

Костюченко У.С.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ АНТИЧНЫХ МИФОВ В ПРОИЗВЕДЕНИИ «ФАУСТ» И.В. ГЁТЕ

Научный руководитель: преп. Ермоленко К.Д.

Кафедра латинского языка

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

В "Фаусте" Гёте поднимает такие вопросы, как стремление к познанию, моральные дилеммы, выбор между добром и злом. Античные мифы могут служить фоном для этих обсуждений, предлагая параллели и контрасты, которые помогают глубже понять философию Гёте. В условиях современного мира, где мифология продолжает оставаться актуальной, изучение ее интерпретаций в классических произведениях может помочь в осмыслении современных культурных и социальных проблем, а также в поиске личной идентичности в сложном мире.

Изучения темы «Интерпретация античных мифов» в произведении «Фауст» И.В. Гете заключается в анализе влияния древнегреческой и римской мифологии на философские и моральные идеи, представленные в драме. Автор произведения использует мифы для углубления понимания человеческой природы, поиска смысла жизни и противоречий между знанием и верой.

Материалы и методы. Основными материалами для изучения данной темы являются: "Фауст" Гёте – как основной текст, Исследования о структуре и темах "Фауста", Античные мифы – экскурсии в мифологию (например, «Легенды и мифы Древней Греции» Н.А. Кун).

Результаты изучения темы Интерпретация античных мифов в произведении «Фауст» И.В. Гете раскрывают глубокую связь между мифологией и философией. Автор акцентирует внимание на борьбе между высоким идеалом и человеческими страстями, что отображается в образах античных богов и героев. Обсуждение данной темы вызывает споры среди исследователей. одни считают, что мифы обогащают философию Гете, другие - что они осложняют понимание главной идеи.

Таким образом, использование мифов усиливает философские идеи Гете о человеческой судьбе, свободе выбора и ответственности. Это создает контекст для осмысленного анализа глубинных вопросов существования. Интерпретация античных мифов также открывает путь для многослойного прочтения произведения, позволяя различные взгляды на духовные и моральные дилеммы Фауста.