

**Кладиев А.А.**

## **КТО ИЗ БОГОВ МНЕ ВОЗВРАТИЛ... (АНТИЧНОСТЬ В ТВОРЧЕСТВЕ**

**А.С. ПУШКИНА)**

**Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Круглик Н.А.**

*Кафедра латинского языка*

*Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск*

Античность представляет собой исток культуры человечества, с её различными мифами, философскими идеями и художественными формами, благодаря которым она оказала огромное влияние на развитие всей мировой литературы и культуры в целом.

Именно римская и греческая мифология в произведениях А.С. Пушкина представляет собой тот ключевой компонент, который является фундаментом для понимания основных вопросов существования человечества. Благодаря античным образам, мифологическим сюжетам и античным символам А.С. Пушкин смог сотворить такое пространство, которое наполнил колоритом Древней Греции и Древнего Рима.

Актуальность работы обусловлена потребностями осмысления теоретико-методологических основ изучения мифопоэтического содержания лирики Пушкина.

Цель нашей работы – комплексное рассмотрение вопроса о влиянии античности на творчество А.С. Пушкина.

Для достижения цели данного исследования нами были определены следующие задачи:

1. Проанализировать частоту обращения А.С. Пушкина к античным авторам;
2. Определить пути вхождения античных мотивов и сюжетов в лирику А.С. Пушкина;
3. Проанализировать основные жанровые формы, где встречаются античные мотивы, герои и ассоциации.

Материалы и методы исследования: анализ любовной лирики А.С. Пушкина, где обнаруживается целый комплекс мифологем, определяющих характерные черты творчества поэта, проводился с помощью исторического, сравнительно-исторического и структурно-типологического методов.

Культурные античные реминисценции обнаруживаются в различных жанровых формах пушкинских произведений от эпиграмм до романа в стихах «Евгений Онегин». Поэзия А.С. Пушкина характеризуется античными сюжетами, ассоциациями, аллюзиями.

Александр Сергеевич Пушкин, будучи поклонником античной литературы, сумел органично вплести элементы античности в своё творчество, создав тем самым великие произведения, в которых античные идеи, образы и мотивы перекликаются с русской традицией. Влияние античных авторов нашло отражение в его лирике, поэме и драматургии, помогая сформировать эстетическое содержание его произведений. Таким образом, А.С. Пушкин стал не только знаковой фигурой своего времени, но и мостом между античной и русской литературной традицией, показав, как античные идеи могут воплотиться и сохранить свою актуальность в условиях нового времени.