

ГОВОРЯТ ВЕТЕРАНЫ

...Война... Она навсегда останется в памяти седых ветеранов, которым по ночам все еще снятся погибшие товарищи и часто дают о себе знать раны военных лет. События прошедшей войны волнуют и молодежь семидесятых годов. Мы родились в мирное время. Мы знаем войну только по книгам и кинофильмам. Но мы должны всегда помнить Хатынь, помнить, что 20 миллионов советских людей погибли в суровые годы войны...

В общежитии № 1 была встреча с ветеранами войны. К нам пришли ректор института профессор А. А. Ключарев, проректор по учебной работе доцент П. И. Касько.

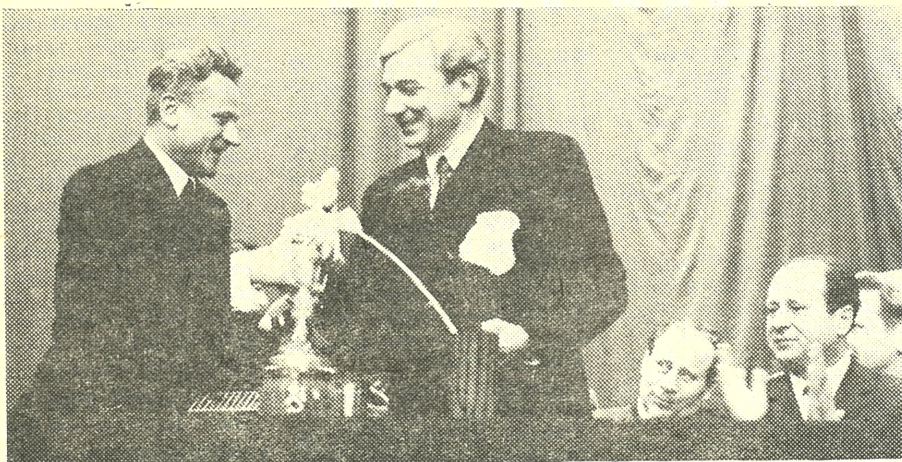
А. А. Ключарев встретил войну в Ленинграде. В те дни он был слуша-

телем Военно-медицинской академии. В 1943 году А. А. Ключарев закончил академию и был направлен на Западный фронт. Нелегкой была работа военного медика. Приходилось оперировать по трое суток без отдыха, оказывать помощь на поле боя.

С большим интересом мы слушали и рассказ Павла Исааковича Касько. В годы войны он — артиллерист, участвовал в боях за Москву, воевал в Белоруссии, освобождал Польшу.

Две судьбы, две военные дороги... Этими трудными дорогами войны прошли миллионы советских людей. Каждый внес свою лепту в великую победу...

М. СОЛОДУХА,
2-й курс педфака.



ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

В нашем институте уже несколько лет работает отделение Советско-Польской дружбы, которое занято пропагандой достижений в строительстве социализма, культуры трудящимися Польской Народной Республики. Отделение общества практикует взаимное посещение медицинских и общественных учреждений ПНР и БССР, организацию поездов «Дружбы», фотовыставок и пр. Так, делегация от нашего института посетила Варшавскую медицинскую академию.

А в конце апреля этого года мы вновь принимали наших друзей. К нам приехали второй секретарь Варшавского воеводского комитета Польской Объединенной Рабочей Партии Казимир Парышек, заместитель председателя исполкома Рады Народовой Варшавского комитета Крестьянской партии Варвара-Галина Фиделиус, старший инструктор общества Польско-Советской дружбы Галина Соколовска.

Торжественное заседание открыл ректор нашего ин-та профессор А. А. Ключарев, который тепло приветствовал дорогих гостей. А. А. Ключарев отметил, что дружба между советским и поль-

ским народами росла и закалялась в совместной борьбе против царского самодержавия, в борьбе за социальное освобождение в дни Октября 1917 года, в совместной борьбе против немецко-фашистских захватчиков в годы Второй мировой войны.

Перед собравшимися выступил председатель отделения общества Советско-Польской дружбы профессор О. С. Мишарев. Тепло приветствовала польских друзей студентка четвертого курса санитарно-гигиенического факультета В. Мельникова.

С ответным словом обратился секретарь Варшавского воеводского комитета ПОРП Казимир Парышек. Он поблагодарил присутствующих за теплый прием, рассказал о достижениях польского народа в строительстве социализма.

