

*Курбанов М. А.*  
**РИНОПЛАСТИКА: НЕОБХОДИМОСТЬ ИЛИ МОДА?**  
*Научный руководитель преп. Пахомова-Телевич Ю. Н.*  
*Кафедра белорусского и русского языков*  
*Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск*

Сегодня хвастаться новым носом стало так же популярно, как новой дорогой сумочкой. Ринопластика – это удовольствие не из дешевых и последствия операции могут быть непредсказуемыми. На операцию соглашаются не только одержимые своей красотой актеры и нарциссы, а все. Это как поход в парикмахерскую.

Восстановительные операции носа – самые древние из всех пластических, точнее эстетических, операций. Индийский способ пластики носа существует уже 5 тысяч лет. Но был очень длительный, многовековой период, когда эти операции, как, впрочем, и все другие пластические операции, не развивались. Только около ста лет назад, с изобретением техники внутриносового разреза, наметился интерес к эстетической ринопластике в современном понимании. А современная ринопластика почти полностью разработана в начале нашего столетия немецким хирургом, корифеем пластической хирургии Дж. Джозефом (J. Joseph).

Перед пластическими хирургами стоит задача восстановить правильные формы, которые были нарушены на стадии эмбриогенеза или в результате каких-либо заболеваний, или механических (травматических) повреждений в течение жизни. Ринопластика является одной из самых сложных операций, трудность которой заключается в том, что кроме эстетической стороны, важную роль играет качество дыхания пациента.