



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКИЙ МЕДИК

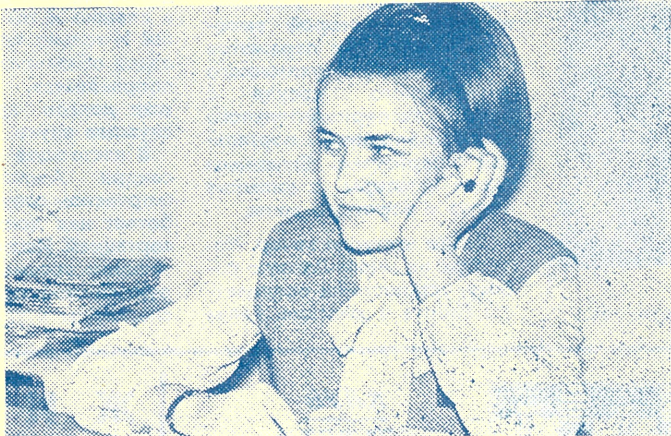
ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА И ПРОФКОМА
МИНСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

ПЯТНИЦА, 3 марта 1972 года.

№ 7 (646)



Заместитель зав. библиотекой В. Н. ВЫХОДЦЕВА (в центре), зав. отделом Г. П. ПИКУЛИК, старший библиотекарь Н. Г. ФУРМАНОВА.



Люда БУКАТО, ответственная за академическую работу на курсе, командир строительного отряда «Юность».



В. И. ПЯНОВА, диспетчер стом-фака.



Оля МОЛЧАНОВА (3-й курс пед-фака).



ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

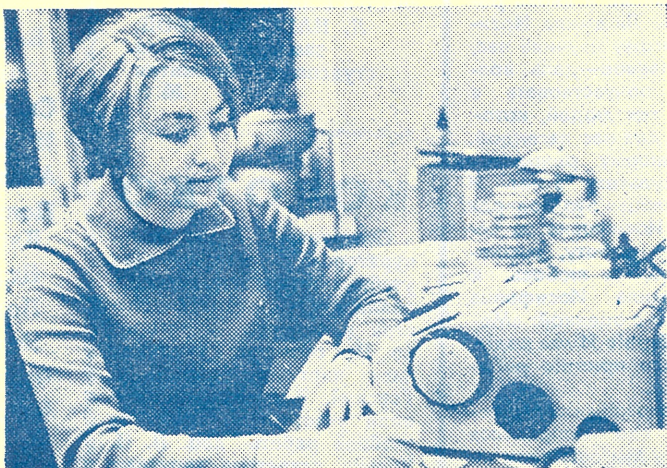
Сердечно поздравляем вас с Международным праздником 8 марта! Желаем крепкого здоровья, отличных успехов в труде и учебе, большого счастья в личной жизни! Ректорат, партком, местком.



Таня НЕЧЕСОВА (3-й курс леч-фака).



Валя ПЕТРОВИЧ (3-й курс леч-фака).



Галля Лысенко, член научного кружка при кафедре общей химии.



Нина ДАТЧУК (6-й курс лечфака).

В СЕМЬЕ НАРОДОВ — БРАТЬЕВ

Постановление Центрального Комитета партии «О подготовке к 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик» коллектив МГМИ встретил с большим воодушевлением.

В Постановлении отражен полувековой путь развития народов нашей страны, пройденный ими в единой братской семье.

30 декабря 1922 года I Всесоюзный съезд Советов, выражая волю народов РСФСР, УССР, БССР и Закавказской Социалистической Федеративной Советской республики, единодушно принял Декларацию об образовании Союза Советских Социалистических Республик.

На современном этапе в СССР сложилась новая историческая общность — советский народ. К какой бы нации и народности ни принадлежал советский человек, он прежде всего гордится тем, что является гражданином Союза Советских Социалистических Республик.

Как и в каждом большом коллективе, в Минском государственном медицинском институте учатся и работают представители различных наций и народностей. Каждый из них чувствует себя членом единой братской семьи. Их сплачивает понимание единства цели, которая приведет весь советский

народ к счастливому будущему.

Все сотрудники и студенты института отлично понимают, что лучшим подарком великому всенародному празднику будут новые достижения в идейно-политической и специальной подготовке медицинских кадров, способных заботливо сохранять здоровье каждого гражданина нашей многонациональной Родины.