Вечер закончился выступлением лауреата областного смотра агитбригады «Эскулапы». В концерте приняли участие и наши гости — победители фестивалей на лучшее исполнение советской песни.

Я. Л. БЕКИШ.

НА СНИМКЕ ВВЕРХУ: Казимир ПАРЫШЕК вручает А. А. КЛЮЧАРЕВУ памятные подарки.

Фото А. СУВОРОВА.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

1973

ПЯТНИЦА

11

МАЯ

№ 17 (754)

СОВЕТСКИЙ МЕДИК



ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА И ПРОФКОМА МИНСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

ПЕРО «АЙБОЛИТА», КИСТЬ «СТОМАТОЛОГА»

ИТОГИ СМОТРА-КОНКУРСА СТЕННОЙ ПЕЧАТИ

Ответственные задачи решают наши стенные газеты. Дстойное место отводят они таким важным проблемам как идейно-политическое воспитание студентов, творческое отношение к учебе, эффективность партийного и комсомольского влияния на молодежь. Эти задачи может выполнить только та газета, у которой большой авторский актив, которая привлекает читателя оперативностью, содержательностью, боевистостью.

По традиции накануне Дня печати в институте был проведен смотр-конкурс стальных газет.

Редакторы сами представили газеты, рассказали о содержании каждого номера. Члены жюри, редакторы и студеры стальных газет высказали свои мнения о содержании и оформлении «Айболита», «Стоматолога», «Гигиениста».

В конкурсе студческих перьев победил «Айболит» (редактор В. Овчинникова). По единодушному мнению членов жюри это очень содержательная, интересная газета. Студеры «Айболита» хорошо овладели такими газетными жанрами, как очерк, фельетон. В других газетах мы видели лишь робкие попытки написать очерк или фельетон.

«Стоматолог» и «Гигиенист» тоже не оставляют без внимания двоечников. В одной заметке «Стоматолог» может перечислить десяток фамилий отстающих студентов, тут же назвать десяток отличников, на кого следует равняться. Но разве эти перечисления отражают сложный учебный процесс? В одной заметке невозможно рассказать о всех двоечниках, показать всех отличников. Перечислить можно, но не показать.

Вспомните, как показывает двоечника «Айболит». Фельетон про Васю Капитанова полностью раскрывает «героя».

А с каким теплом и любовью умеет «Айболит» рассказать о преподавателе!

Если «Стоматолог» старается информировать читателя (о событиях на факультете, о количестве двоечников и отличников), то «Айболит» ярко, зримо показывает и людей, и события, воздействует на чувства читателей.

Хотя в первую очередь обращалось внимание на содержание газет, художественное оформление «Стоматолога» принесло газете большой успех. Она заняла второе место. Кроме того, члены жюри обратились в профком с просьбой назначить специальный приз за оформление газеты. Его получит художник «Стоматолога» Игорь Петров.

На третьем месте «Гигиенист». Газету отличает вдумчивый разговор с читателем о профессии врача-гигиениста, смелость, с которой газета вскрывает недостатки на факультете. Газета постоянно ищет новые формы подачи материала. (Вспомним рейд по аудиториям).

В газете «Гигиенист» много нового, но, как отметила Л. Медведева, «все новое в ней только зарождается. Можно ожидать, что на следующий год это будет очень хорошая газета».

Газета «Пульс лечфака» в конкурсе не участвовала. В последние годы качество нашей некогда лучшей газеты снизилось. Она стала реже выходить, ее страницы уже не так насыщены заметками, как прежде. А может ли газета порадовать читателя в следующем учебном году?

Да, может. Отдельные заметки, очерки показывают, что по своему содержанию газета может соперничать с Айболоитом, а последний номер (посвященный Дню победы) убеждает нас, что по оформлению «Пульс лечфака» способен конкурировать со «Стоматологом».

Ежегодно участвует в смотрах-конкурсах газета кафедры иностранных языков. Она помогает студентам в изучении иностранного языка, культурного наследия зарубежных стран.

Жюри смотра выражает уверенность, что стенные газеты будут всегда активными помощниками партийной и комсомольской организаций, деканатов.

Желаем коллективам стальных газет новых успехов в их трудной, но почетной работе.

Жюри конкурса.

