

Закирзаде Давуд, Егор Мустафин
ТВОРЧЕСТВО И БОЛЕЗНИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО
В ЗЕРКАЛЕ МЕДИЦИНЫ

Научный руководитель ст. преп. Шарана А. А.

Кафедра белорусского и русского языков

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Тема, обозначенная в названии статьи, представляет интерес с нескольких точек зрения. Во-первых, личность любого человека отражается в его реакциях на болезни, и даже величайшие гении человеческого духа похожи на «простых» людей.

Во-вторых, хочется привлечь внимание наших сокурсников, и, прежде всего, иностранных, к личности самого выдающегося писателя и напомнить, что среди многочисленных талантов золотого века русской литературы Достоевский считается непревзойдённым знатоком человеческой души. Врач любой специальности должен хоть изредка перечитывать произведения всемирно известных писателей, в том числе и Ф. М. Достоевского, которого великий русский композитор П. И. Чайковский назвал «античным гением».

В-третьих, Фёдор Михайлович этнически является белорусом, а мы ведь живём и учимся в Республике Беларусь.

Наконец, и это всем хорошо известно, обыкновенные человеческие слабости и болезни великих писателей, поэтов, композиторов, художников всегда вызывали интерес. Именно это делает великих людей более понятными и близкими, более доступными.

"Психологическое искусство Достоевского, - пишет Мочульский, - прославлено во всем мире. Задолго до Фрейда и до школы психоаналитиков он погружается в глубины подсознания и исследует душевную жизнь детей и подростков; он изучает психику безумцев, маньяков, фанатиков, преступников, самоубийц. О Достоевском психопатологе и криминалисте существуют специальные исследования. Но анализ его не ограничивается индивидуальной психологией: он проникает в психологию социальную - семейную, общественную, народную».

Именно это побудило нас, будущих врачей, обратиться к исследованию творчества и болезни такого всемирно известного писателя, как Ф.М. Достоевский.