В. ТРЕТЬЯКОВ.



ГОТОВИМСЯ К ЮБИЛЕЮ

Постановление ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик» — тема политинформации в нашей группе. С докладом выступила студентка Л. Косенко. В своем выступлении она сказала, что вся наша комсомольская группа должна разработать конкретный план своего участия в подготовке к знаменательному юбилею.

Завязалась оживленная беседа. С предложением организовать соревнование

с параллельной группой выступила Аня Хороша. Уже сейчас в нашей группе каждый второй студент занимается на 4 и 5. Но соревнование, безусловно, явится стимулом повышения наших успехов.

В заключение беседы староста нашей группы Л. Рагунович сказала, что каждый новый день должен стать днем отличной учебы и больших комсомольских дел.

А. ШАБУНЯ,
2-й курс
педфака.

ЭКСПЕРИМЕНТАТОР — ХИРУРГ



Доцент А. А. Кривчик и лаборант Л. Василькова.

ЦНИЛ Минского медицинского института. Ставился очередной эксперимент. За операционным столом доцент кафедры патофизиологии Александра Александровна Кривчик. Ей весьма отзывчиво и умело ассистировали лаборанты Людмила Василькова и Виктор Зубарев. На одном подопытном животном, собаке, операция прошла успешно. Только что зашита грудная полость второго животного — вживлен катетер в аорту. Вскрыта брюшная полость. На нижнюю полую вену наложена резиновая манжета, трубочка от которой выведена наружу для пережатия (в дальнейшем) указанного кровеносного сосуда с целью экспериментального воспроизведения портальной гипертензии. Вживлены также катетеры в нижнюю полую и воротную вены.

Давно наступил вечер. Несмотря на многочасовую работу, усталости не ощущается. Работа в разгаре. Глаза

экспериментатора светятся радостью. И вдруг неожиданность. Погас свет. Залпосных осветительных средств нет. Ждать нельзя. Животное может погибнуть. Что делать, что делать? Выход найден. Марлевые салфетки смачиваются спиртом и помощники периодически освещают операционное поле. В эти мгновения Александра Александровна находит места для накладывания швов и прокалывает их иглой. Узлы завязываются наощупь в темноте.

С последней вспышкой спиртового факела прооперированное животное снимается с операционного стола.

Снова волнение. Каков будет исход? Не допущены ли в спешке и темноте ошибки? И только через сутки — вздох облегчения. Животное поправляется. Эта собака еще долгое время верно служила науке.

В настоящее время Александра Александровна в творческом отпуске. Она работает над докторской диссертацией. Исследование посвящено весьма важной хирургической проблеме. Исследованы в условиях хро-

нического (длительного) эксперимента патологические и компенсаторно-приспособительные реакции животного организма при различных степенях нарушения портального кровообращения. С целью дозирования степени нарушения была разработана специальная методика.

Узнав подробности об исследованиях Александры Александровны, я заметил, что она переживает за животное не меньше, чем настоящий хирург за человека.

Оказывается, Александра Александровна в свое время мечтала быть хирургом. Случайно стала патофизиологом. Но она не жалеет. Тема кандидатской диссертации, защищенной в 1958 году, была вполне хирургического профиля с весомым практическим вкладом: «Переливание крови после острых кровопотерь при гипотермии».

Во время занятий со студентами она постоянно подчеркивает необходимость серьезной патофизиологической подготовки для клиници. За усилия в этом направлении, душевную теп-

лоту и обаяние Александра Александровна часто получает благодарность от своих учеников, работающих на практическом поприще.

— Если бы человеческая жизнь была длиннее, — говорит Александр Александровна, — то для блага человека врач-хирург должен был бы быть и экспериментатором и хирургом. Я же довольна тем, что по мере своих сил и возможностей помогаю больным, решая ряд хирургических задач в эксперименте.

Следует заметить, что счастливые случайности ее не баловали. Из-за травмы экзамены за 9-й класс пришлось сдавать экстерном. Однако это не помешало окончить среднюю школу с золотой медалью. Эта же трагическая случайность заставила увлечение математикой сменить на объемистый учебник анатомии человека. Диплом с отличием, полученный А. А. Кривчик по окончании Минского медицинского института вполне оправдан ее научными работами, умелой педагогической и общественной работой.