ПРЕМИИ ЛУЧШИМ ГАЗЕТАМ

Первая премия в размере 50 рублей присуждена газете «Айболит», занявшей первое место в смотре-конкурсе стальных газет. Второй, премией, в размере 35 рублей, награждена газета «Стоматолог».

Третья премия, в размере 25 рублей, присуждена газете «Гигиенист».

Специальная премия в размере 20 рублей назначена художнику газеты «Стоматолог» Игорю Петрову.

Профком МГМИ.



Опять весна, опять
экзамены...

М. И. Богданова
(справа) принимает
зачет по анатомии у
студентки Ларисы
Абакумовой.

Фото Н. Таркана.



КОНФЕРЕНЦИЯ В ТАРТУ

В древнем эстонском городе Тарту состоялась научная студенческая конференция, посвященная 25-летию СНО медицинского факультета Тартусского университета.

На конференцию были приглашены студенты из Москвы, Ужгорода, Душанбе, Казани, Гродно, Минска, Киева...

Студенты нашего института привезли на конференцию пять докладов: четыре от кружка при кафедре 2-й гос-

питальной хирургии (Н. Дуплишев, Л. Камышко, М. Сенюк, Е. Золотовицкий) и один от научного кружка при кафедре биохимии (Г. Гуревич, П. Мазуренок, А. Таганович, А. Ульянченко).

Представителей Минского института встречали, как нам показалось, с особой теплотой. С нетерпением ждали в Тарту приезда Михаила Ивановича Мишенина, руководителя научного студенческого кружка

при кафедре 2-й госпитальной хирургии.

В хирургическом отделении республиканской больницы для нас была организована встреча с ведущими хирургами Эстонии. Казалось бы, мы на этой встрече будем только слушателями. Но вот завязалась непринужденная беседа. Известные хирурги говорили с нами как со своими коллегами. Они интересовались, над чем теперь работает профессор Л. В. Авдей, как занимается трансплантацией органов профессор Н. Е. Савченко.

Л. КАМЫШКО.

БУДУ АНЕСТЕЗИОЛОГОМ

Анестезиолог-реанимационную службу я представлял узкой врачебной специальностью. Теперь же, после практической работы в реанимационном отделении, мнение об этой «узкой» дисциплине резко изменилось. На всю жизнь запомнилась первая интубация и первый самостоятельный наркоз.

Я понял, что быть анестезиологом-реаниматологом — это значит быть специалистом широкого профиля.

Врач-анестезиолог должен знать физиологию, патфизиологию, биохимию... Он должен в считанные секунды принять правильное решение, необходимое для спасения жизни больного.

М. КОРОЛЕВИЧ.

СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ

ПОБЕДЫ БОРЦОВ

Три дня в спортивном зале Гродненского педагогического института проходило лично-командное первенство вузов Белоруссии по классической борьбе. 117 спортсменов из 17 вузов республики собрались в Гродно.

Наша команда понесла большие потери еще до отъезда на соревнования: заболели ведущие борцы Н. Позняк и Н. Скоромный, отказавшись выступать в более низкой весовой категории А. Махнач. На общем собрании сборной было решено ввести в состав команды молодых борцов. Они оправдали доверие коллектива.

С первых же поединков началась дуэль между МГМИ и ИФК-2. Наши борцы выиграли у именитых спортсменов ИФК-2. Победы одержали В. Кипель (2-й курс лечфака), О. Сакоды-

нец (подготовительное отделение), П. Миронович (2-й курс лечфака), В. Наконечный (3-й курс стомфака), В. Самарский (5-й курс лечфака), В. Секрета (6-й курс лечфака).

Хочется отметить молодых студентов В. Гулькевича и В. Кипеля, которые успешно выступали на соревнованиях. Дебют их был успешным, они принесли команде зачетные очки.

Большой успех выпал на долю мастера спорта А. Скамейкина. Выиграв две встречи у своих соперников, Алексей неожиданно проиграл третий поединок мастеру спорта В. Евчуку из БПИ.

В двух следующих встречах Алексей добивается победы по очкам. И вот финал. Против Алексея выходит мастер спорта из ИФК-1 В. Филимончик.

