля Гуно «Фауст». Перу этого выдающегося французского композитора принадлежит двенадцать опер, но весь его талант и гениальность с полной силой раскрылись в опере «Фауст». Это произведение занимает одно из ведущих мест в репертуаре оперных театров всего мира.

В Белоруссии впервые эта опера была поставлена выпускниками Минского музыкального техникума в 1928 году. На базе этого музыкального техникума и был создан впоследствии театр оперы и балета.

Опера «Фауст», как известно, написана на сюжет

первой части одноименной драматической поэмы В. Гёте, в основе которой лежит народная легенда о докторе Фаусте, стремящемся познать сокровенные тайны природы. Эта опера нассквозь пронизана лиризмом. Она повествует о большой, глубокой любви, о силе и чистоте человеческих чувств.

Опера «Фауст» была встречена минчанами и гостями нашей столицы с огромным вниманием и радостью. И каждый уходил после спектакля, озаренный светом большого чувства любви, о котором рассказали народный артист БССР З. Бабий, заслуженный артист БССР Л. Златова и другие; уходил с чувством благодарности замечательной оперной труппе и ее руководителям за этот интересный спектакль.

З. СМЕЯН, студентка 3 курса педфака.