Э. И. ЗБОРОВСКИЙ.



КЛУБ
ДЕВЯТИ
МУЗ

ГОРЛИЦА

Режиссерским отделением факультета общественных профессий подготовлен спектакль «Горлица». Зрители высоко оценили работу участников спектакля.

Наш корреспондент В. Торос встретился с Валерием Буйневичем, Людмилой Викторович, Валерием Оглоблиным и Владимиром Бордаковым.

— С чего начиналась ваша «Горлица»!

На вопрос корреспондента отвечают:

ВАЛЕРИЙ ОГЛОБЛИН: «Павел Гонта — первая моя драматическая роль. Мне больше везло на комедии. Может, потому так дорога мне эта роль. Есть в Павле такая сильная и целеустремленная жажда жизни, такая непоколебимая вера, такая немногословная и до конца дней единственная любовь. Естественно, было трудно. Но теперь, когда работа сделана, мне бы очень хотелось, чтобы во мне самом осталось что-то от Гонты. Ведь, говоря на сцене: «Я — солдат революции», мне кажется — это мои слова, мои! И никто другой не мог их придумать».

Между сценами у нас очень маленькие перерывы, мы спешим переодеться, перегримироваться и очень волнуемся. Но вот звучит голос Людмилы Иосифовны — она читает стихи, и как читает! все сразу становится на свои места. И на сцену выходишь уже продолжением стихов, продолжением песни, продолжением жизни тех людей, которых мы играем, и которых любим, как испытанных друзей».

ЛЮДМИЛА ВИКТОРОВИЧ: «Я боялась братья за эту роль. В Горлице так много всего, что я думала — вряд

ли все это может уместиться во мне хотя бы на час. Мне трудно играть Горлицу — я мало похожа на нее в жизни. Но я люблю ее! Люблю за то, что она удивительная женщина. Мне хотелось, чтобы в ней, в моей Горлице, звучал гимн любви, гимн правды, гимн непротивности, гимн самопожертвования».

Женщины, святые

женщины,

Как мне хочется однажды,

не таясь,

Стать пред вами всеми

на колени,

Быть сентиментальной,

не боясь.

Я встала на колени перед Горлицей, и поэтому сыграла ее».

ВАЛЕРИЙ БУЙНЕВИЧ: «Николай — врач. И все мы — будущие врачи. Но не это мне дорого в нем. Николай — человек мысли, интеллигент. Вся его жизнь — стремление к истине. Через тернии пришел он к ней и с нею живет: «Потому и живу, что верю». Я не могу много говорить о Николае. Я просто сжилась с ним, без Николая мне было бы теперь просто пусто. Поэтому я и мы все, вся «Горлица» никогда не отказываемся играть спектакль».

ВЛАДИМИР БОРДАКОВ: «Роль Феди. вообще моя первая роль. В ней юность наших отцов, их энтузиазм, их жизнь. Людмила Иосифовна много работала со мной, поэтому мне было очень радостно, когда она, наконец, сказала: «Хорошо!»».

ЛЮДМИЛА ВИКТОРОВИЧ: «Работали мы очень дружно, очень интересно. Фактически, спектакль Людмила Иосифовна сделала за 3 недели. С репетиции уходили очень уставшие, на следующий день вновь и вновь репетировали. Людмила Иосифовна многому научила нас, а самое главное — дала возможность почувствовать в себе силу тех людей, которые стали для нас легендой. Скоро нашему режиссерскому факультету 5 лет. И наша «Горлица» это подарок Людмиле Иосифовне за колоссальную работу, жизнерадостность, за любовь к нам. Людмила Иосифовна приняла его с оценкой: «Молодцы, ребята!» И мы рады, что ей было приятно работать с нами».

Мы не спрашивали никого: «Как вам понравился спектакль?» Мы ощущали тишину в зале. Тишина в людном зале — разве это не высшая оценка?»

ЖИВУТ ЗДЕСЬ ДЕВЧАТА

8 марта — праздник весны, красоты, улыбок и смеха. В этот день хочется добрым словом вспомнить девушек 142-й комнаты, которые уже четвертый семестр обладают вымпелом «Лучшая комната».