Чтобы стать чемпионом нынешних соревнований, Филимончику достаточно было... проиграть, правда по баллам. Трудная задача стояла перед Алексеем: победить по баллам недостаточно, нужно положить противника на лопатки! Победа, чистая победа! Так настроился на этот поединок наш спортсмен. Красивым броском через грудь Алексей поставил противника «на мост», а затем — положил на лопатки. Алексей Скамейкин впервые стал чемпионом республики среди вузов. А наша команда впервые набрала 65 зачетных очков и заняла общее шестое место, а во второй подгруппе — второе. Команда награждена грамотой Белсовета «Буревестник».

А. ДЕЖИЦ,
семикратный чемпион
БССР, старший
преподаватель кафедры
физвоспитания.

НОРМА ОДИНОЧЕСТВА

РЕКА одиночества в многолюдном городе... Возможно ли это? И если возможно, если одиночество в многолюдии — не поэтическая выдумка, то что же такое одиночество?

«ЭФФЕКТ ГРУППЫ»

Мирмекологи (исследователи муравьев) открыли «эффект группы». Если муравья изолировать от других муравьев, то его поведение сразу изменится. Исчезнет вошедшее в поговорку трудолюбие, он станет вялым, малоподвижным, «больным». Впрочем, выключить муравья нетрудно. Его активность сразу возрастает, если вернуть муравья в муравьиное общество, и тем сильнее, чем больше особей будет в этом обществе. Это и есть «эффект группы».

Впрочем, стремление к общению различно у разных видов животного царства. Стаи волков или стада слонов — вещь обычная, но вряд ли кто-нибудь слышал о стаях тигров или стаях рысей.

Объединение особей одного вида в группу, чтобы увеличить вероятность выживания, довольно древняя находка эволюции. К печальной истории о муравье, погибшем в одиночестве, природа добавила много веселых и грустных рассказов.

ПОТРЕБНОСТЬ В ОБЩЕНИИ

зов о колониях пингвинов, смешных и неуклюжих, которыми только единство позволяет выжить в оконечней Антарктике, о поселениях бобров, совместно строящих плотины, о дельфинах, удивительных существах, которые приходят на помощь к своим собратьям по первому зову, даже с риском для собственной жизни.

Хотя человеческое общество развивалось уже по своим особым законам, инстинкт группового поведения человек получил по наследству.

Из безмерных глубин времени, с дочеловеческой земли приходит к нам страх потери групповых связей. Именно ощущение разрыва этих связей мы называем одиночеством.

ОДИНОЧЕСТВО ВИДЕНИЯ И ОДИНОЧЕСТВО МЫСЛИ

Физическая изоляция — простейшая форма разрыва групповых связей. Простейшая, но не единственная.

Одиночество в многолюдии... Одна из подобных ситуаций — человек в иноязычной среде. Длительные путешествия в «иностранный окружении» у

некоторых людей вызвали такую же тревогу и страх, как и экспериментальная изоляция. У этих людей ослабевало ощущение реальности и даже появлялись галлюцинации. Болезненные расстройства психической деятельности исчезали, как только удавалось восстановить связь с окружающими. Переводчик в подобных условиях мог бы предотвратить заблуждение лучше, чем врач.

Одиночество в иноязычной среде можно было бы назвать одиночеством восприятия. Но люди бывают одиноки и в своих суждениях.

Одинок был Коперник, не решившийся при жизни опубликовать свою книгу о Вселенной, и проклятый священнослужителем Спиноза (вспомните Светлова — «Месяц, как Спиноза одинокий»).

НОРМА ОДИНОЧЕСТВА

Собака стремится к общению значительно больше, чем кошка. Нельзя считать, что кошка не нуждается в общении, но она больше, чем собака, нуждается в одиночестве.

Очевидно, потребность в общении весьма неограничена.

Она имеет свои границы и в человеческом мире. Потребность вызывает деятельность, направленную на получение удовлетворения. Удовлетворение приводит к выключению потребности — насыщению. Голод заставляет искать пищу, но непрерывно есть нельзя. Разным бывает аппетит и разной бывает потребность в общении. Сложность человеческого мозга создает необозримое разнообразие характеров. И у каждого характера своя норма общения и своя норма одиночества.

От чего же зависит норма одиночества?

Трудно учесть все факторы, определяющие норму одиночества. Но рассмотрим вопрос об индивидуальности видения мира. Чем больше будет отклоняться видение человека от видения окружающих его людей, тем больше будет норма одиночества. Ученый, создавший теорию относительности, по особому увидел человека, несущегося вслед за лучом света, и пассажира в кабине лифта, падающего с верхнего этажа небоскреба. Эту особенность своего видения прекрасно понимал Эйнштейн: «Нормальный взрослый человек едва ли станет рассуждать о про-

блемах пространства — времени. Он полагает, что разобрался в этом еще в детстве».

