

Ковалевская Л. В., Гусак И. С.
ИДЕИ И ВЗГЛЯДЫ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ КАК ФИЛОСОФА
ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Научный руководитель преп. Познякова О. Л.

Кафедра философии и политологии

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Леонардо да Винчи – один из самых известных философов, художников, архитекторов, инженеров и учёных эпохи Возрождения. Будучи уже в пожилом возрасте он не раз говорил про себя, что книжного образования не получил. Но зато был хорошо знаком с математикой. С этой науки и началось великое и многогранное творчество Леонардо да Винчи.

Леонардо да Винчи, итальянский мыслитель и художник эпохи Возрождения, стал одним из первых философов своего времени, кто осмелился научно обоснованно отодвинуть религию с переднего плана во всех сферах, что было немыслимо в ту эпоху, потому что церковные догматы были священны для народа. Его рассуждения о медицине, об отношениях врача и пациента до сих пор считаются актуальными. Взгляду Леонардо да Винчи присущи элементы стихийной диалектики о переходе материи из одного состояния в иное. Отдельное место в системе взглядов итальянского мыслителя занимают представления о науке и эксперименте. Великий просветитель утверждал, что все наше познание начинается с ощущений. Именно поэтому еще юный Леонардо так много времени посвятил наблюдениям за природными явлениями, стараясь не пропустить ничего происходящего у него на глазах.

Творчество Леонардо да Винчи многосторонне и разнонаправленно. В своих трудах он раскрывает безграничные возможности человека, наделенного духом и разумом, творить, продолжать процесс сотворения мира. Взгляды Леонардо да Винчи оказались прогрессивными для эпохи Возрождения, а его труды и по сей день заставляют множество философов размышлять и спорить.