Эта комната является образцом чистоты и уюта. На каждом предмете ощущается прикосновение ласковой девичьей руки. Аккуратно заправленные кровати, выющиеся по стенам ветви вазонов радостно ласкают глаз. Девчата живут дружной семьей. Елена Шалик и Любовь Натинчик, Валентина Байковская и Элла Морозова — вот этот сплоченный коллектив девушек III-го курса стоматологического факультета.

Студсовет общежития № 3 в этот весенний день поздравляет девчат с праздником, желает успехов в учебе, счастья в личной жизни.

Л. НАПОЛЬНИКОВ,
зам. председателя
студсовета общежития
№ 3.

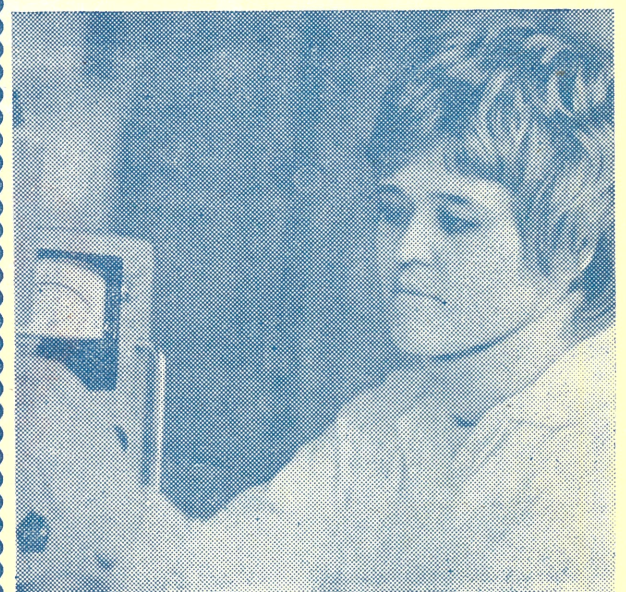
КОРОТКО

Состоялось совещание кураторов студенческих учебных групп института. С докладом об итогах I семестра и задачах кураторов во II семестре выступил член парткома доц. Ф. К. Горский. В совещании приняли участие проректор по учебной работе доц. П. И. Каско, секретарь парткома института доц. В. В. Зубец.

На очередном занятии семинара секретарей партийных бюро и их заместителей выступил секретарь партбюро санитарно-гигиенического факультета М. К. Зубрицкий. Он рассказал об обмене опытом работы с парт. группами. Заместитель секретаря парткома С. Д. Никитенко проинформировал слушателей о проведенной парткомом работе и о принятых решениях.

На семинаре были намечены задачи партийных бюро на ближайшее время.

Коллектив кафедры марксистско-ленинской философии выражает глубокое соболезнование преподавателю И. Ф. Клименкову в связи с постигшим его горем — смертью брата.



Наташа БОЛДИНА, ассистент курса детей и подростков.

Уголок поэзии

НОЧЬ

Все спит. Ты отдыхаешь, город мой.
Лишь фонари, как сторожа ночные,
Своей седой качают головой
И светом заливают мостовые.
А вот скиталец — месяц золотой
Повис над самой крышей дома.
Вдруг опустился... Время на покой?
Нет, нет! Проснись же, месяц-соня!
Поднялся. Ночь как хороша!
Над ним, все в звездах, покрывало.
Одну он снял мне не спеша...

Ах, далеко звезда упала...

Таня КАШПАР.

Все кажется чего-то не хватает...
Жарь-птицы, иль страны
за тридевять земель!..
И непокой туда-сюда мотает,
Как дерево в метель.
Дневная жизнь не отдых между снами
И что-то мучает, растерянный бреду.
Я вновь усну с открытыми глазами,
Что б не стонать в бреду.
Все кажется чего-то не хватает...
Далеких гор, иль корабля
в вечерней мгле!..
Как долго думал я, а мысль простая —
Тебя
не хватает
мне!

Олег БУЙНИЦКИЙ.

Фотографии номера подготовили:
А. Суворов, А. Соболевский, А. Глинский.
Плакат на 1-й странице В. Классинского.

Отв. редактор А. ГУЗОВ.