Эйнштейн принадлежит мысль о том, что для ученого идеальным местом было бы место смотрителя маяка.

Величайшее своеобразие видения потребовало высокой нормы одиночества. (Это относится не ко всякому своеобразием видения, а только к видению несопоставимому: даже после того, как Эйнштейн по-иному увидел мир, очень немногие были в состоянии взглянуть на него так же).

Высокая норма одиночества может оказаться полезной. По мнению Бертранда Рассела, «без способности к умственному одиночеству было бы невозможно ни одно из творений человеческого гения». Может быть, не зря в обряд инициации, после которого подросток становится воином, некоторые племена включали и длительное одиночество.

Развитие техники связи и общения делает невозможной физическую изоляцию. Общество будущего не допустит изоляции ни одного из своих членов, но оно позволит каждому из них разумно определить для себя норму одиночества.

Ф. БЕРЕЗИН,
психолог.

ЭЙДЕТИЗМ И ГАЛЛЮЦИНАЦИИ

Пилоты, летающие на одноместных высотных самолетах и воздушных шарах испытывают «чувство оторванности от Земли», сопровождающееся подчас слуховыми и зрительными галлюцинациями.

Галлюцинация — это ложное восприятие зрительных, слуховых, осязательных образов, возникающее без конкретного внешнего раздражителя. Человек принимает эти образы за реальность. Галлюцинации носят характер полной ясности, конкретности, производят на человека впечатление живой действительности и

вызывают соответствующие реакции поведения: больные отвечают на голоса, защищаются от грозящей опасности, сами переходят от защиты к нападению. Это — тяжелое психическое нарушение.

...Советским ученым В. И. Мясниковым описано явление очень ярких, образных зрительных и слуховых представлений у человека, долго находившегося в изоляции и без определенной деятельности. Но испытуемые знали, что эти образы — плод их воображения, и в любой момент они могли избавиться от них.

Подобные представления относятся к категории эйдетических. Зрительный эйдезм обычно свойственен детям. Так, один мальчик говорит: «Подумаю и вижу наружу». Но это свойство, как правило, исчезает с возрастом. Оно сохраняется обычно у людей, которые относятся к так называемым художественным натурам.

Однако степень психического влияния эйдетических представлений бывает настолько сильной, что вынуждает подчас бороться с этим. У Бетховена, например, музыкальные образы

заявляли о себе так настойчиво, что великий композитор должен был прибегать к ушатку с холодной водой. А сказочник Гофман, чтобы избавиться от страха, возникающего в процессе творчества от предельно ярких зрительных образов героев своих произведений, просил в такие моменты жену остаться с ним.

Усиление яркости представлений в условиях изоляции вызвано тем, что резко сокращается поток раздражителей, падающих на органы чувств человека. В обычной обстановке яркость мысленных образов (воспоминания, мечты) гасится многочисленными и реальными раздражителями. Когда, допустим, человек видит яркие цветы, голубое небо,

зеленые рощи и слышит пение птиц, стрекотание кузнечиков, свистки паровозов, воображаемые образы обычно не достигают достаточной яркости по сравнению с реальными раздражителями и кажутся бледными, неотчетливыми тенями.

...Опыты с длительной изоляцией в сурдокамерах, проведенные в нашей стране, показали, что человек с высокими морально-волевыми качествами может долгое время пробыть в сурдокамере без каких-либо психических изменений, угрожающих его здоровью. Возникающие у некоторых специфические обманы чувств не имеют болезненного характера. А знание природы возникающих в длительном одиночестве психических

явлений даст возможность ностроментам во время космического полета бороться с обманами чувств.

В практике сурдокамерных испытаний отмечаются и эйдетические представления, которые при болезненном состоянии мозга и нарушении высшей нервной деятельности могут перейти в галлюцинации и иллюзии, которые, в свою очередь, при соответствующих физиологических нарушениях могут также приобрести патологический характер. Задача врачей — найти клинические особенности этих разновидностей.

Врач-психолог
О. КУЗНЕЦОВ,
кандидат медицинских наук В. ЛЕБЕДЕВ.