

*О Лидия*  
**СТОМАТОЛОГИЯ В ИСКУССТВЕ**  
*Научный руководитель ст. преп. Шарана А. А.*  
*Кафедра белорусского и русского языков*  
*Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск*

Анализируя различные аспекты взаимосвязи медицины и искусства, можно отметить, что материалы искусства нередко представляют для врачей большую ценность, их изучение способно приводить к рождению новых идей. Медицину отображали в искусстве у всех народов, начиная с древнейших времен, поскольку всевозможные болезни и травмы были роковой неизбежностью в жизни людей во все времена.

Стоматологи начали привлекать внимание профессиональных художников примерно с XV века. Старинная живопись, гравюра донесли до наших дней подлинные шедевры изобразительного искусства, главным героем которых является предшественник сегодняшнего врача-стоматолога.

Медицинские (стоматологические) сюжеты в искусстве выступают средством для раскрытия внутренних качеств соответствующих персонажей, особенностей мировосприятия самого художника. Иногда художник, раскрывая характер персонажа или его социальный статус, прибегает к изображению стоматологической патологии, порой, даже не подозревая об этом. На некоторых картинах можно увидеть различные особенности строения лицевого скелета, дефекты зубного ряда и аномалии прикуса. Некоторые произведения искусства точно отражают исторические детали профессиональной деятельности врачей-стоматологов. У некоторых художников голландской школы живописи есть целые циклы картин, посвященных зубоврачеванию, что представляет для нас особый интерес.

Безусловно, произведения искусства, в которых отражена тема стоматологии, представляют огромный интерес не только для историков медицины, но и для будущих врачей стоматологов, которые должны уметь не только объединять в своей профессии навыки и умения врача со способностями художника и скульптора, но также должны владеть необходимыми культурно-антропологическими знаниями.