

Бруй Т. А., Калымаго М. В.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКОТЕРАПИИ В КОМПЛЕКСНОЙ
ПОДГОТОВКЕ К ПЛАНОВОМУ ОПЕРАТИВНОМУ ЛЕЧЕНИЮ
ГИНЕКОЛОГИЧЕСКИХ ПАЦИЕНТОК**

Научный руководитель д-р мед. наук, проф. Сидоренко В. Н.

Кафедра акушерства и гинекологии

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Актуальность. Накануне оперативного вмешательства человеческий организм испытывает состояние стресса. В качестве предоперационной подготовки для снятия стресса используются различные медикаментозные методы лечения. Альтернативой стандартному подходу в лечении являются немедикаментозные методы лечения. В настоящее время активно используется арт-терапия и ее разновидность – музыкотерапия. Музыка оказывает на организм неспецифическое стимулирующее симпатометическое и седативное действие.

Цель: оптимизация предоперационной подготовки и адекватное ведение послеоперационного периода для снятия операционного стресса с использованием арт-терапии.

Материал и методы. В ходе работы были обследованы женщины в количестве 35 человек, находящиеся в УЗ «5 ГКБ» г. Минска для оперативного лечения. Все исследуемые были условно разделены на две группы в зависимости от вида предоперационной подготовки и послеоперационного лечения. Контрольную группу составили 15 женщин, у которых применялась традиционная схема лечения. В опытную группу вошли 20 женщин, в план лечения которых входило применение музыкотерапии. Обследование включало в себя анкетирование, психологический тест Люшера, изучение болевой и тактильной чувствительности с помощью эстезиметра, Мак-Гилловский болевой опросник, а также использование визуальной аналоговой шкалы.

Результаты. Средний возраст пациенток в обеих группах достоверно не отличался и составил $35,7 \pm 2$ года. Следует отметить, что по данным субъективной оценки обследованных лиц, во время сеансов музыко-резонансной терапии преобладают транквилизирующее действие, что сопровождается улучшением настроения и выраженным терапевтическим эффектом. У женщин нормализовался сон, пациентки отмечали исчезновение бессонницы, повышение аппетита, т.е. заметно улучшилось качество жизни пациенток. После применения сеанса музыко-резонансной терапии отмечалось значительное снижение медикаментозной нагрузки, используемой для предоперационной подготовки.

Выводы:

1. Очевидным фактом является то, что музыка способна влиять на эмоциональное состояние человека.
2. Правильно подобранная музыка, используемая в музыко-резонансной терапии, способна оказывать эффективное оздоравливающее действие на организм человека в целом.